

北杜市のこどもたちがつくるローカルマガジン



HOKUTOCO

Vol.3
2022.12

TAKE FREE

北杜の

登山道整備

山岳救助

トレイルラード

歴史・伝承

山!

グライミング

謎

バード
ウォッチング

北杜の山を愛する7組に
インタビューしました!

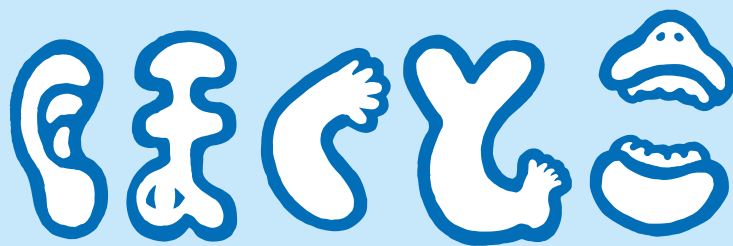
こどもローカルマガジン
COLOMAGA project
ローカルプロジェクト 北杜市

主催 NPO法人大志





北杜市のこどもたちがつくる ローカルマガジン



こどもローカルマガジン「ほくとこ」へようこそ！
「ほくとこ」は山梨県北杜市に住む小中学生のこどもクリエイターがプロのライター・カメラマン・デザイナーたちといっしょにつくるフリーペーパーだよ。

こどもクリエイターが「北杜のすごいところ」を探しに、まちへ取材に出かけて、文章と写真とイラストをつくる。それを、プロのクリエイターがまとめて、整えて一冊の本に仕上げているよ。

「ほくとこ」をつくると、地域のことをもっと好きになる。読んだ人が「北杜ってイイところだね。」って思えるような本を目指しているんだ。北杜のみんなでつくる「ほくとこ」、ぜひ楽しんでね！

水の山こども情報局のサポーター会員、大募集中！

『水の山こども情報局』は、地域にゆかりのあるデザイナーやライターなどのクリエイターが運営する非営利事業です。団体・個人さまからのご協賛によって活動しています。支援金は主に『ほくとこ』の制作費、その他イベント・企画などに充てさせていただいております。みなさまのご支援・ご協力を何卒よろしくお願いいたします。

個人サポーター 一口 3,000円/年

団体サポーター 一口 10,000円/年

- 特典1 制作した冊子をプレゼントします！
- 特典2 ホームページや冊子に会社や団体のロゴやお名前を掲載いたします！（任意）

サポーター会員の応募方法

- 1 下のQRコードより公式サイトへアクセスください。
- 2 サポーター募集のページから応募フォームに入り、必須項目を入力しお申し込みください。
- 3 指定の振込先へ寄付金(会員費)をご入金ください。

お問い合わせはメールまたは「お問い合わせフォーム」へ

✉ info@kids-news.net



詳しい活動はこちら



Web site



Facebook



HOKUTO CO Vol.3 CONTENTS

特集

北杜の山!

04 | さんがく きゅうじょ **山岳救助** あみがさやま エベレストより編笠山

06 | 自然の大切さが知れる! ひなたやま とざん どうせいび **日向山登山道整備**

08 | **ロッククライミング** “でかい”おじさんと自然の遊び場

10 | ひと手間おいしい! 山で食べるごはん トレイル フード **TRAIL FOOD**

11 | **バードウォッチング** いなかは野鳥のト・カ・イ♡

12 | れきし でんしょう **歴史・伝承** 北杜の山の昔の話

13 | めいほう みずがきやま なぞ せま 山梨の名峰 **瑞牆山の謎に迫る**

八ヶ岳、南アルプス、瑞牆山、富士山。そんな日本を代表する山々を近くで見られるのは北杜のスゴいところ。だけど住んでいると、あたり前すぎて意外とくわしく知らなかったりすることも……。というわけで、今号は北杜の山の魅力を徹底取材! 北杜の山を愛する7組にインタビューをして、山のいろんな楽しみ方を教えてもらいました。

14 | はばたけ! ほくとこ写真部

16 | ほくとこMAP

18 | くしゃくしゃ山をつくってみよう

20 | ほくとこができるまで

22 | 水の山こども情報局メンバー

23 | コロマガプロジェクトについて



Q1

なぜ山岳救助隊に
なったのですか？

5、6年前まで山梨県警の本部に救助隊はなかった。ヘリで駆けつけてホイストで引きあげるといふ、むしろ難しい救助ができる人間は自分しかない。だからやるしかない。技術がないのに下手に救助するとかえってあぶないから。だけど一人じゃさすがにやりきれない。そんなわけで、まず北巨摩エリアを中心に、それまで南アルプス側と八ヶ岳側でばらばらに活動していた救助隊を一つにまとめて作るようになった。体力と技術がある人を集めて隊長を決める際に、みんな満場一致で私を推薦したので自分が平成12年に初代隊長になった。



竹内さんが愛用している登山靴やリュック。すべて丈夫で壊れにくい。



救助

エベレストより編笠山



Q2

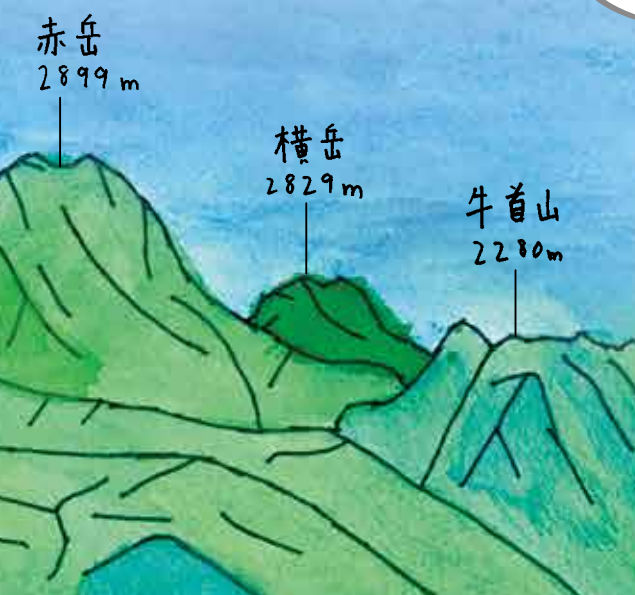
どのように
救助するのですか？



ヘリで、人が落ちているところにホイストという4mm程度のワイヤーで吊り下がって降りる。木がじゃまなときはのぎりで枝や幹を切ることもある。ケガした人を背負ったり、自分にくくりつけてたりして、ヘリで引きあげてもらう。夜の救助もある。夜でも雪でも雨でも普段から山に登っているから迷いはない。編笠山から他の山、病院、とずっとヘリで移動することもある。



救助用の道具。種類がとて多くてびっくりした。



たけうち けいいち
竹内 敬一さん
山梨県北杜警察署山岳救助隊長ほか、国際山岳ガイド、山梨県警察山岳遭難救助アドバイザー、日本山岳ガイド協会副会長、八ヶ岳山岳ガイド協会会長、環境省自然公園指導員など本当にたくさんの資格を持っている。編笠山の山小屋「青年小屋」を経営している。出身は千葉の九十九里浜。山に興味を持ったきっかけはそこから見える富士山がとても魅力的だったということだった。

