

子どもと大人が創る地域情報マガジン

COLOMAGA project
FUJINOMIYA

TAKE FREE

富士宮の空の下 奏でるように楽しもう!

mi so ra

ミソラ

001

2023
February

体験して♪ 食べて♪ 知って♪

富士宮を楽しもう!

サニーサイドアウトスクール/内藤恒雄 手漉き和紙記念館/さのめん/
土井ファーム/富士宮市立郷土資料館/静岡県富士山世界遺産センター

mi so ra

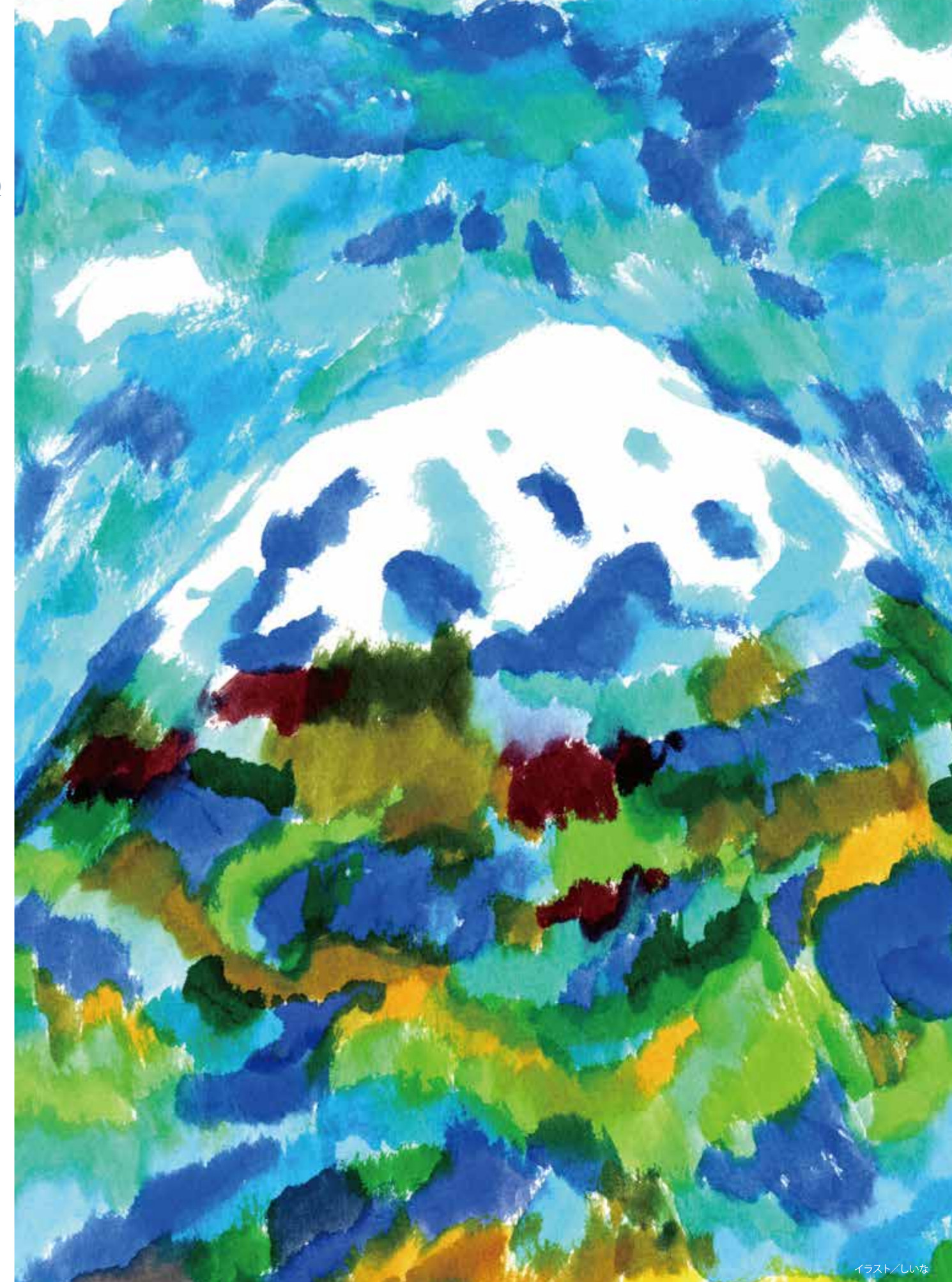
2023.2 vol.01 2023年2月発行

COLOMAGA富士宮版「mi so ra」制作実行委員会

〒418-0054 静岡県富士宮市光町8-8-202 (株式会社aim-design)

TEL.0544-66-3938 禁・無断転載

TAKE FREE



イラスト/いな

こどもローカルマガジン
COLOMAGA
コロマガプロジェクト
富士宮市 project

colomaga-fujinomiya.net

mi so ra
ミソラ

イラスト/つかさ

富士宮を楽しもう!!

