

横須賀市の子どもたちがつくるローカルマガジン

SUKATTO

VOL. **01** 創刊号
2025
ISSUE



地元の人も知らない横須賀のひみつ



こどもローカルマガジン
COLOMAGA project
コロマガプロジェクト 横須賀市



SUKATTO で取材した場所を中心に
横須賀市を紹介します!

YOKOSUKA MAP

- 1 天神島 (P.04)
- 2 SAJIMA VILLAGE (P.10)
- 3 SYOKU-YABO 農園 (P.11)
- 4 チキチータファーム (P.09)
- 5 関口牧場 (P.08)
- 6 横須賀市役所 (P.12)

SUKATTO Vol.01 / 2025.3
COLOMAGA project in YOKOSUKA



Vol.01のテーマ
 地元の人知らない横須賀のひみつ

SUKATTO Vol.01 CONTENTS

04 知ってる？ 天神島！

知ってる？ 天神島の歴史
 天神島の守られた自然
 いそあそびのルールとマナー

08 愛情あふれる牧場

関口牧場
 チキチータファーム

10 自然とともに味わう豊かな時間と食

SAJIMA VILLAGE
 SYOKU-YABO 農園

12 聞きたい！横須賀のひみつ

海洋都市を知る3つのTOPICS!

14 編集スタッフ紹介

15 コロマガプロジェクトとは

SUKATTO




SUKATTO HP Instagram

SCAN HERE

SUKATTO

横須賀の子ども達が、プロのクリエイターとコラボレーションして制作したローカルマガジンが「SUKATTO」です。SUKATTOは、地元の人達もまだ知らない横須賀のひみつ取材して、クリエイターが教えてくれたことを基に、イラスト・写真・原稿を制作しています。まだ知らないひみつを知って、SUKATTO（スカット）してくれると嬉しいです。

表紙のひみつ

創刊号の表紙には、子どもたちが見つけた取材先の“ひみつ”にまつわる写真が掲載されています。それぞれの写真にちなんだ質問は5つ。みなさんはいくつわかりますか？各ページに「ひみつの答え」が書いてあるので、ぜひ探してみてくださいね！

q.1 雨の日に海岸に行ったらカニの巣穴がいっぱい見られました。なぜでしょう？

q.2 佐島ビレッジはHPに住所が記載されていないけどどうやって行くのかな？

q.3 チキチータファームの卵の殻は、いろんな色があるけれど卵の黄身はどんな色かな？

q.4 SYOKU-YABO 農園に平日だけある裏メニューは何でしょう？

q.5 関口牧場に行かないとわからないソフトクリームのひみつは？












知ってる? 天神島!

文/写真まお イラスト(タイトル)/なつ イラスト(挿絵)/あいり

横須賀市佐島にある天神島。一周が1 km ほどの小さい島です。
天神島には、海の中の生き物やあまり見ることのない植物などがたくさんあり、春夏秋冬、それぞれまた違う姿の、まだまだ知らない天神島を楽しむことができます。

天神島は、海底に火山の噴出物が堆積し、島として構成されました。

もっともっと知りたい。そして、知って「スカッと」したい。
そこで、「知りたい!」と言う気持ちから、知った後の「スカッと」を感じるために、天神島を取材し、「スカッと」してきました!!

知ってる? 天神島の歴史

文/まお、なつ、しよた、せいこ 写真/しよた、なつ
イラスト(タイトル)/なつ イラスト/なつ、しよた、みずき、みま

横須賀市にある天神島。天神島には昔からの歴史があります。例えば、江戸時代に徳川家康からも大切にされていたとか。まだまだたくさんある天神島の歴史を紹介します。

天神島の歴史について

天神島の歴史は15世紀(1401年~1500年)、宮家出身の佐々木道人が島を見つけたことに始まります。その後、島に「学問の神様」である菅原道真を祀る神社「天満宮」を作ったことが島の名前に関係しています。なぜなら、菅原道真は「天神様」と呼ばれているからです。
江戸時代、天神島は徳川家康からも大切にされていたそうです。

1966年からは、自然環境の保全と自然観察・環境学習の場を提供することを目的にした臨海自然教育園として、横須賀市博物館が管理運営しています。

この長い間、天神島の素晴らしい自然が守られてきました。この自然の歴史を感じに、天神島にぜひ行ってみてください!