エベレストに登頂したときの写真。 ↓ →



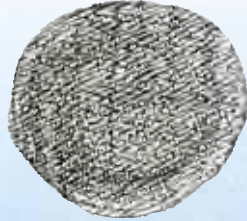
アマ・ダブラムに登頂したときの写真。(6812 m) ↓



かこうがん

花崗岩

南アルプスにある石。マグマが溶けて固まった石なので山全体が花崗岩であることが多い。掘り出すときには機械で切るので、四角くなる。



きせきあんざんがん

輝石安山岩

八ヶ岳にある石。上の絵は海からとったもので山から流れてきた過程で削られて丸くなった。



山梨で2番目にエベレストに登頂した。ほかにもたくさん山の山に登ったが、その中でも編笠山が一番好き。エベレストには50日ほどいたが、色が空の青と大地の黄色と山の白の3色しかなかった。だから編笠山の原生林は植生が豊かだとしみじみ思った。八ヶ岳は苔の種類が500種類もあると言われる。霧のかかる日が多くて苔が生えやすいんだ。その苔も微妙に違う色合いでもしつとりときれい。どれだけでも飽きない。

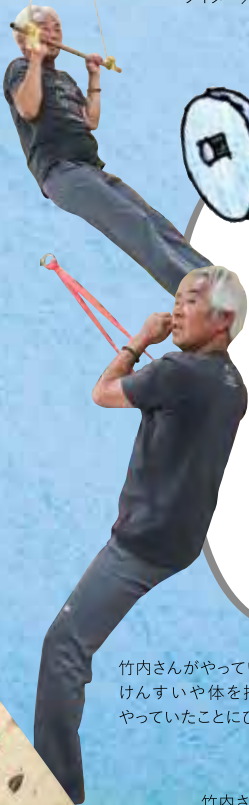
Q3

どの山が好きなのですか？



三方を山に囲まれた北杜市は登山が好きな人が全国からたくさん訪れる。人が多い分リスクが大きく事故も多い。遭難した人を助ける山岳救助隊はとてありがたい存在だ。救助隊長でもあり編笠山の青年小屋のオーナーでもある竹内敬一さんに山のお話をうかがった。

ライター／くー イラストレーター／ちっち カメラマン／コーイチ



竹内さんがやっている体力づくりの様子。けんすいや体を持ち上げることを軽々やっていたことにびっくり!(´Д´)

竹内さんがやっていることを実際にやってみた!腕が曲がらない〜体が持ち上がらない(こんなに軽いボクでも)。思ったよりも簡単じゃない〜。

クライミング練習用に家にボルダリング壁がある。もっと上まで行こうとしたけど見ていたときよりも高く感じる!怖くて行けないよ〜(´Д´)



Q4

山登りをする上で必要なことはなんですか？

いま、山の事故は年間30〜40件。だんだんと増えている。山のこわさを知らない若い人が多い。まず服装は短パンやランニングシューズなどではないけない。食べ物も自分たちで用意して持つてきてほしい。山小屋はコンビニではないのだから。天気を知ること大切だ。雷が鳴ったらすぐ避難できるようなところがまえ。スマホの天気を信じすぎない。天気予報はただの占いと思っただ方がいい。前の日から雲の動きなどを確認する。天気図を自分で作れるくらいが望ましい。そして山登りに一番大切なのは体力づくり。僕はなわとびやけんすい、家にあるボルダリング壁や重い荷物を持って山を登る練習をいつもしている。小淵沢の小学生は学校行事で編笠山登山があるよね。なわとびの駆け足とびをするといよいよと指導したらみんなまじめにやってくれる。だから安全に登山することができるんだよ。

編笠山 2524m | 三ヶ豆頂 2580m | 権現岳 2715m | 阿弥陀岳 2805m

自然の大切さが知れる! 日向山 登山道整備

私たちは白州町にある日向山に、登山道整備をしに行きました。
 登山家の花谷さんに整備のしかたを習ってかいだんを作り
 登山道整備の工程と整備についてのしつもんをしました。

ライター/しおり イラストレーター/つむぎ カメラマン/なゆ、ひなた

日向山の登山道を歩いて30分ぐらいで整備をする場所につきました。整備をする場所を見ると、雨水が流れたえいきょうで、だんが高くなつてのぼりにくくなつてました。なので、のぼる人たちは道ではない方によって歩いていきます。そうすると、みんな道ではない場所をふむので、緑がなくなつて道ではない場所が道になつてしまいます。緑をとりもどすために、登山家の花谷さんとほくとこのみんながかいだんを作ります。大きなだんを小さなだんのかいだんにするために、丸太や土などの材料を使って、メジャーではかったり、ボールでほったり、いしみやスリングで運んだりします。そして、道になつてしまった場所には葉っぱや枯れ木を置いて通れないようにして、緑をもどすために登山道整備をします。



丸太を3はこぶきるほるとたく



完成をイメージする



計画1 はかる



登山道整備で使う道具



と

整備の時期は?

春・夏・秋です。冬の12月~3月は雪があるので整備ができません。

く

ほ

整備でかかせないことは?

人が歩きやすいための道を作るのではなく、山のかんきょうを守るためにしています。

登山をする人に気づいてほしいことは?

自分の歩き方ひとつで自ぜんを守ることにつながる。地域の山を自分の家と思つてほしい。



AFTER



BEFORE



整備前

土が流れて道がけずれていた。だんさが高くて足を高く上げなければならなかったで、1だんのぼるのに疲れてしまった。なので、となりの道の方が行きやすかった。

はこぶ
かぶせる
ふむ
ほる

土を

5

あつめる
おる
しきつめる

枝を

4



完成!

整備後

整備前のように思い出せないほど自ぜんにかいだんができて、とてもぼりやすくなった。1だんが細くなったから歩きやすい。となりの道がもともとなかったように思えた。

プ

ツ

テ



ス

コ

花谷さんへの

Q & A



はなたに やすひろ
花谷 泰広さん

1976年8月6日生まれ。
兵庫県の神戸市出身。
高根町に住んでいる。
職業は登山家・登山道整備・登山ガイド
登山道整備の活動団体はこちら→

北杜山守隊



Q

なぜ、この仕事をはじめたのですか？

A

ぼくは甲斐駒ヶ岳で山小屋の仕事もしているので小屋に人がたくさん来てほしい。でも、たくさん人が来ると道がだめになってしまい通れなくなるかもしれない。だからみんなが大人になっても安心して登山できるようにしたいと思ってははじめました。

Q

大変なことは？

A

いろいろな確認をしないといけないので、ぎょうせいのこうしょうがとても大変です。あと整備をしないといけない場所が多くて仕事が追いつかないです。

Q

知った自ぜんかんきょうは？

A

コケや新芽など、小さな緑に目を向けるようになりました。

Q

整備でこころがけていることは？

A

けがをしないこと。山でけがをすると、すぐに病院に行けず大変なことになってしまうから。

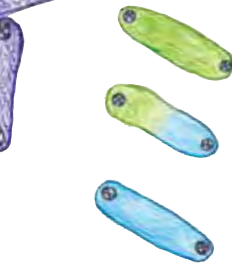
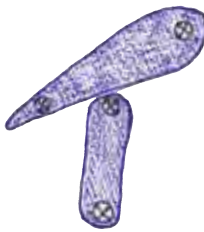
“でかい”おじさんと自然の遊び場

アルパインクライマーのジャンボさんに教わりながら、ジムでクライミング!それから、本当の岩に登り、クライミングとはなにか? その楽しさは? など、質問してまとめた!