富士山! 雄大な自然! 美味しい食べ物! 富士宮には魅力がいっぱいあります!

創刊号となる今号の「misora (ミソラ)」では、多くの人にとって欲しい富士宮の魅力、

私たちキッズクリエイターが体験した感想や取材した内容をもとにお伝えします!

ぜひ、富士宮のイイトコロをたくさん知って、

富士宮の空の下、奏でるように心弾ませ、この街を楽しんでください!!

わたしたちが、
つくりました。



CONTENT

- 02 [体験して楽しむ!] Let's FLY パラグライダー (サニーサイドアウトドアスクール)
- 04 [体験して楽しむ!] 紙の神降臨 (内藤恒雄 手漉き和紙記念館)
- 06 [食べて楽しむ!] 世界にひとつだけの焼きそば (さのめん)
- 08 [知って楽しむ!] ギュ〜っと牛の魅力 (土井ファーム)
- 10 [知って楽しむ!] あの日の巻狩りで (案内人: 渡井一信さん 富士宮市立郷土資料館 館長)
- 12 Misora voice 遠山敦子さん (静岡県富士山世界遺産センター 館長)
- 14 Photo Gallery
- 16 編集後記



コロマガはSDGs達成のエンジンとも言われる「持続可能な社会の創り手を育てる教育(ESD)」の実践的な活動です。

こどもローカルマガジン
コロマガプロジェクト
COLOMAGA project

地域のこどもとクリエイターたちが地元を取材し
地元の魅力を作るこどもローカルマガジン

地元のこどもが地元のプロクリエイターと一緒に自分たちの住むまちを取材し、文章を書いて、イラストを描いて、写真を撮って、記事にまとめた地域情報誌 (=ローカルマガジン) を作るプロジェクト、こどもローカルマガジン略してコロマガプロジェクトです。創造性と地域愛を育み、生きるチカラを身につけます。

COLOMAGA 富士宮市版

富士宮の空の下 奏でるように楽しもう!

misora
ミソラ

わたしたちは、このコロマガプロジェクトを通して
こんな社会を実現していきたいと思っています。

- 子どもたちの創造性・独創性を育み活かす機会が増えること
- デザインの力を理解できる子どもたちが増えること
- 大人と子どもと一緒に何かを創り出す関係が増えること
- ふるさとを自慢できる子どもたちが増えること
- ふるさとに住みたい、働きたいと思う子どもたちが増えること

空からの景色を
ひとりじめ!

地上より長く感じる時間。

体験して♪楽しむ! Let's Fly! Paraglider

パラグライダー

心地よい風と眼下に広がる大自然。
空に向かって走り出せば、
心地よい浮遊感に包まれ、
体一杯に自然を感じるパラグライダー。
深く大きい青空には、
富士宮の魅力が広がっていた。

飛ぶためのコツ

まず、おしりマット（ハーネスという体とパラグライダーをつなぐ道具）を背負います。準備をし、走るときは前を向いてリラックスすることが大切です。走っていて飛びそうになったら、まだ走り続けます。そうすると、まだ走り続けます。着ているものが重くて大変だけれど、がんばって走り続けると飛び始めます。

むずかしいところは、浮き始めてもまだ地に足がついている間は走っていないといけないところです。最後に腕を下げるのも力があるから大変です。どんだん腕を下げていたら地上に着きます。

考えすぎるとこわくなるから、なるべく考えずに飛ぶと良いです。風があつたほうがよく飛びます。



終わったら、自分で運び次の人へ。



飛ぶ前に飛び方を教えてください。

まるで鳥のように

パラグライダーで飛んでいる時、地上よりも時間が長く感じました。ふわりふわりと浮く感覚は、まるで鳥の様。地上に立つ人が小さく見えて、遠くの山々や雲が、目先に来る。地上とは全く違い、やみつきになる景色を、ぜひごらんあれ。

朝霧高原は魅力的

わたしと思う朝霧の魅力は、自然です。自然豊かでも広く自由になった気分になるからです。植物がたくさんあって、そこから見る空も広く見えるからです。とくに、ここからやるパラグライダーはとても気持ちが良いです。風が良い方にふいていると、浮いた気分になります。

パラグライダーの魅力

パラグライダーの魅力は、空にふわっとしている感じがわかることです。コツをつかめばすぐにできます。空にふわっと浮いている感覚はパラグライダーをやった人にしかわからないので、興味を持っている人は、ぜひ一回でも良いのでやってみてほしいです。