菅原道真
平安時代に生まれた学者・政治家です。小さな頃から和歌などの才能を開花させ、その後数々の和歌を残しています。出世の道を歩みましたが、身に覚えのない罪によりこの世を去りました。

天満宮とは

天満宮は、学問の神様といわれる菅原道真を祀り、相模湾に突き出した佐島の天神島にあります。15世紀の始め、宮家出身の佐々木道人が、富士山が見える霊地である天神島を見つけました。この地に天神様の御神体を安置したことが天満宮の始まりとされています。

INFOMATION

天神島臨海自然教育園
〒240-0103 横須賀市佐島 3-7-3
定休日: 月曜日(祝日、振替休日の場合は翌日)、年末年始
営業時間: 4~9月: 9:00~17:00
10~3月: 9:00~16:30
お問い合わせ: TEL 046-856-0717

知ってる? 笠島

笠島は、漁師の神様が祀られている、神奈川県天然記念物です。現在は上陸できませんが、漁師さんが漁の安全や豊漁を願って、船の上から笠島に向かってお祈りします。



佐島港の西端にある天神島と、その沖合い200mに浮かぶ笠島。天神島の隣にある笠島は、火山の噴火で放出されてできた火山灰のかけらが溜まってできた、凝灰岩からできている小島です。

笠島の名前の由来は三ツ石と呼ばれる岩が、笠に似ていることから笠島と呼ばれています。笠島には現在は上陸できませんが、天神島にある双眼鏡からよく見えます。忙しい日常から離れ、自然と歴史に触れるひとときを過ごしたい人にとって理想的な場所です。この地域ならではのゆったりとした時間の流れを体験してみてください。



意外と知らない!

天神島の磯遊びのルールとマナー

天神島では、磯遊びができます。でも危ないところもあります。安全に楽しく磯遊びをするためのルールとマナーを紹介します。

文/しお、ふうか イラスト(タイトル)/ゆい イラスト(挿絵)/ふうか、あいり、みま

磯遊びに必要な服装と道具



- あみ
- かご
- ライフジャケット
- 動きやすいぬれてもいい服
- マリンシューズ
- 軍手
- 水中箱メガネ



水中箱メガネは天神島でも貸してくれるよ

いろんな生き物に出会えるよ!



ウミウシ



ウニ

天神島では、水中箱メガネや網などを貸してくれるので、磯遊びではエビや小さい魚を観察できます。



ルール

- 1 走らない
海水がぬるぬるしていてスベリやすく、事故になりやすい
- 2 ライフジャケットを着る
波の動きにさらわれても体が浮くため
- 3 子どもだけで行かない
子どもだけではできないこともあるので、もしものため
- 4 事前に下調べをする
どこが安全か、危険か、危ない生き物はないか、確認する

マナー

- 1 必要ないものは持って帰らない
持ち帰っても、それが何日ものかわからないから
- 2 動かした石や木は元に戻す
石の近くに住んでいる生物の環境が変わってしまうかも
- 3 環境に合わせた量を観察する
水槽にたくさん魚を入れすぎると、酸素が薄くなってしまふ



天神島の守られた自然

天神島は、海と森が繋がっていることで自然が守られてきました。その理由について学芸員の萩原さんに聞いてみました。

文/なつき、みま、せいご 写真/なつき、ゆい、まお イラスト(タイトル)/ゆい イラスト(挿絵)/ゆい、あいり、みま

森と海が繋がっているよ!



萩原清司さん
横須賀市自然・人文博物館の学芸員。
小学館の図鑑 NEO「飼育と観察」の発行において指導・監修をした。

天神島臨海自然教育園

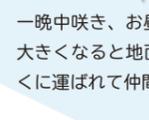
天神島では、森と海が繋がっているため、地震が起きるたびに海の家藻が森の肥料になったり、森の栄養が海の栄養になったりします。そして、ハマオモトの一部が北限地となり、天然記念物に指定されました。

地層は川や湖、海の底で水平に作られますが、土地の隆起、沈降によって傾いてしまうことがあります。天神島の地層の多くは南西に40〜50度傾いていて、南西側のほうが北東側よりも上側で新しい地層が見えるので、見かけ上、地層の上下が逆転しています。



ウミ

ハマオモト (ハマユウ) とは?