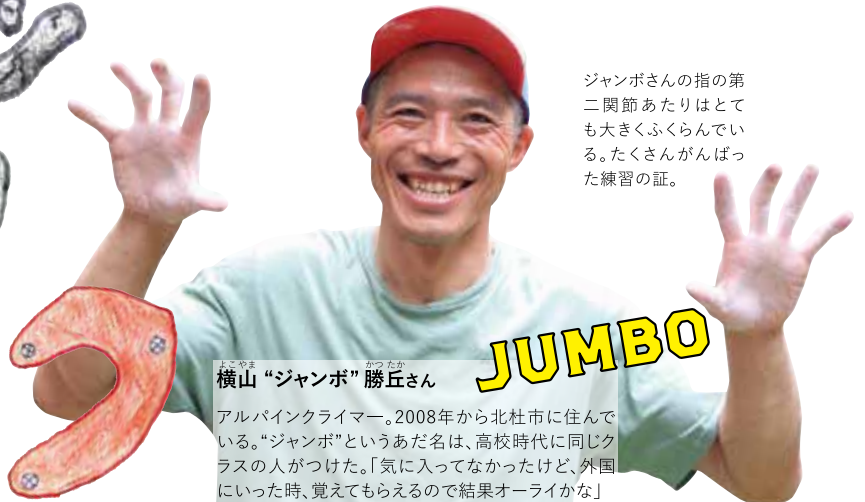
ライター/アーニャ、じん イラストレーター/あるま カメラマン/ねね、みは☆

ジャンボさん、クライミングのはじまり

クライミングが大好きなジャンボさん。今では、ほぼ毎日登ってる。そのきっかけは小学2年生の時。お父さんが捨てようとしていた山の雑誌を読んだ。そこには夕日にてらされた雪の穂高岳がのっていた。これだ!こんなところに登ってみたいなあと思ひ、お父さんに「山につれてって」とたのんだ。山登りが楽しくて面白くて何回も登りにいった。気付いたらこうなっていたという。



ジャンボさんの指の第二関節あたりはとて大きくふくらんでいる。たくさんがんばった練習の証。



JUMBO

横山 “ジャンボ” 勝丘さん

アルパインクライマー。2008年から北杜市に住んでいる。“ジャンボ”というあだ名は、高校時代に同じクラスの人がつけた。「気に入ってなかったけど、外国にいった時、覚えてもらえるので結果オーライかな」

クライミングへの思い

毎日やっている大好きなクライミングのことをどう思っているのか? 聞いてみた。「登ってみたい!」と思ったら、どうやって山頂に行くか、どのようルートでいくか、考えて登る。自分のやりたい登山や岩登りをする。とにかく自分のいきたいように登る。」

「K7でもその辺の岩でも、自分のい

自然のクライミングを体験

『吐竜の滝』で岩登りを体験した。自然が作ったへこみに足を引っかけるのはむずかしかった。ジャンボさんが「クライミングは99%の失敗、1%の成功」と言うように、とてもむずかしいスポーツだとわかった。最後にジャンボさんが反っている岩に登っていたが、さすがに言葉が出ない……!



北杜に生まれ!クライマー

ジャンボさんは「北杜市はクライミングの聖地」という。例えば『白州・尾白の森名水公園べるが』の近くや吐竜の滝には大きな岩がたくさんあるのでよく登っているそう。みずがき山でもっと大きな壁を登って楽しんでいるという。このように北杜市にはクライミングに適した場所がたくさんあるのだ。



6月からジャンボさんはパキスタンのカラコルム山脈のK7に登りにいった。標高6934m。険しく岩が多い山なので、ジャンボさんのような人にはぴったりのだ。

登り方はまずベースキャンプというところに行く。そこは草原みたいで川が流れていてきれいなところらしい。空気がうすいので体をならしてから登山スタート。

登山道がないので自分たちでルートを作り、きりひらいていく。これがジャンボさんの山登りだ。山頂まであと500mのところまで今回はあきらめた。天候などがよくなかったからだ。生きて帰ることが1番大事なのでそういう判断も必要だと思った。

今回K7に持っていった登山の道具もみせてもらった。岩にロープをつけて登る。なかにはフックを岩につけてぶらさがるといふものも。こわそうだけだよってみたい！

CLIMBING TOOLS

クライミングで使う道具を紹介!

岩を登るためにはロープだけではなく、ロープをつけるペルト、フックやカラビナなどたくさんの道具が必要になる。



01 ピッケル

気温が低く、岩がおおっている時に使う道具。これを氷につきさしながら上にすすんでいく。氷につきささるように先がすぼんとくがついている。



02 カム

岩のすきまにひっかけ、ロープをつなぐ道具。真ん中のぼうを引くと金具の部分が生きてひっかけられる仕組み。種類が多い。



03 ナッツ

岩と岩のすきまに四角い部分をひっかけ、ロープをつなぐ道具。岩のすきまの大きさに合わせてたくさんの種類がある。



04 アイゼン

氷の上を歩くこともある。すべらないようにとげがたくさんあるアイゼンというものをつける。



05 チョーク

岩を登る時、滑らないように手につける。汗をすい取り、登りやすくなる。



写真提供 ジャンボさん

とても険しいK7。こんなところにテントをはってねることもある。

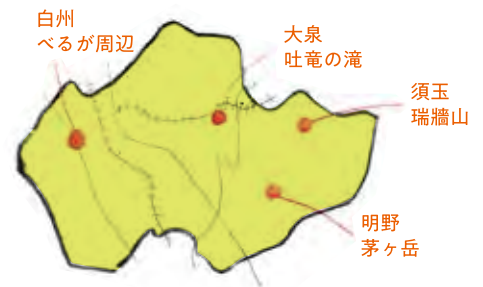
きたいルートでいくということでは同じ。むずかしい方からいくか、簡単な方からいくか。自分のいきたいようにいのがおもしろい。」

すごくかっこいい。ぼくも自分のルートでいきたいという気持ちはある。でもすこしコワイ。

お気に入りの岩を見つけてみよう

HOKUTO CLIMBING SPOT

北杜市のクライミングスポット



まだまだ進化するので、ぜひ来て!