日本で一番のフライト確率

朝霧は風の様子が変わりやすいため、日本で一番フライト確率が高いのです。さらに季節ごと異なる景色が味わえます。他県から来る人が多いので、ぜひ富士宮の人にも、朝霧の良さを感じてもらいたいです。朝霧アリーナは、風が良いし、周りに建物がないので飛びやすいです。場所で大切なのは「環境・風・周りに建物がない」です。朝霧アリーナはそれら3つの全部がそろっているのですぐに飛べます。

体験した人だけの特別な感覚

自分が鳥になれたような感じがして、自由に空を飛びまわる感覚。インストラクターの先生が言っていたように、ネットの書きこみでは絶対に、感じられないことだと思っただ。

校長の想い

サニーサイドアウトドアスクールの名前の由来であるサニーサイドは「日なた」という意味です。パラグライダーは日なたで発生する上昇気流が必要で、飛び出すときの向かい風や、高度を上げる上昇風で浮きます。また、日なたは暖かいので人が集まりやすい場所です。そのような場になって欲しいという想いが込められています。



サニーサイドアウトドアスクール
校長 上野 陸さん

上野陸さんは、サニーサイドアウトドアスクールの校長！他にもパラグライダーインストラクター、DRIIBCPプロフェッショナル認定、JOWA野外研修ファシリテーター1級など、様々な資格を持つ。「朝霧高原は、パラグライダーを飛ぶのに最適な場所なので、ここでサニーサイドアウトドアスクールを始めた。」と上野さんは語る。また、上野さんから見た富士宮の魅力は「水がきれいなこと、パラグライダーに最適な場所があること」だそう。

サニーサイドアウトドアスクール
〒418-0105 静岡県富士宮市原1104-1 TEL.090-8016-4784
<http://sunny-side.net>
□開催場所 静岡県富士宮市内の朝霧アリーナ（朝霧自然公園）
□所要時間 2時間程度（説明含む）
□料金 7,500円（平日500円OFF）
体験料・パラグライダー機材レンタル料含む
□申込 2日前の17時締切（申込フォームより予約）
※参加条件など、詳細はお問い合わせください。



人が小さい！
雲が近い！
まるで
鳥みたい！



ここで本格的に作った和紙は、日本だけでなく、外国人からも非常に人気があるとのこと。日本では、皇后陛下（現・上皇后陛下）が各国との御挨拶に使うため、この和紙をお買い上げになりました。外国では、中国など様々な国から注文が次々と来ます。私は、和紙にあまりふれた事がなかったのでも「そんなに人気なんだあ」と少し興味を持ちました。そもそも和紙の原料も知らず、考えてもなかった私は、和紙が植物でできていると聞いてびっくりしました。

和紙は2種類の植物のせんいで作られています。せんいを茹でて柔らかくし、それを使って和紙を作ります。和紙は、この植物の色素で黄色のようになりますが、あれは「紙そのものの色」なのだそうです。コピー紙の白が当たり前と思っていました。それは間違っていました。

このように和紙や紙すきには、奥深さがあり、まだまだ知らないこともたくさんあります。これから和紙について調べてみたい。

海外でも人気の和紙

和紙の主な原料 コウゾとミツマタ



コウゾはクワ科コウゾ属の植物で、和紙の原料として栽培されている。ミツマタはジンチョウゲ科ミツマタ属。日本固有の製紙原料で二百年前には、現在の静岡県富士宮市の白糸の滝の近くで栽培されていた記録が残っている。どれも木の皮の部分を煮て使う。

トロトロさせる トロロアオイ

トロロアオイはアオイ科トロロアオイ属の植物。オクラに似た花を咲かせることから花オクラとも呼ばれていて、原産は中国。この植物の根から採取される粘液を「ネリ」と呼ぶ。和紙作りのほか、漢方薬の成形などに利用される。



手漉き和紙と機械漉き和紙

手漉き和紙の場合は、人の手によって一枚一枚の紙を処理するのに対して、機械漉き和紙の場合は、まとまった原料・薬品を処理し、紙漉きは人の手でなく機械によって行い、手漉きの場合よりも大きな紙を自動的に製造していきます。工程がいつしよでも、つかう用具が変わります。



内藤恒雄 手漉き和紙記念館

〒419-0301 静岡県富士宮市上柚野907-1 TEL.0544-66-0738
<https://surugabanshi.com/yunotesukiwashi/taiken.html>
 体験内容 耳付きはがき7枚取りを溜漉ではなく、本格的な流し漉きを体験。
 ※工房でプレス・紙貼・板干による天日乾燥の後、お渡し。
 体験料 1名 2,200円
 申込 最低5名以上で3週間前までに予約。

内藤さんに聞いてみた!