海沿いに咲く花で神奈川県天然記念物です。天神島よりも北側には咲くことができない花です。ハマオモトは夕方5時頃に咲き始め一晩中咲き、お昼ごろにしぼみます。ハマオモトの種は大きくなると地面に倒れ水に浮かび、海を漂いながら遠くに運ばれて仲間を増やしました。



雨の日は海岸で遊ぶ人が少ないため、カニが安心して巣穴を掘っていたから



愛情あふれる牧場

横須賀の一次産業について学ぶために関口牧場とチキチータファームに行きました。どちらも、愛情を持って動物たちを育てています。



横須賀市の牧場といえば、関口牧場があります。牛乳がいっぱいとれるので、ソフトクリームが大きいことで有名です。今から牛の種類やひみつなどをお届けします。

文／しお、ふうか、あいり、なつ 写真／じゅん イラスト(タイトル)／なつ



関口牧場 社長 関口健さん

牛の種類とそれぞれの特徴や役割

- ジャージー種**
牛乳用の牛で、日本では2番目に頭数が多い。ホルスタインより牛乳が採れる量は少ないが、寿命が長く強い。
- ホルスタイン種**
日本で一番多い、牛乳用の牛。ジャージーより牛乳が採れる量は多いが、寿命が短い。
- ブラウンスイス**
ホルスタインとジャージーの中間。チーズなどに向いている。

関口牧場では牛を主に育てていて、他にも羊、ニワトリ、アヒルなどがいます。以前には豚もいたそうです。動物を育てる以外にも、牧場の中でソフトクリームを売っているところも買えます。大きいソフトクリームはたくさんの方が買いにきていて、行列ができています。味はさっぱりとしています。取材の時はミルクティー味を選ぶこともできました。とても大きいので、ソフトクリームをシェアするカップもあります。

関口牧場では抱えている問題・課題があり、牧場の責任者である関口健さんは「問題がいろいろありますが牛が健康でいてくれるのが一番のやりがい」と言っていました。働く時間も同じ訳ではなく、いつ牛の赤ちゃんが生まれたりするかも分からないので、そこが少し大変そうです。関口さんから、色々なお話をわかりやすく聞かせてもらいました。ありがとうございました。

社長の関口さんに質問！

- Q 関口牧場に牛は何頭いますか？
A 50頭で、そのうち30頭は乳牛だよ。
- Q 牛の餌は何ですか？
A 主食は干し草で、満腹感を得るためにとうもろこしや大豆を食べるよ。
- Q 牛はどうしていつも食べてるの？
A 牛は反芻動物なので胃袋が4つあり、胃の中の食べ物が少しでも減るとお腹が空くので、ずっと食べ続けているよ。
- Q 牛同士で喧嘩するの？
A する！牛にも人みたいに上下関係や相性があるよ。
- Q 絞った直後の牛乳を飲むことはできるの？
A 生産者は飲めるけど、それ以外の人は殺菌消毒をしないと飲めないよ！



売店のソフトクリームの大きさはなんと25cm!

INFO MATION
関口牧場
住所：横須賀市長坂 4-13-55
売店営業時間：12:00~16:00
お問い合わせ：046-856-4894

関口牧場にいる牛以外の動物



チキチータファーム

チキチータファームは、ニワトリが自由にのびのび暮らせる養鶏場です。どんな種類のニワトリがいるのかなど、気になったことを「アッコちゃん」に聞いてみました。

文／ゆい、まお、みま、せいご、みずき、しょうた 写真／せいご、まお、ゆい、しょうた
イラスト(タイトル)／みま イラスト(挿絵)／みま

チキチータファームに質問！



- Q そもそも平飼いは？
A ケージに入れずにニワトリを育てること
- Q ケージ飼いは？
A 狭いケージに一生ニワトリを入れて飼う方法
- Q なぜ平飼いをしているの？
A ニワトリが動けなくて、狭くて苦しそうで、かわいそうだから。鶏のストレスが溜まるから。
- Q ニワトリの餌って？
A 地域の食材の残りです。地球に優しいです！
- Q なんで食材の残りを鶏に？
A 捨てるのはもったいないし、ニワトリにとってはいい餌だから！



ニワトリの種類と卵の色の違いを解説します！

 アローカナ 南アメリカのチリ原産のニワトリ。殻の色が薄い水色をしたタマゴを産み、顔の横に羽があるのが特徴。	 アローカナ(原種) 希少な高級卵として高く評価されている。黄身の比率が多く、白身のゆるゆる感が気にならない。	 あずさ 純国産鶏種で病気に強い。	 ネラ 羽が黒いのが特徴。日本ではあまり知られていない珍しい品種。
 ゴトウさくら 環境適応力にすぐれ、品質の良い卵を産む。卵の殻は、美しい桜色。	 名古屋コーチン 美しい桜色をした卵殻が特徴。卵黄の色は濃く、舌触りは滑らか。味は濃厚で「こく」のある美味しさ。	 白色レグホン 優れた産卵能力を持つ。原産地のイタリア西部のリボルノが英語名でレグホンだから、この名前が付いた。	