スタッフ 伊藤 綾さん

LOKU BOKUをポーターレスのジムにするのがゆめ。

クライミングジム LOKU BOKU

旧高根北小の体育館にあるクライミングしせつ『LOKU BOKU』。初心者から上級者まで楽しめる場所。



DATA

LOKU BOKU ロクボク

TEL:0551-45-8267
北杜市高根町長沢2141
旧高根北小学校 体育館
営業はInstagram / Facebookにて確認



01



02

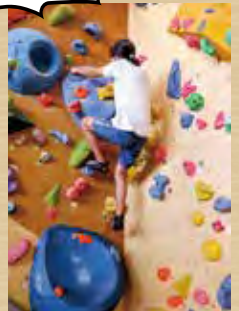


03

01.子供向けのコース。クリアしたら別のむずかしいコースにも挑戦! 02.ミニカフェもある。どのアイスにしようかな♪ 03.LOKU BOKUの売店には、オシャレな服やバッグ等が並んでいる。

クライミングに挑戦!

LOKU BOKUでクライミングを体験。ただ登っていただけだと思っていたが、体重移動がとても重要でむずかしかった。ゴールした時はとってもうれしかった!





Eat,
Live



ひと手間でおいしい!
山で食べるごはん

TRAIL FOODS

北杜市長坂町の森の中で9年前からひっそりとレストランを営業している、山戸ユカさんと浩介さん。山登りが好きなふたりが作るトレイルフードについて取材した。

ライター/じん イラストレーター/ねね カメラマン/ちっち



01.02.ひと手間という意味。デザインしたのは浩介さん。
03.去年できた工場で作るトレイルフードをかんそうさせたりしている。

DATA
TEL:0551-45-7512
北杜市長坂町
大井ヶ森984-6



Q みんなに伝えたいことは?

地元野菜や魚を使って、てんか物を加えずに作っています。人は食べ物でできています。本当のものではない食べ物を食べた人はカラダがちがうのです。本当の食べ物をみんなにも食べてほしいです。

Q 山登りが大好きな山戸さんたち。山登りの楽しさは?

山に登っていると大変ですがくつつかれます。でも山では普段とはちがった景色が見られます。汗だくの時すずしい風がふいたりすると気持ちいいです。(ほくも、山が好きだ。景色や風などもすくくいいが、帰ってからの温泉も気持ちいい。)

Q どんなことを考えながら作っているのかな?

山はもちろん、遠足やハイキングなどどんなところで食べているのかな? おいしく食べてもらえているのかな? などと考えるのが楽しいです。トレイルフードを食べる人にしあわせになってもらいたいんです。

Q トレイルフードを作ったきっかけは?

私たちは山登りが好きです。山に生野菜を持っていくこともあるが、何週間も歩く時があるのできつてしまいます。そんなある日、アメリカで山登りにかんそうさせた料理を持っていた人がいて、かるくてコンパクトに持ち運びができてと知りました。これはいいと思ってトレイルフードを作ったら成功!

THE SMALL TWIST TRAIL FOODS

トレイルフードは全部で7種類。全て山戸さんたちがつくっている。今回はこの3種類を料理して食べた!



ミートソースツイスト
.....
ぼくはこれがいちばん好きだ。少しからかったけどおいしかった。

ココナツリゾット
.....
湧水のサーモンをつかっている。ごはんにも味がついていておいしい。

ミネストローネ
.....
夏野菜の新鮮なきゅうりが入っていておいしかった。



山戸ユカ
山戸浩介

← 東京都出身。料理家。趣味はスキーと山登り・岩登り。

↑ 愛媛県出身。デザイナーでもある。趣味はスキー・スノボに、山登り・岩登り。コーヒーをいれることから、ヒゲのマスターとも呼ばれている



HOW TO COOK!

トレイルフードは基本的に山で食べるものなので、かるくてかんたんに作れる。水などを節約して作れるようになっている。

トレイルフードと水を入れる



1 クッカー(鍋)にトレイルフードと水を350ml入れる。

バーナーで火にかける



2 バーナーで火にかける。フタはしめずにじっとまつ。

ときどきかき混ぜる



3 ときどきかき混ぜて、ふつとしたら火を止める。

10分まつ



4 クッカーにフタをしたら、10~15分まつ。

よくかき混ぜる



5 よくかき混ぜて、のこってるかたまりをなくす。

でき上がり



6 完成! かんたんにできるから山で食べてほしい。





3つの鳥の巣。印象的なのはエナガ。
フワフワで気持ちいい。

鳥の巣見つけ!

ハシブトガラスの巣を見つけた。とても平べったい巣で、おもしろい巣だと思った。カラスとほとんど同じ大きさのキジバトの巣は器の様な形をしていると知ったので大きさが同じでも巣の形がちがってびっくりした。

シジュウカラは3羽親子で行動していた。ガイドの横さんによれば、今は子育ての季節なんだそう。食べ物を探している時らしい。

野鳥の親子だ!

アオゲラ、シジュウカラ、キジバト、カラヒワ、ホトトギスの全5種を発見! 目で見られても、思ったよりそうがんきょうでみるのがむずかしかった。

バードウォッチングを体験!



01.どんな鳥に出会えるかな、ワクワクしながら森に入ります。02.青ゲラ発見。しかもつがい。ラッキー!

バードウォッチングが いなかには野鳥の ト・カ・イ♡



北杜市には野鳥がたくさんいる、と言われているので本当か気になり、八ヶ岳自然ふれあいセンターにいる榎優貴子さんに話を聞きました。

ライター/アーニャ イラストレーター/みは☆ カメラマン/くら

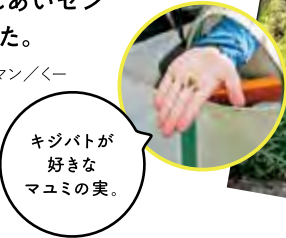
鳥は生息しやすいように工夫して生活しています。



キジバト



ササユキ



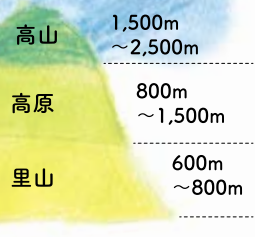
キジバトが好きなマユミの実。



北杜市と野鳥のヒミツ

北杜市にはたくさんの野鳥がいる。その理由は3つのかんきょうだった!

- ①里山(人も鳥もいる)
- ②高原(鳥が多めで人が少ない)
- ③高山(限られた鳥しかいない)



世界の野鳥の種類

約9000種くらいいる。その中で日本には約600種。さらにその中で八ヶ岳には181種+2種(外来種)。そう考えると八ヶ岳にはたくさんの種類の野鳥のすがたがある。

世界	約9000種
日本	約600種
八ヶ岳	181+2種

鳥の鳴き声シート。森気分!



季節によってお引こし!