手漉き和紙記念館
内藤 恒雄さん

霊峰富士は
富士宮の一番の魅力

このお仕事をしていて
うれしかったことは何ですか

A 天皇、皇后陛下[※]に自分の作った和紙を買っていただいたこと。

※平成の時、今は上皇・上皇后陛下

なぜ富士宮でお仕事しようと思ったのです?

A 富士宮の水は質が良いんだよ。紙すきに水道水は使えないからね…。

体験して♪楽しむ! 紙漉き体験で神業体験

紙の神降臨



とても重い道具

手すき和紙を体験して思ったことは、道具「すげた」が意外と重く、助けなしでは落とすまいというほどでした。内藤さんの助けがすごくていいいで、さすがプロだなと思いました。

とても細かいかけらが一枚の紙になる、とても不思議でした。

紙は、周りが少しほこぼこしていたけれど、表面はつるつるで、板の線がついてました。

あれだけどろどろだったのに、できあがった和紙は固まっています。びっくりしました。

ゆっくり揺らしながら

紙すき体験は「すげた」という道具を使って和紙を作ります。その道具を揺らしながら少しずつ上げます。私はその揺らしながら少しずつ上げるということが難しいと思いました。少しでも揺らし方を間違えてしまうと、紙が折れて失敗になってしまいます。

今回、紙漉き体験と取材をして、紙漉きの良さ・楽しさ・大変さなどを知りました。私は、富士宮の人にも、他の地域の人にも、紙漉きの良さなどを知ってもらいたいと思いました。



土井ファームさんには、こだわりの牛乳を使った食べ物があります。まずはジェラート。いくつかある中でも一番人気なのは、ミルク味です。実際に食べてみたら、しっかりミルクの味があって、甘くておいしかったです。他にも、水を使わず牛乳のみで作られたリッチなパンや、牧場の堆肥がたっぷり入った「おいしい土」で作った野菜が売っています。

土井ファームさんで売っている食べ物



子供でも簡単!! バターの作り方

準備するもの

ノンホモ牛乳 (もしくは生クリーム) シェイキング用の容器

- 1 きれいにした容器にノンホモ牛乳を入れる
- 2 しっかりふたをして上下に振る
- 3 振っているとだんだん固まってくる
- 4 さらに振って固まったら完成



牛乳をたくさん飲んでほしい

株式会社DOI FARM

土井 智子さん



土井さんは「富士宮は水がきれい。その水で育った飼料を食べているから牛乳はいつもおいしくなる」と語る。「コロナのせいで牛乳の消費が減っている。完全栄養食の牛乳をたくさん飲んで健康になって欲しい」というのが土井さんの願いだそう。

土井ファーム 直営の南イタリア風カフェ パール・ジェラテリア

〒418-0114 静岡県富士宮市下条777-1 [カフェ] TEL・FAX.0544-58-7078

<https://www.doi-farm.com>

□ 営業時間 10:30~17:00

□ 定休日 [カフェ] 火曜日・水曜日・木曜日

□ 料金 自家製ジェラート400円~ 自家製パン190円~ ランチ1,000円~

WEBサイトにてお取り寄せも可能です。

誕生 (赤ちゃん牛)

生まれた牛はすぐに目が見えるようになり立つ。

2か月間保育、お母さん牛の初乳を飲んだ後は粉ミルクを飲んで育つ。

14ヵ月~16ヵ月間育成、牧草などをたっぷり食べて健康で丈夫な体を作る。



出産 (お母さん牛)

出産から2ヶ月後に人工授精をする。

10ヵ月間、お腹の中で子牛を育てながらお乳を出す。

最後の2ヵ月間は次の出産に備え、体力をつけるために乳しぼりをお休み。このことを乾乳という。

牛の種類と牛乳について



ブラウンスイス
タンパク質多め

ホルスタイン
よく飲むやつ

ジャージー
味が濃い

牛の3択クイズ



- Q1 牛乳は1日に約何ℓとれるでしょうか?
a.250ℓ b.2500ℓ c.2500ml
- Q2 搾乳では何という道具を使っているでしょうか?
a.ミルクカー b.キュービット c.ミルクキー
- Q3 しぼりたての牛乳の温度は?
a.32℃ b.42℃ c.38℃
- Q4 牛の胃はいくつあるでしょうか?
a.1胃 b.2胃 c.4胃
- Q5 牛の体には、絶対に白いところがあります。それはどこでしょうか?
a.前足 b.しっぽ c.背中
- Q6 「金グシ」は、牛のなににつかうのでしょうか?
a.フケを落とす
b.汚れを落とす
c.マッサージをする



写真◎ 9⑤ ②③ ④⑤ 9① ⑦⑧のイラスト

知って♪楽しむ!