チキチータファームは、ケージ飼いでなく平飼いでニワトリを育てている養鶏場です。



鈴木章子さん
とても元気で笑顔が素敵なオーナーさん。私たちに優しく説明してくれました。

殻の色が違ってても黄身は黄色！食べている餌で黄色の色も微妙に違うんだよ！



INFO MATION
チキチータファーム
住所：横須賀市長坂 4-19
営業時間：10:00~16:00

Farm & Food

SYOKU-YABO農園

文/なつ、じゅん、なつき 写真/じゅん、しお イラスト(タイトル)/なつ イラスト(挿絵)/あいり



INFOMATION

SYOKU-YABO 農園
住所：横浜箕川市芦名 2-1700
営業時間：ランチ 11:30~15:00
ディナー 18:00~21:00 (要予約)

2010年に真中やすさんが開園した、野菜を育てるところから、調理してお客さんに出すまでを行う農園レストランです。はじめは、道も、建物も、電気も、通っていなかった場所を、真中さんが木などを切つてSYOKU-YABOを建てたそうです。名前の由来は、「食の野望」です。そのなかの一つとして、表現者が表現できる場所も作っています。メニューは、農園野菜定食の一種類です。日替わりや週替わりではなく、野菜の季節ごとに変わっています。

星オクラ



茎花菜



なす

直売もしてるよ!

SYOKU-YABO 農園のこだわり



1 「農園野菜定食」。自分たちで農業と化学肥料を使わず作ったお野菜を使っています。理由はお客さんに安全に食べてもらうためです。
2 SYOKU-YABO農園では調味料にこだわっています。普段はあまり目立たない醤油などを生かしヘルシーでおいしい料理を作っています。SYOKU-YABO農園の醤油は、添加物や、砂糖、麹が入っていません。本醸造で天然醸造なので旨味がたくさんある醤油です。生揚げ醤油は火入れも、ろ過もしないので賞味期限はとても短いですがコクがおいしいです。料理によっては魚醤も使います。



代表 真中やすさん

SYOKU-YABO農園では、採れたての野菜を使い、全て手作りで料理を作っています。砂糖は使わず、料理に使うドレッシングも手作りで。メニューは農園野菜定食のみです。



SYOKU-YABO農園では、食事の提供の他にこの農園内を使って様々なイベントや表現活動を自由に行うことができます。SYOKU-YABO農園の掲げるスローガン「感性を鍛えろ!!」一人でも多くの人感性に、僕等の想いが響いたら幸せだな、というオーナーの真中さんの考えでライブやマルシェ、結婚式、撮影場所など、安く楽しく自由に表現できるようにSYOKU-YABO農園の場所を提供しています。



「平日に俺に聞け!」

Prime time

SAJIMA VILLAGE

文/まお、ゆい、しょうた、せいご 写真/しょうた、ゆい イラスト(タイトル)/なつ イラスト(挿絵)/ふうか、みま



佐島ビレッジは空気が美味しく、レモンの香りがしたり、いっぱい植物が植えてあり、自然豊かなところです。森の中に入った感じがします。

「非日常の場」として誕生
佐島ビレッジは2023年の8月、相模湾を見下ろす三浦半島の丘陵地・佐島にできました。ここは子どもから大人まで景色や自然を楽しみながらゆっくり過ごせる公園のような場所です。



佐島ビレッジのロゴは心の状態を表現しています。心が乱れている時、ここに来て治して、という意味があるそうです。



Sajima Village MAP

住所は非公開なので、予約の時に教えてもらえるよ。

公式LINEから予約してね!



INFOMATION

営業日：金、土、日、祝日
営業時間：11:00~日が沈むまで

地元・佐島の食材を味わう
佐島ビレッジでは、地元・佐島の食材で調理をしています。また、夏みかんやミント(ハーブ)など数えられるだけで200~300種ものたくさんの植物があり、それを実際に使って調理しています。出来上がった料理は、その場で食べるすることができます。(お持ち帰りもできます。)(出来立てホヤホヤのピッツァはカリッとされていて、とってもおいしかったです。ぜひ食べてみてください!)