旅鳥 シギ・チドリ類など

北と南を行ったり来たりしている。その途中に1週間くらい日本に立ち寄り、というレアな野鳥。

冬鳥 ツグミなど

夏の間すずしい所へ行き、冬の初めころに日本にくる。とちゅうにワシやタカにおそわれたり嵐にまきこまれたりすることもあるのに、きけんをおかしてまで、日本にいるのかは未だにはっきりとわかっていないらしい。

夏鳥 ツバメ・キビタキなど

冬の間あたたかい所へ移動し、日本にきて赤ちゃんを育てる。

留鳥 とよばれる日本にずっといる鳥もいる。

スズメ、キジバトなど



日本の有名な野鳥スポットは?

八ヶ岳/福島県/北海道

八ヶ岳は野鳥にめぐまれていて知ってうれしかった。



まきゆきこ 榎 優貴子さん

香川県出身。2020年に北杜市に移住。仕事についたきっかけは学生時代の先生がライチョウを調べていて、それにひかれたからだそう。好きな鳥は「イカル」。「コーヒー1杯ブリーズ」と鳴いているように聞こえる(らしい)のでお気に入り。

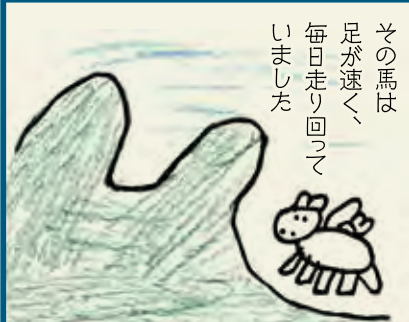
北杜の山の昔の話

北杜市の山の歴史、伝承について、北杜市教育委員会の笹本倫さんに教えてもらいました。「北杜市郷土資料館」での歴史について調べ、山に関係する神社へも行きました！

ライター／しおり イラストレーター／コイナチ カメマン／なゆ

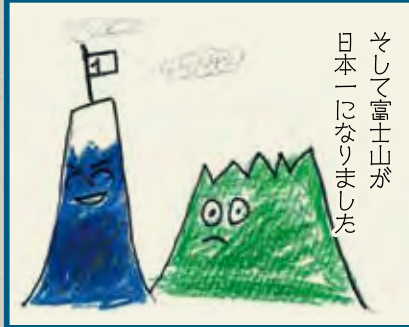


白い馬の話



※尾だけが白い馬、足だけが白い馬という説もあり、ふもとの白州町を流れる尾白川の名の由来にもなっています。

せいくらべ



column 1

人は昔、山に登らなかった？

昔、人は山に登りませんでした。山はもともと人がとくから神様に拝むところでした。

とくから拝む→遥拝

山伏が山に入って修行するようになりましたがふつうの人は入れません。江戸時代にふつうの人も山に入れるようになりました。

山に登って拝む→登拝



山の入り口に祠を作って、山に入る時に安全をねがって山に登ります。白州町の至太神社には山の神さまとしてオオカミが祀られています。

column 2

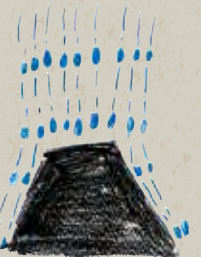
山には3つのでき方があります！

1 地上に出たマグマがひえてかたまつたもの



2

1に雨がふってけずられたもの



3 地下のプレートがおされてもりあがつたもの



瑞牆山の岩にはそれぞれ名前が付けられている。『洞の岩』は真ん中に洞がある。

洞の岩

マルバダケブキ



標高1700m!

山梨の名峰 瑞牆山の謎に迫る

北杜市須玉町の最北部に位置する日本百名山の一つ、瑞牆山。この山がよく見える『魔子の山』に登って、瑞牆山をこよなく愛す矢崎茂男さんに話をうかがいました。

ライター/つむぎ イラストレーター/あるま カメラマン/ひなた



矢崎 茂男さん

1961年生まれ、61歳。山についての本を10冊だされている。お父さんといっしょに山に登って話をきいて、自分の村にそんなすごい山があるのかと関心をもつように。

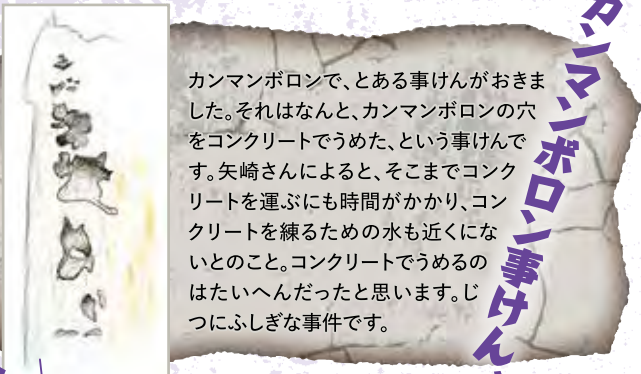
瑞牆山はどんな山？

瑞牆山の標高は2,230mです。金峰山のかきね部分ということで、瑞牆山と呼ばれています。金峰山というのは、瑞牆山の隣にある、日本百名山にもえらばれた高い山です。瑞牆山の『洞の岩』の根元には、たての長さが6mもある岩に、でこぼこした穴があいている『カンマンボロン』というものがあります。これは『大日如来』という意味の梵字(仏教の文字)です。この穴がどうやってできたものかはまだ謎で、自然にできたものだという人もいれば、人が彫ったものだという人もいます。

魔子の怪物、今もいるのか、いないのか!?

魔子の山には人穴という穴があります。山梨の有名な武将、武田信玄が病死すると、幕府は山梨をとりしまり、金を掘ることを禁止しました。しかし、人々は生活が苦しく、かくれて金を掘っていました。便利な道具もない時代に、細かい道具を使って掘っていたのだらうから、大変だったと思います。穴はとっても暗くて「まちがえて道具で手を打ってしまうこともあったんじゃないか」と思いました。

なぜ人穴は気づかれなかったのでしょうか。それは「あの山にはまこじんじいという怪物がいて、おなががへつたら、村に子どもを食べに下りてくる」といううわさを流し、人をよせつけないようにしたからです。



カンマンボロンで、とある事けんがおきました。それはなんと、カンマンボロンの穴をコンクリートでうめた、という事けんです。矢崎さんによると、そこまでコンクリートを運ぶにも時間がかかり、コンクリートを練るための水も近くなないとのこと。コンクリートでうめるのはたいへんだったと思います。じつにふしぎな事件です。

謎穴特集!



人穴の内側の壁はなにかきらきら光っていました。これはきつと金だと思っています。



まこじんじい

山道の歩き方アドバイス

- ✓ たおれやすいので前屈みにならない
- ✓ 足のうら全体で地面をふむ
- ✓ 木の根はすべりやすいのでふまない

ねこの歩き方でむだがない



はば たけ! ほくとこ写真部!!



ほくとこ写真部顧問のブンブンです! みんなが見せてくれた北杜市の「好きなもの」、表現の方法にそれぞれの個性があってとてもよかったですと思います。みんながこれからも写真をたくさん撮りつづけて楽しんでくれたら嬉しいです! 何かわからないことや知りたいことがあったらいつでも聞いてくださいね!