ギューっと牛の魅力

富士宮を北へ向かうと、大草原でのんびり過ごす牛の群れ。牛には牛の、のんびり過ごす理由があります。

美味しいよ!
ギューっといっぱい牛乳を飲もう

牛の1日の生活

- 5:30 起きる
- 6:30 搾乳 (さくにゅう)
- 7:30 朝ごはん
- 10:00 健康チェックされる
- 16:00 搾乳
- 17:00 晩ごはん
- 19:00 寝る



出産の時 (いつもじゃない)

- 19:00 出産
- 21:00 出産終了
- 22:00 寝る



みなさん知ってました?
牛だってツメ切るし、風呂も入るんっすよ
みなさん知らないですよー取材してわかった事をいっぱい詰め込んだマンガです。ぜひ読んでください。QRコードを読み取れば詳しく見れます。



@COLOMAGA_FUJINOMIYA





案内人

富士宮市立郷土資料館 館長

渡井 一信さん

地域の歴史を研究している、市役所の職員。富士宮市教育委員会文化課郷土資料館の館長。



三榎(みつまた) 栽培記念碑

三榎とは、紙をつくる木であり、白糸(富士山麓)が発生の地とされています。今は四国の方で栽培されている。昔は三榎を使ってお札なども作られていました。今では白糸小学校の卒業証書に使われています。

富士宮にはこんな歴史も！



曾我兄弟

そがきょうだい

工藤祐経(くどうすけつね)に父を殺され、仇討ちをし、有名になった兄弟。鎌倉初期の人。兄、祐成(すけなり)、弟、五郎時致(ときむね)の仇討ちは成功した。

工藤祐経の墓

工藤祐経(くどうすけつね)は、富士の巻狩りの時、この付近にあった工藤の館で宴会を行っている際に、曾我兄弟に殺害されてしまった。



隠れ岩

仇討ちを相談する兄弟が身を隠したから、隠れ岩という名前になった。



知って♪楽しむ!

まき がり

あの日の巻狩で

富士宮に残る伝説のお話「曾我兄弟の仇討ち」。源頼朝が行った富士の巻狩りの時、その仇討ちは実行された。舞台となった富士宮のゆかりの地をご紹介します。

源頼朝について

平安時代の終わりから、鎌倉時代の始めにかけての武将。源義朝の三男。一一九二年には征夷大將軍に任じられて武家政権を樹立する。だが日本一偉くなっても、妻、政子の尻にしかれまくり。富士宮に来た理由は、巻狩りをしにきたからです。

源頼朝

みなものよりと



おびん水

鎌倉時代、源頼朝が富士の巻狩りに来た際、岩穴の湧き水で髪をほつれを直したといわれています。それからこの湧き水の場を「おびん水」と呼ぶようになった。おびん水は、すくきれいに反射していて、水が水色に見えていて、すごく綺麗でした。



音止めの滝

音止めの滝は曾我兄弟が仇討ちをする際に、ここで相談をしたといわれています。そこで滝の音がうるさく、「大事な話をしているのに心無い滝だなあ」と言うと、びつたり止んだので音止めの滝と言われています。実際、音は止まっています。



白糸の滝

しらいとたき

白糸の滝は天気の良い日に行くと、虹が掛かっているとてもキレイです。白糸の滝には湧き水が流れています。芝川の水も少し入っています。



歴史クイズ

いくつ答えられるかな。答えは文章の中にあるよ!

Q1 曾我兄弟が仇討ちした相手は誰?

Q2 「おびん水」は、なぜそう呼ばれるようになったのでしょうか?

Q3 白糸の滝は富士山の湧き水と何が流れているか?

Q4 源頼朝の妻は誰でしょうか?

Q5 工藤祐経は何をされている時に殺害されたのでしょうか?

※答え① 上榎 ② 水 ③ 三榎 ④ 白糸 ⑤ 芝川 ⑥ 湧き水 ⑦ 山麓 ⑧ 麓 ⑨ 湧き水 ⑩ 山麓 ⑪ 麓 ⑫ 湧き水 ⑬ 山麓 ⑭ 麓 ⑮ 湧き水 ⑯ 山麓 ⑰ 麓 ⑱ 湧き水 ⑲ 山麓 ⑳ 麓 ㉑ 湧き水 ㉒ 山麓 ㉓ 麓 ㉔ 湧き水 ㉕ 山麓 ㉖ 麓 ㉗ 湧き水 ㉘ 山麓 ㉙ 麓 ㉚ 湧き水 ㉛ 山麓 ㉜ 麓 ㉝ 湧き水 ㉞ 山麓 ㉟ 麓 ㊱ 湧き水 ㊲ 山麓 ㊳ 麓 ㊴ 湧き水 ㊵ 山麓 ㊶ 麓 ㊷ 湧き水 ㊸ 山麓 ㊹ 麓 ㊺ 湧き水 ㊻ 山麓 ㊼ 麓 ㊽ 湧き水 ㊾ 山麓 ㊿ 麓

