

書く!描く!撮る!子どもたちが作るローカルマガジン

こどもローカルマガジン
COLOMAGA project
コロマガプロジェクト 伊豆市



KURURA

Vol.8
2020

未来の伊豆をデザインする
子ども達とプロが創る情報誌

今回のテーマは
**今こそ
JIMOTOで!!**
地元
特集1
JIMOTO de
「遊ぶ!!」
特集2
JIMOTO de
「食べる!!」
特集3
JIMOTO de
「泊まる!!」



KURURA



こどもローカルマガジン
COLOMAGA
コロマガプロジェクト
伊豆市
project

KURURAは伊豆市の子ども達と様々な分野で活躍するプロ達との
コラボレーションにより制作された地域のガイドブックです。

9izu

SURPRIZU
NONPROFIT ORGANIZATION

COLORCODE
デザイン事務所 + ラボ



未来の伊豆をデザインする子ども達とプロが創る情報誌

くるら KURURA

2020年11月発行 発行人 KURURA 制作実行委員会 〒410-2407 静岡県伊豆市柏久保1304 1F(伊豆市若者交流施設《9izu》内)

静岡県文化プログラム地域密着プログラム事業

KURURA

今回のテーマは

今こそ
JIMOTOで!!
地元

特集1 JIMOTO de 「遊ぶ!!」

04 | 天然の釣り堀 フィッシングパークTOI

06 | 季多楽で豆腐づくり体験

07 | 伊豆の景色の中でサイクリング
鹿にも会える?自然いっぱいの八丁池

特集2 JIMOTO de 「食べる!!」

ピザだけじゃない!!

08 | 自転車と和のプリン The Crank

おうちで作る!

09 | 人気のあじ寿司弁当 舞寿し

特集3 JIMOTO de 「泊まる!!」

10 | 憧れの宿 UFUFU VILLAGE

11 | 歴史ある『おちあいろう』その魅力は

12 | COLOMAGA Summit コロマガサミット 0(ZERO) 開催!



地元企業として、KURURAの活動を応援してます! うさぎ薬局修善寺店 加治亜世さん

13 | Izu City Guide Map

14 | 編集後記

15 | COLOMAGA Project の活動について



コロマガは「ESD」の実践活動

2013 年度に産声をあげたコロマガは、子どもたちがこの制作を通して地域に愛着や誇りをもち「持続可能な社会を創りたい」という気持ちを育てられる実践的な活動と言えます。この「持続可能な社会の創り手を育てる教育」が ESD(Education for Sustainable Development) と呼ばれているものです。同じ頃、2015 年国連サミットで世界のリーダーが集まって 2030 年までの目標を定めました。これが SDGs(Sustainable Development Goals) といわれる 17 の目標と 169 のターゲットからなるものです。今、世界中でこの目標を達成するために産・官・民・学のあらゆる機関を上げて取り組んでいます。そしてこの SDGs を達成するためのエンジンが ESD であるといわれています。