ねね



ちっち



<



アーニャ



つむぎ



ひなた



なゆ



コーイチ



しおり

写真左上から：アーニャ「家から見える八ヶ岳」春夏秋冬色が変わるので何回見てもあきることがない。登山にもオススメ。つむぎ「萌木の村の広場」フィールドパレエや、季節に応じた飾り付けなど、楽しいイベントがたくさんあるから好きです。なゆ「わたしの田んぼと小学校」小学校の自分の組でみんなで一緒に田植えした田んぼ。しおり「家の前の池」甲斐駒ヶ岳と南アルプスが水面に映って綺麗なのが好き。ひなた「小淵沢駅」毎日通学で使わせてもらっている小淵沢駅を、いつもと違って昼の時間帯に撮影したら普段見られない一面が見えた。コーイチ「僕が通う長坂小学校から見た八ヶ岳」家からいつも見えている八ヶ岳だけど、学校から見る八ヶ岳が1番きれいでカッコ良いと思うから。ねね「家の近くの桜並木にある椅子とテーブル」桜が咲く春はおやつをしたりランチをしたり、ひと息ついたり、老若男女がゆっくりできる場所。ちっち「八反歩堰」田んぼと山がとてもきれいに見えて、車の音などの雑音がなく静かなところなので、大好きな場所です。富士山も見えます。くー「小淵沢駅の駅ピアノ」天井が高いから音がよく響き、調律もたまにしているので音もいい。窓からは電車が見えて写真映える。

番外編



写真講座の作品から

6月に開催した「写真の撮り方講座」でみんなが撮影した作品から、ブンブンがちょっと気に入っている写真をチョイスしてみました。



あるま



じん



みは★

あるま 手首に乗ったオオクワガタを、カメラを片手で一所懸命に構えて撮ってくれました。
 じん 大きな石がまるで岩山のように見える大迫力の構図で撮影。グッと寄った距離感が良いです。
 みは★ どこにでもありそうな、ごく普通の草むらだが、小人の目線で見えてきて不思議です！

1 三ツ頭

森林限界を超えた別世界の大気の中で、権現岳が荘厳に映える。(たまきさん)

2 Ratatam(ラタタム)

外国の雑貨がたくさん。見るだけでワクワクします!(キョンキョン)



5 萌木の村

きせつごとに広ばにかざりつけがされていて楽しい。(つむぎ)



3 パノラマの湯

露天風呂からみる南アルプス、視界を山と空だけにしたときの没入感、最高です。(えーちゃん)



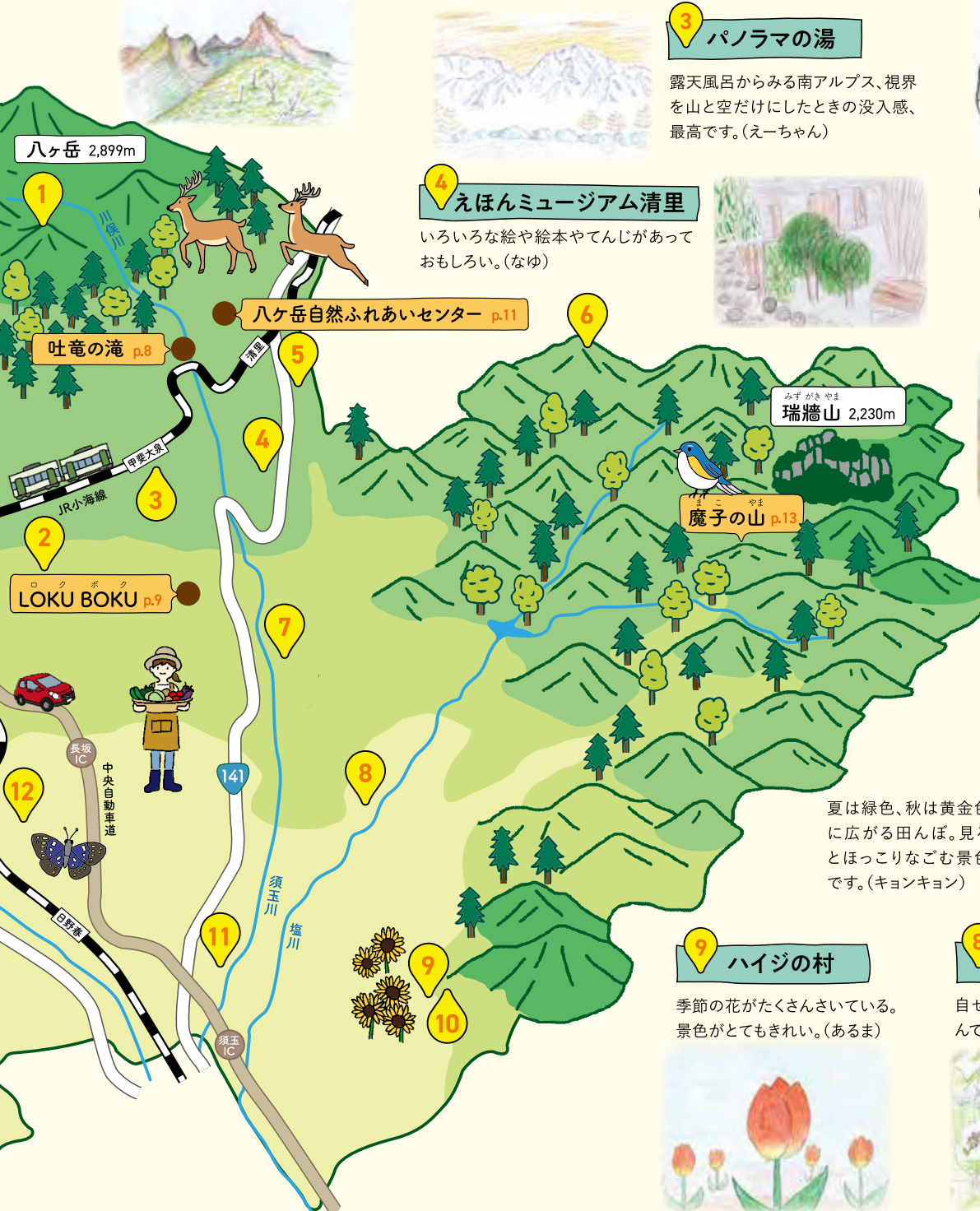
4 えほんミュージアム清里

いろいろな絵や絵本やてんじがあっておもしろい。(なゆ)



6 横尾山カヤトの原

北杜市と川上村の境界、信州峠から入山して50分、360度の大自然が楽しめる場所。ここで食べる弁当は美味しい。(ブンブン)



7 津金の棚田

夏は緑色、秋は黄金色に広がる田んぼ。見るとほっこりなごも景色です。(キョンキョン)



9 ハイジの村

季節の花がたくさんさいている。景色がとてもきれい。(あるま)



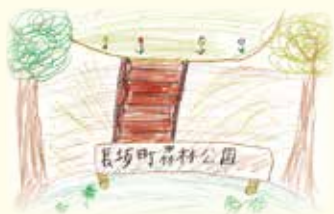
8 KURIの森

自ぜんがゆたかでアーティストがずんでいる植物いっぱいの森。(しおり)