白糸の滝 観光駐車場

〒418-0103 静岡県富士宮市上井出273-1 [問合せ先: 富士宮市観光協会] TEL.0544-22-5240

□営業時間 8:30~16:30

□駐車料金 普通車/500円 バス/1000円 バイク/200円

サニーサイドアウトドアスクール

〒418-0105 静岡県富士宮市原1104-1
TEL.090-8016-4784
http://sunny-side.net
□開催場所 静岡県富士宮市内の朝霧アリーナ
(朝霧自然公園)
□料 金 7,500円(平日500円OFF)
□申 込 2日前の17時締切(申込フォームより予約)
●参加条件など、詳細はお問い合わせください。

白糸の滝 観光駐車場

〒418-0103 静岡県富士宮市上井出273-1
[問合せ先: 富士宮市観光協会] TEL.0544-22-5240
□営業時間 8:30~16:30
□駐車料金 普通車/500円 他

内藤恒雄 手漉き和紙記念館

〒419-0301 静岡県富士宮市上柚野907-1
TEL.0544-66-0738
https://surugabanshi.com/yunotesukiwashi/taiken.html
□体験内容 耳付きはがき7枚取
溜漉ではなく本格的な流し漉き
□体 験 料 1名 2,200円
□申 込 最低5名以上で3週間前までに予約
●条件など、詳細はお問い合わせください。

土井ファーム

直営の南イタリア風カフェ **パール・ジェラテリア**
〒418-0114 静岡県富士宮市下条777-1
[カフェ] TEL・FAX.0544-58-7078
https://www.doi-farm.com
□営業時間 10:30~17:00
□定 休 日 [カフェ] 火曜日・水曜日・木曜日
●WEBサイトにてお取り寄せも可能です。

静岡県富士山世界遺産センター

〒418-0067 静岡県富士宮市宮町5-12
TEL.0544-21-3776
https://mtfujji-whc.jp/
□営業時間 9:00~17:00(7・8月 9:00~18:00)
※最終入館は、閉館30分前
□観 覧 料 一般/300円
15歳未満・70歳以上・学生・障害者など/無料(要証明)
□休 館 日 毎月第3火曜日(祝日の場合は翌日休み)
□駐 車 場 来館者用無料駐車場なし

さのめん お食事処 ころも

〒418-0033 静岡県富士宮市野中東町43
TEL・FAX.0544-28-1211
https://www.maboroshinomen.jp
□営業時間 [麺販売] 10:00~16:00
[食事処] 11:00~14:00
□定 休 日 水曜日・日曜日
●FAXまたはWEBサイトにてお取り寄せも可能です。



取材MAP



カッコイイ外観(写真上) 5階のテラスからの富士山はとてもキレイ(写真下)

建物について
富士山世界遺産センターの建物には富士ヒノキが使われています。坂(ばん)さんという人が設計してくれたと館長さんは話してくれました。それと、5階ホールにある逆さ富士のカタチをしたイスも坂さんが設計されたそうです。

これからの願い
コロナが流行した時には、約1ヶ月半休館したときもあって、大変でしたが、来館者の安全を守るためには、必要な決断でした。これからも、世界の宝である富士山について、日本人だけでなく、外国人の方にも知ってもらえるようにしたいそうです。

静岡県富士山世界遺産センター

〒418-0067 静岡県富士宮市宮町5-12 TEL.0544-21-3776 https://mtfujji-whc.jp/
□営業時間 9:00~17:00(7・8月 9:00~18:00) ※最終入館は、閉館30分前
□観 覧 料 一般/300円、15歳未満・70歳以上・学生・障害者など/無料(要証明)
□休 館 日 毎月第3火曜日(祝日の場合は翌日休み)、施設点検日
□駐 車 場 来館者用駐車場はありません。富士宮市神田川観光駐車場(有料)をご利用ください。

富士山は世界の宝!!



misora VOICE
001

静岡県富士山世界遺産センター館長
とおやま あつこ
遠山敦子さん

Profile

三重県出身。富士山のトリコとなり、富士山を世界遺産に登録するために働く。館長となり5年。富士山に関わる仕事につけてうれしい。

館長さんの仕事

富士山世界遺産センターの館長、遠山さんの仕事は、センターの職員さんたちと企画を立てることです。来館者の数をたくさん増やして、来てくれた人が「あー楽しかったな」と満足してもらえるように、富士山のことを知ってもらえる、魅力的な企画をたてる必要があります。そして富士山のもつ意味を多くの人に伝えたいそうです。