佐島ビレッジで採れたレモンなどを使ったクラフトドリンクです。どれもとってもおいしいので、飲んでみてください。



「SAJIMAしらすと採れたて大葉のジェノベーゼ」もちもちした生地が、しらすと大葉にマッチしておいしい。

海洋都市を知る 3つの TOPICS !



1. 海洋都市ってなに？

横須賀市は、ペリー来航の歴史があるほか、JAMSTECのような海洋研究機関があるなど、海が大きな魅力です。その海を活用した取り組みを進めているので海洋都市と呼んでいます。ウインドサーフィンなど海とスポーツを合わせた取り組み、地域の子どもたちに、横須賀の海について知ってもらい関心を持ってもらえる人たちの増やす取り組み「横須賀海洋クラブ」などもあります。

2. 海洋クラブ

海洋クラブでは、海に関わる専門家が、先生としてその仕事を体験させてくれます。例えば、水中ドローンを動かして、今、横須賀の海の中がどのようなかを見ることが出来る体験などを行っています。



(写真提供：横須賀市役所)

3. ブルーカーボン

三方向が海に面している横須賀市は磯焼けの問題を抱えています。磯焼けとは、地球温暖化の影響による水温の上昇や、その影響で海藻を食べる魚やウニが活発に活動できる期間が長くなっていること、海藻が育つために必要な栄養が不足することなどで、海にある海藻が減ってきている現象です。これを「海の砂漠化」と言います。海藻が少なくなると、CO₂を吸収する量が減り、悪循環が繰り返されます。これを止めるには、海藻や藻を植えることです。海藻や藻がCO₂を吸収し、CO₂を取り入れたまま自然分解されることで、CO₂が外に出ず地球温暖化の対策になります。この働きで生まれる炭素のことをブルーカーボンと言います。ブルーカーボンが増えれば海藻も増え、温暖化対策につながるため、横須賀市はブルーカーボンの活動に積極的に取り組んでいます。



横須賀市 X SUKATTO 編集部 聞きたい！横須賀市のひみつ！

みなさんが思う横須賀とはまた違った一面を探して、私たち SUKATTO が横須賀市役所にインタビューをしてきました。

文 / なつき、しお、じゅん 写真 / しお イラスト / ゆい、なつ、しお、あいり、しょうた

横須賀の課題ってなに？

現在、横須賀市はある問題を抱えています。それは人口が減ってきていることです。1990年までは約43万人だったのですが2024年には38万人で、約5万人減ったとされます。

こうしたなか横須賀市は、困り事を抱える住民が少しでも減るように、「誰も一人にさせないまち」を目指して市の良いところを伸ばす「3つの方向性」に取り組んでいます。

横須賀市が目指す
まちづくりの 3つの方向性

- 01 海洋都市
- 02 音楽・スポーツ・エンターテインメント都市
- 03 個性ある地域コミュニティのある都市

Q. 海洋都市の取り組みに対して、本間さんのやりがいは何ですか？

海洋クラブの子どもの笑顔が見られたり、横須賀のことを思ってくれたりした時です。横須賀市では海を守るために様々な活動を行っています。海を通して横須賀市のことを思ってくれる人が増えるように、横須賀市の良いところを伸ばせるようにがんばっています。

Q. 磯焼けがなくなるようにしているそうですが、どうやって解消しようとしていますか？

人の手で海藻を守ったり、人工的に藻場を増やす取り組みをやっています。

Q. いろんな人たちに海洋都市について伝えていけるのはなぜですか？

三方向を海で囲まれ、漁業がさかんで大きな船が行き交う港もある横須賀で、海の魅力や大切さについて思ってくれる人を増やすためです。

教えてくれた人 /

本間 佑太郎さん
横須賀市
経営企画部都市戦略課



今回は「海洋都市」について詳しく聞いたよ！

こどもローカルマガジン COLOMAGA project

Point 1

子どもたちが自分のまちを 取材し冊子を作る。

『COLOMAGA(コロマガ)』は、こどもローカルマガジンの略。子どもたちとプロのクリエイターが自分の“まち”を取材し、ローカルマガジン(地域情報誌)と一緒に作る非営利の活動です。現在、東京都、静岡県、山梨県、長野県などの1都2府5県16エリアが企画し、地域を超えた交流も行っていきます!