12 長坂町森林公園

友達などと遊ぶことができ、木で出来たぶらんこがあります。また、緑がたくさんあってとてもやすらげる場所です!(コイイチ)



11 すたま森の図書館

いっぱいしゅるいがあっておもしろい本がいろいろです!(ねね)



10 フランス菓子 Deux mille(ドゥ・ミール)

明野で20年以上続くケーキ屋さん。フランスや名店で修行を重ねたパティシエールによるモンブランや焼き菓子は絶品です! 建物がショートケーキの形なのも個人的に好きです。(まりあ)





20 中村キースヘリング美術館付近の道

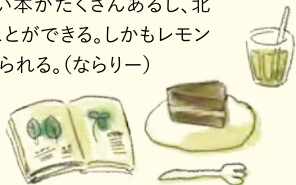
日本じゃないみたいな静かな道。秋冬の少しさみしい雰囲気も、春夏のどかな感じもすごくいい。(ほのか)

19 但馬屋幸之助

お肉やビビンバがおいしい！
ランチが安くたべられる！（ひなた）

17 リゾナーレ八ヶ岳 BOOKS & CAFE

図鑑とか絵本とかおもしろい本がたくさんあるし、北杜市のことをいっぱい知ることができる。しかもレモンソーダとチョコケーキも食べられる。(ならりー)



16 カフェ・ド・ペイザン・八ヶ岳

家から一番近くのパン屋さん。天然酵母、石窯ハード系パン屋さんの先駆け。焼きたてはもちもちで本当においしい！（しのびー）



15 大滝湧水公園

日本名水百選にも選ばれた湧水。近所なのでよく汲みに行きます。神社や公園を散歩するだけで気持ちいい！（しのびー）



14 小淵沢商店街

左右にいろんなお店があってワクワクする。(アーニャ)



13 ひさごクリーニング店

見た事ないおかしがあってワクワク！（みは☆）



22 権現岳

あらあらしい山頂の下はだんがいぜっぺきとおそろしい場所だが、八ヶ岳の山がかっこよくみえるし北杜市が全部みえる。神社もある。(じん)



21 青年小屋

竹内さんが経営している編笠山の山小屋。権現岳や他の山も見えて景色がよい。外にいすやテーブルがあるからお昼をそこで食べられるし天然水がもらえる。宿泊したら豪華な定食が出る。(くー)



18 39GARAGE (サンキューガレージ)

スーパーにはない商品があってワクワクします。例えばまくらくらい大きいポテトチップスなど。(ちっち)



こどもクリエイター&おとなスタッフの「北杜市のおすすめスポット」を紹介!

ほくとこMAP

元の絵



しおり

元の絵



みは☆

元の絵



アーニャ

Let's TRY!



みんなもおうちで
くしゃくしゃ山をつくら
て遊んでみてね!

表紙メイキングギャラリー

くしゃくしゃ山 をつくら てみよう

今号のほくとこの表紙は、こどもクリエイターとプロのクリエイターの共同制作です。制作ワークショップを行い、できあがったたくさんの作品の中から一枚を選びました。けれど表紙に選ばれなかった作品もとてもみりよくので、しまっておくのはもったいないので、このページで全作品を紹介します。

くしゃくしゃ山のつくり方

コピー用紙または画用紙全体に好きな色や模様をぬります。

紙をくしゃくしゃに丸めて、やぶれないようにゆっくり広げます。



空の画像を映したモニターを用意し、その前に紙をおきます。

カメラを少しはなして、画面の部分だけをズームで撮影すれば

できあがり

元の絵

ひなた



元の絵

あるま



元の絵

ちっち



元の絵

くー



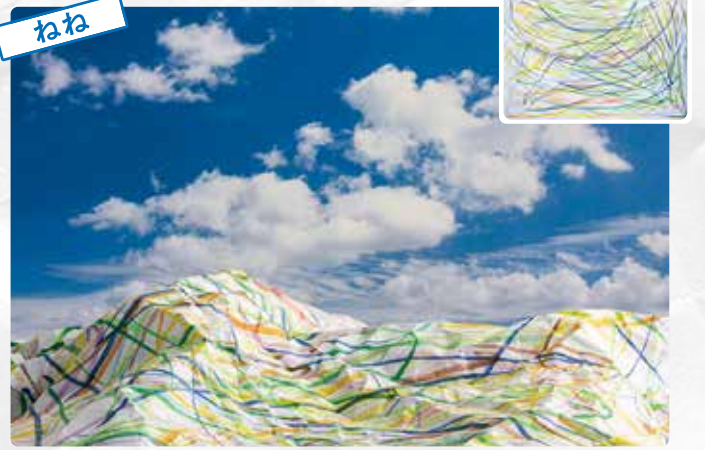
元の絵

つむぎ



元の絵

ねね



元の絵

なゆ



元の絵

じん





STEP 2

講座第2回 写真とイラスト講座

カメラと絵の具を持ってフィールドへ出発!写真とイラストで自由に表現してみよう!作品はプロのカメラマンとイラストレーターにアドバイスをもらいます。



ORIGINAL BAG



STEP 1

講座第1回 オリエンテーション

前半は自己紹介とプロの編集者にフリーペーパー作りの流れを教してもらいます。後半はライター・カメラマン・イラストレーターを決めて、取材チームを作ります。



ほくとこが できるまで

「ほくとこ」は北杜市の小中学生とプロのクリエイターが協力して作っています!ここではフリーペーパーができあがるまでの流れをご紹介します。



STEP 4

取材体験! 取材にでかけよう!

いよいよ取材スタート!町に出かけて人に話を聞いたり、仕事を体験したりしながら、心に残ったことをノート、カメラ、ボイスレコーダーに記録します。



STEP 3

講座第3回 文章講座と作戦会議

前半はプロのライターに取材のコツを教してもらい、友達同士でインタビューの練習。後半はチームに分かれて、どんな記事にするかみんなで作戦会議をします。

OYATSU TIME



STEP 6

講座第4・5回 記事作り

おうちで作った素材をプロのクリエイターに見せてアドバイスをもらいます。また、素材の記事のどこに使うかを説明するための構成ラフを作ります。



STEP 5

宿題 記事の素材作り

取材で記録したものを参考にしながら、ライターは文章、カメラマンは写真、イラストレーターはイラストを、おうちで作ります。





記事の校正 内容のチェック

STEP
8

内容にまちがいや不足がないかみんなでチェック。直したいところをデザイナーに伝えて、手直しをしてもらいます。



デザイン作業 スタート!

STEP
7

みんなが作った素材と構成ラフをプロのデザイナーに渡して、記事ページを1つずつデザインしてもらいます。



印刷・製本

STEP
10

印刷工場にある大きな印刷機で印刷・製本をしてもらいます。印刷はすごい速さで、とてもきれいに仕上がります。



デザイン完成!

STEP
9

記事ページ以外に、表紙や裏表紙、もくじなどその他のページを作り終えたらデザイン完成です。印刷所にデザインデータを入稿します。



ほくとこを配ろう!