とてもわかりやすく話してくれた館長さん



私は初め緊張してあまり意見が言えなかったけど、少しずつ慣れていく間に、いろいろ、なんとなく話せるようになり、取材も楽しんでできるようになりました。/小5 あさき

ASAKI



RENO

私は初め、この活動があまり好きではなかったけれど、みんなで1つの雑誌を一生懸命作るというのが楽しくなりました。大変で疲れることもありましたが、今はこの活動に取り組めて良かったと思います。/小5 れの



SOUSUKE

僕はコロナプロジェクトに入る前は不安だった。富士宮にどんなものがあるか、取材とは言っているけど、何をすればいいかわからない。でも、わかりやすく大人スタッフの皆さんが説明してくれたので、取材もうまくできた。そして活動していく中で、富士宮のことを詳しく知れたと思う。また、新しい友達も増えた。冊子にはどうすればわかりやすく伝わるかなども考えながら作成してきた。もうすぐ活動は終わってしまうけど、これからも富士宮の魅力を発信していきたい。/小6 そうすけ

NANO



私は手すき和紙を初めてやったけど、難しくて面白かったです。/小6 NaNo

Photo Gallery

フォトギャラリー

取材に体験、素材制作！
キッズクリエイターの様子を子供たちの感想と一緒に！



みんなで作業をして、仲間深まり、取材は大変だったけど、楽しく良い経験になりました。取材では何をメモするのか、その場で考えるのも、とても大変でした。絵や写真もうまくやるのが難しかったです。/小4 しいな

SHINA



MIKU



みんなでページつくるの楽しかった！/小6 みく

MIYUU



一年間コロナマガをやってみて新しい経験だったと思います。今までこういう事はしたことがなかったので、良い経験をしました。/小4 みゆう

取材したことを記事にまとめていくのが、難しかったです。/小5 わたる



WATARU

SYUN



取材って聞くのは簡単だけど、書くのは難しい。小4 Syun

RIAN

インタビューしたことを聞きながらメモすることが難しかったです。人にインタビューすることが初めてだったので、たくさん勉強できました。小5 りあん



HINATA

初めての雑誌作りでたくさんの方の事を学びました。どうすれば面白くなるか、自分だったら...と、考えて作りました。/小6 ひなた



やってみたら、行ったこと、やったことのない物がたくさんあってすごいなあと思いました。/小6 ゆうや

YUUYA

CHIYURI



動くもの(動物とか)を撮影する時、今だ!!!!って時にピントを合わせるのが難しかった。牧場の牛がかわいくて、ついカメラのデータがいっぱいになっちゃった。/中1 ちゆり



SAYAKA

インタビューや、取材方法を学び、実際に現地へ行き、話をし聞く事が出来て、楽しかったです。コロナマガを通して、新しいお友達も出来て、一緒にパラグライダーなど、初めての経験が沢山出来て良い経験になりました。富士宮の魅力を再発見する事もできて、一層好きになりました。/小6 さやか



KONOKA

インタビューをしてメモを素早く取るのが大変だった。けどインタビューをしているいるなことがわかって楽しかったです。/小4 このか

NATSUKO



絵を描くときに、どうしたらおいしそうに見えるのか、どうしたら冊子を見る人が魅力的に感じてもらえるのかなど、たくさん考えて描いたので大変でした。今回冊子作りに参加したのをきっかけに、学校で配られるチラシなども、沢山の時間をかけて作っていると思うと、いつもより魅力的に見えるようになりました。/小6 なつこ



KOTONE

ちゃんと話を聞いてメモするのが、ちょっと難しかったです。/小5 ことね

他校や別の学年に友人ができた。学校で学べないようなことも学ぶことができた。中1 りりい



RIRII

取材をしている時に話の内容をまとめることが難しかったけど、取材や体験ができてとても楽しかったです。富士宮の良さをいろいろの人に知ってもらいたいです。/中2 つかさ



TSUKASA



HIROZUMI

色々な体験が出来て楽しかった。小5 ひろずみ

こどもローカルマガジン COLOMAGA project

Point 1

子どもたちが自分のまちを取材し冊子を作る。

『COLOMAGA(コロマガ)』は、こどもローカルマガジンの略。子どもたちとプロのクリエイターが自分の“まち”を取材し、ローカルマガジン(地域情報誌)と一緒に作る非営利の活動です。現在、東京都、静岡県、山梨県、長野県などの1都2府5県14エリアが参画し、地域を超えた交流もを行っています!

Point 2

見て聞いて感じたことをプロに学び、創造する。

自分たちが住む“まち”をもっと知るために、実際に足を運んで子どもたちが取材をします。プロのクリエイターに素材づくりのノウハウを教わりながら、写真を撮ったり、イラストを描いたり、文章を書いたりして、目で見て聞いて感じたことをカタチにしていきます。みんなの集めた情報をプロが冊子にまとめて完成です!