Point 2

見て聞いて感じたことを プロに学び、創造する。

自分たちが住む“まち”をもっと知るために、実際に足を運んで子どもたちが取材をします。プロのクリエイターに素材づくりのノウハウを教わりながら、写真を撮ったり、イラストを描いたり、文章を書いたりして、目で見て聞いて感じたことをカタチにしていきます。みんなの集めた情報をプロが冊子にまとめて完成です!

Point 3

子どもも大人も地域を 知り繋がるきっかけに!

子どもたちが世代を超えて出会う人々と交わすコミュニケーションは、かけがえない思い出や体験。“まち”の魅力を知れば知るほど好きになり、自分の居場所になっていく。“まち”のために何ができるだろうと考える人がひとりでも多く育って欲しい。『COLOMAGA Project』はその想いで活動しています。



私たちの活動は、SDGsの「No.4-質の高い教育をみんなに」「No.11-住み続けられるまちづくり」を実現する実践者として、ESD-(持続可能な開発のための教育)の「未来を変える人づくり」活動として高く評価されています。2018年、経済産業省が制定した「キッズデザイン賞・子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」にて受賞いたしました。

各地域で続々と コロマガ活動エリアが 拡大中!!

GOOD DESIGN AWARD 2023年度受賞

COLOMAGA projectは10年間の実績と各地域の参加者の子どもたち大人たちの取り組みが評価されました。



各地域の
メンバー紹介



バックナンバー
読めます!

企業・団体・個人さまとのコラボ募集中!!

立ち上げ・応援・視察・講演・コラボなど、コロマガはさまざまなカタチで参加することができます。詳しくは公式サイトよりお問い合わせください。



2022年10月
SITE OPEN!!



COLOMAGA Project
公式ウェブサイト

各地域ごとに有志が集い、資金調達にも日々励んでおります。ご支援のほど、ぜひお待ちしております。

SUKATTO 子どもクリエイター



小西 結 砂子 夏希 宮崎 舞緒 古山 松汰 菊田 愛莉 横山 奈津 中澤 志緒 磯部 瑞季 松村 美舞 佐藤 楓果 永野 純 磯部 聖心

※順不同

SUKATTO 製作委員会

本冊子の製作運営を行うサポーターや講師をご紹介します



鈴木 英恵 実行委員長 伊藤 潤子 編集講座 講師 木内 アキ ライター講座 講師 倉田 ともか デザイン講座 講師 『yucchi』姉妹ユニット イラスト講座 講師 栗原 佐織 撮影講座 講師 斎藤 紗代 バックオフィス 神馬 彩夏 プロデューサー

Support Staff

楠山 嘉緒里
近江 洋美
中澤 瑞紗

サポートパートナー

本冊子に協賛やご寄付をいただいた企業・団体・個人の皆さま



制作・運営協力: 日蓮宗金谷山大明寺

Special thanks: 公益財団法人マリンスポーツ財団

mam&kids salon「結-Yui-」/ Lotus (美容院船越町) / Yurine Flower / 温活サロン CoCo / 地球納豆倶楽部 / 和菓子 幸和
キヨフジダンス & ヨガスタジオ / Life&ピラティス WA (わ) / キンタロウ / コニーのチョコバナナ / アトリエキッチンタネノキ
株式会社シンフォニー / 株式会社トライアングル / parklife 鍵和田拓哉 / きゃんびいプラス / 有限会社アート企画社
アレルギーっ子の旅する情報局 CAT / 株式会社ライズサンカンパニー / salonTSUKI すなのぞみ / 一般社団法人シュフレ協会
小西 勉 / 柳田 広太 / 阿部 きみえ / 高野 博一 / 長澤 敬輔 / 世安 智典 / 飯塚 浩司 and more...

発行: COLOMAGA YOKOSUKA 制作実行委員会
制作: キッズクリエイター
デザイン: 伊藤 潤子 (GOOD ONE)
倉田 ともか (Honey create)
後援: 横須賀市

Copyright © SUKATTO (COLOMAGA YOKOSUKA制作実行委員会)
文書・画像等の内容の無断転載及び複製等の行為はご遠慮ください。

[お問い合わせ] COLOMAGA YOKOSUKA 制作実行委員会
〒405-0855 横須賀市小川町19番地5 富士ビル3階(地球もわたしも元気になる合同会社内)
✉ colomaga.yokosuka@gmail.com