STEP
12

取材した人にできあがったほくとこを配ります。取材に協力いただいたお礼も伝えます。いろんなお店にもおいてあるので見かけたらぜひ読んでみてください!



ほくとこ完成! 完成発表会!

STEP
11

ついに「ほくとこ」完成!保護者の方や関係者を呼んで、できあがった冊子の完成発表会をします。最後にみんなで記念撮影!

ほくとこ vol.2完成発表会の様子

ほくとこ制作に参加したこどもクリエイターの感想

なやむ時もあったけど、どうやったら伝わるか考えて(文章を)書くのは楽しかった。



(小4)

デザインをかながえたりするのをはじめてやったのでたのしかった。



(小4)

(取材に)本当に行ってみたりかんじたりするというのがいい所だと思いました。



(小4)

友だちと取材のはなしをしたり、ゲームしたりおかしなべたりしたのがたのしかった。



(小5)



みんなにQ&A

うちの標高と
登ったことのある山
おしえて!



水の山こども情報局メンバー

こどもクリエイター (50音順)



アーニャ

編笠山



あるま

魔子の山



くー

編笠山



コーイチ

飯盛山、中山峠



しおり

飯盛山、入笠山、
甘利山



じん

硫黄岳、権現岳
蓼科山、瑞牆山など



ちっち

編笠山



つむぎ

飯盛山



なゆ

日向山



ねね

金峰山、瑞牆山
茅ヶ岳、日向山など



ひなた

編笠山、日向山



みは☆

編笠山

おとなスタッフ



コーディネーター

しの てっぺい
篠 鉄平
(しのびー)

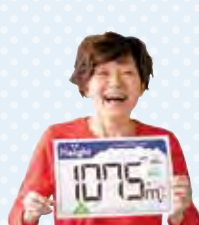
赤岳、瑞牆山、
富士山など



マネージャー

ならはた あやか
檜畑 彩香
(ならりー)

赤岳、阿弥陀岳、
天狗岳、日向山など



ライター/エディター

しまだ たまき
島田 環
(たまきさん)

赤岳、甲斐駒、
編笠山など



カメラマン

たなか ぶんたろう
田中 文太郎
(ブンブン)

白馬岳、日向山、
飯盛山、横尾山など



アートディレクター

つちや きょうこ
土屋 恭子
(キョウキョウ)

飯盛山、日向山、
富士山など

プロデューサー

えいき としふみ
柴木 利文
(えーちゃん)

デザイナー

しみず
清水 まりあ
(まりあ)

アシスタント

すずき ほのか
鈴木 穂乃香
(ほのか)

あとがき

今回も取材を通じて、子どもたちといっしょに山や岩に登ったり、野鳥を探したり、外で料理をしたり、たくさんの記憶に残る体験をすることができました。個人的に最も印象に残っているのは、花谷さんへの取材で行った日向山の登山道整備。子どもだけでなく親子で参加してくれたことも嬉しかったのですが、作業を終えて下山した時の親御さんの表情が輝いていることに感動しました。この活動は、送迎や連絡など親御さんの見えない支えがあって成り立っています。「ほくとこ」を読んで、さまざまな人が関わって出来上がっているということを少しでも感じてもらえたら嬉しいです。(コーディネーター篠)

COLOMAGA project 北杜市版「ほくとこ」Vol.3 2022年12月18日発行

発行者：NPO法人大志
制作：水の山こども情報局
デザイン：土屋恭子、清水まりあ
表紙：絵・じん 写真・田中文太郎
後援：北杜市、北杜市教育委員会
問い合わせ：水の山こども情報局実行委員会
〒408-0001 山梨県北杜市高根町長澤2141 旧高根北小学校3F
TEL 090-2746-7279(篠) MAIL info@kids-news.net
https://kids-news.net/

協力：竹内敬一、花谷泰広、横山勝丘、矢崎茂男、Dill eat.life.、八ヶ岳自然ふれあいセンター、北杜市郷土資料館、LOKU BOKU(順不同)

協賛：I.O様

印刷：サンニチ印刷



こどもローカルマガジン COLOMAGA project

Point 1

子どもたちが自分のまちを 取材し冊子を作る。

『COLOMAGA(コロマガ)』は、こどもローカルマガジンの略。子どもたちとプロのクリエイターが自分の“まち”を取材し、ローカルマガジン（地域情報誌）と一緒に作る非営利の活動です。現在、東京都、静岡県、山梨県、長野県などの1都2府5県14エリアが参画し、地域を超えた交流も行っています！

Point 2

見て聞いて感じたことを プロに学び、創造する。

自分たちが住む“まち”をもっと知るために、実際に足を運んで子どもたちが取材をします。プロのクリエイターに素材づくりのノウハウを教わりながら、写真を撮ったり、イラストを描いたり、文章を書いたりして、目で見て聞いて感じたことをカタチにしていきます。みんなの集めた情報をプロが冊子にまとめて完成です！

Point 3

子どもも大人も地域を 知り繋がるきっかけに！

子どもたちが世代を超えて出会う人々と交わすコミュニケーションは、かけがえのない思い出や体験。“まち”の魅力を知れば知るほど好きになり、自分の居場所になっていく。“まち”のために何ができるだろうと考える人がひとりでも多く育って欲しい。『COLOMAGA Project』はそんな想いで活動しています。



KIDS
DESIGN
AWARD
2018

私たちの活動は、SDGsの「No.4-質の高い教育をみんなに」「No.11-住み続けられるまちづくり」を実現する実践者として、ESD-J(持続可能な開発のための教育)の「未来を変える人づくり」活動として高く評価されています。2018年、経済産業省が制定した「キッズデザイン賞・子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」にて受賞いたしました。

各地域で続々とコロマガ活動エリアが拡大中!!



静岡県伊豆市
「KURURA」
VOL.09



東京都文京区
「MITAMIYO!!」
VOL.04



静岡県伊豆の国市
「IZUCCO」
VOL.03



静岡県沼津市
「うらっち」
VOL.02



長野県安曇野市
「AZUMO」
VOL.01

創刊号の発刊を目指して、進行中エリア!

静岡県富士宮市、静岡県富士市、神奈川県鎌倉市、大阪市南部 など



各地域の
メンバー紹介



バックナンバー
読めます!

企業・団体・個人さまとのコラボ募集中!!

立ち上げ・応援・視察・講演・コラボなど、コロマガはさまざまなカタチで参加することができます。詳しくは公式サイトよりお問い合わせください。



コロマガに
参加したい



コロマガを
応援したい



コロマガを
視察したい



コロマガの
講演を聴きたい



コロマガと
コラボしたい

2022年10月
SITE OPEN!!



COLOMAGA Project
公式ウェブサイト

各地域ごとに有志が集い、資金調達にも日々励んでおります。ご支援のほど、ぜひお待ちしております。



The local magazine
created by kids creators
in Hokuto City
HOKUTOCO vol.3 / 2022 .12
COLOMAGA project in HOKUTO