Point 3

子どもも大人も地域を知り繋がるきっかけに!

子どもたちが世代を超えて出会う人々と交わすコミュニケーションは、かけがえのない思い出や体験。“まち”の魅力を知れば知るほど好きになり、自分の居場所になっていく。“まち”のために何ができるだろうと考える人がひとりでも多く育って欲しい。『COLOMAGA Project』はそんな想いで活動しています。



私たちの活動は、SDGsの「No.4-質の高い教育をみんなに」「No.11-住み続けられるまちづくりを」を実現する実践者として、ESD-J(持続可能な開発のための教育)の「未来を変える人づくり」活動として高く評価されています。2018年、経済産業省が制定した「キッズデザイン賞・子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」にて受賞いたしました。

各地域で続々とコロマガ活動エリアが拡大中!!



東京都文京区
「MITAMIYO!!」
VOL.04



静岡県伊豆市
「KURURA」
VOL.10



静岡県伊豆の国市
「IZUCCO」
VOL.03



静岡県沼津市
「うらっち」
VOL.03



山梨県北杜市
「ほくとこ」
VOL.03



長野県安曇野市
「AZUMO」
VOL.01

創刊号の発刊を目指して、進行中エリア!
静岡県富士市、神奈川県鎌倉市、大阪市南部 など



各地域のメンバー紹介



バックナンバー読めます!

企業・団体・個人さまとのコラボ募集中!!

立ち上げ・応援・視察・講演・コラボなど、コロマガはさまざまなカタチで参加することができます。詳しくは公式サイトよりお問い合わせください。



コロマガに参加したい



コロマガを応援したい



コロマガを視察したい



コロマガの講演を聴きたい



コロマガとコラボしたい

2022年10月
SITE OPEN!!



COLOMAGA Project
公式ウェブサイト

各地域ごとに有志で集い、資金調達にも日々励んでおります。ご支援のほど、ぜひお待ちしております。

COLOMAGA project FUJINOMIYA

misora
ミソラ 2023.2 vol.01

発行者:株式会社aim-design

制作:COLOMAGA富士宮版「misora」制作実行委員会

〒418-0054 静岡県富士宮市光町8-8-202 TEL.0544-66-3938

後援:富士宮市教育委員会・岳南朝日新聞社

編集後記
Editor's Note

Kids Creator



あさき 小5



ことね 小5



このか 小4



さやか 小6



しいな 小4



Syun 小4



そうすけ 小6



ちゆり 中1



つかさ 中2



なつこ 小6



NaNo 小6



ひなた 小6



ひろずみ 小5



みく 小6



みゆう 小4



めい 小6



ゆうや 小6



りあん 小5



りりい 中1



れの 小5



わたる 小5

Adult Staff



制作実行委員会 代表
デザイン講師

望月 悟

子供たちが創造する未来に期待しています。



制作実行委員会 編集長

松井 さゆり

人と違っていいんです。個性を大事にね!



制作実行委員会

モチヅキ ヒトミ

いつも子供たちの成長に驚かされました。良い刺激をたくさん貰いました。



制作実行委員会

土谷 ゆかり

子供たちの豊かな表現に感動と刺激を貰いました。



制作実行委員会

佐野 さおり

少しずつ形になっていく“misora”に、ワクワクが止まりませんでした。



サポーター
イラスト講師

ワタナベ レイコ

関わった子どもと、富士宮市の成長が楽しみです。



サポーター
カメラ講師

石川 俊明

子供たちの写真は新鮮な発見に満ちています。



サポーター

渡邊 恭平

子供たち楽しそうに活動していたのが良かった!



サポーター

仲亀 恭平

「misora」を通じて富士宮の魅力が再認識できました!



取材・ライティング講師

吉田 史弥

子供たちの真剣な眼差しが印象的でした。



マナー講師

篠原 陽子

しっかり学び、自信を持って出来るようになった姿が嬉しかったです。

協賛企業

- 株式会社笠井電化センター
- 有限会社小阪建設
- デイサービスセンターげんき堂
- たこまん長屋門店
- Honda Cars 富士東 富士宮小泉店 他(50音順)

Thank you so much!

あとがき

コロマガに出会い、「富士宮でもやってみたい!!」と思ったのが1年前。まさか1年後に、富士宮の子供達と、こんなに立派な富士宮のコロマガが作れるとは!!行動すれば、夢が叶うんですね。分からないことだらけの私達についてきてくれて、冊子作りを大いに楽しんでくれた「misora」1期生のこどもクリエイター達、理解して送り出してくれた保護者の皆様、本当にありがとうございました。支援してくださった方、コロマガ本部の皆様にもお礼を申し上げます。misoraが色々な地域の人に読んでもらえますように。そして子供達の未来が明るいものでありますように。(編集長:松井さゆり)