子どもたちの未来のためにみんなでコロマガの取り組みを応援してください。

ESD 理事 大塚明

2020.11 / vol.08

タイトル / 題字 海聖・崇翔・翼・陽大
KURURA Vol.1 メンバー
伊豆市立修善寺南小学校卒業生



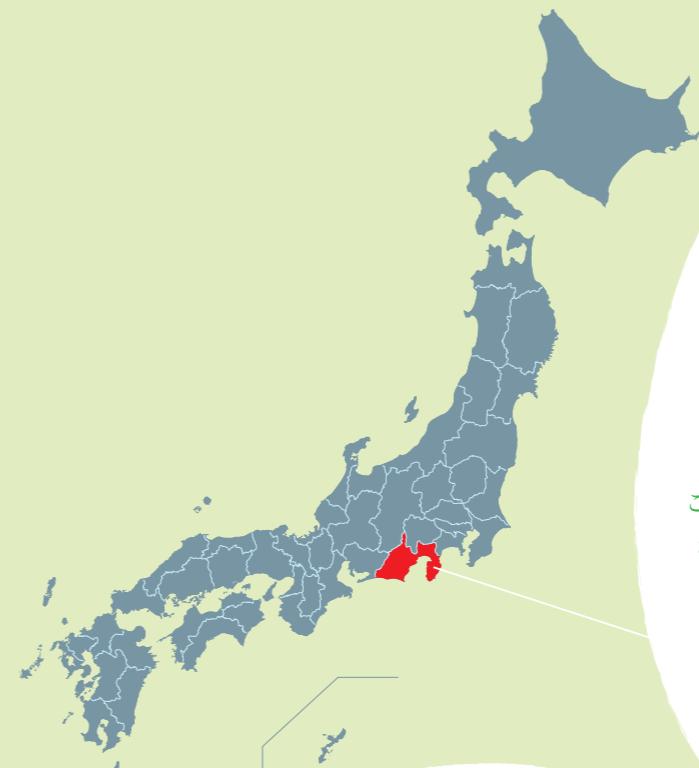
イラスト/ 雪羽

COLOMAGA 伊豆市版



「伊豆の魅力を伊豆人に届けたい。」
をコンセプトに活動しています。

この冊子は、伊豆市の子どもたちが、自分たちの住んでいる町を大人たちと一緒に、調べて、聞いて、まだ地元の伊豆人たちが気づいていない伊豆の魅力をもっと伝えようと思い、クリエイターと一緒にコラボレーションで創った伊豆の情報誌です。この冊子の名前「KURURA(くるら)」は、来るよね? 来るでしょう! を表す伊豆地方の言葉で、vol.1制作時の、小学5年生の男の子たちのチームが名付けてくれました。



こどもローカルマガジン
COLOMAGA
コロマガプロジェクト project

わたしたちは、
このコロマガプロジェクトを通して
こんな社会を実現していきたいと
思っています。

KURURAでは、一緒にローカルマガジンを作ってくれる
小学校4年生から中学3年生までの子どもで、文章を書いたり、絵を描いたり、写真を撮ったりするのに興味がある子を募集しています!!
一緒にやりたい子は、制作実行委員会まで連絡ください!
連絡先:izukurura@gmail.com

子どもたちの
創造性・独創性を
育み活かす機会が
増えること

ふるさとの良いところを
知って自慢できる
子どもたちが増えること

ふるさとに住みたい、
ふるさとで働きたいと思う
子どもたちが増えること

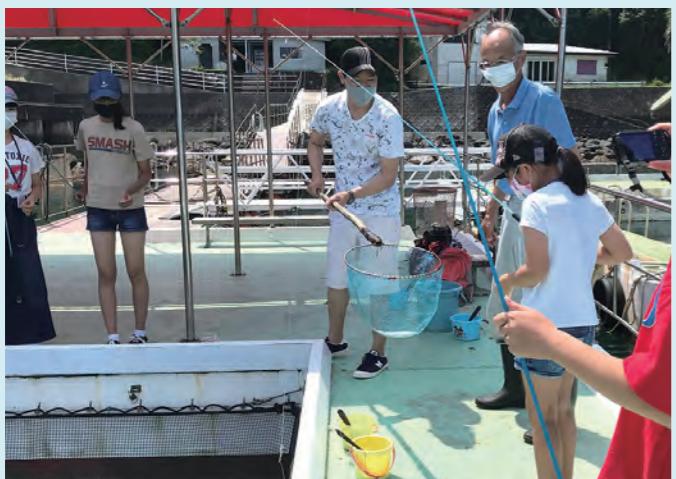
ひとりでも多く
自己肯定感が高い
子どもたちが増えること

「デザインの力」を
理解できる
子どもたちが
増えること

地域コミュニティに
関心を持つ
大人と子どもたちが
増えること

大人と子どもが
一緒に何かを創り出す
関係が増えること

こんなことが増えれば、日本の未来は
とても明るい!



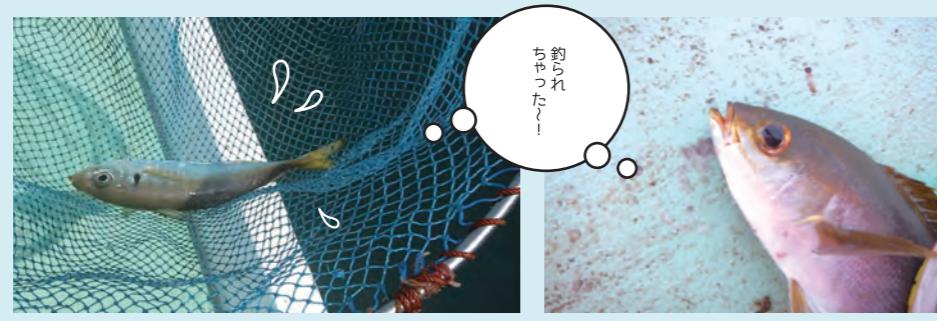
釣れました！魚をタモですくってもらいます。



魚の影がたくさん見えるので、釣れるかな…？



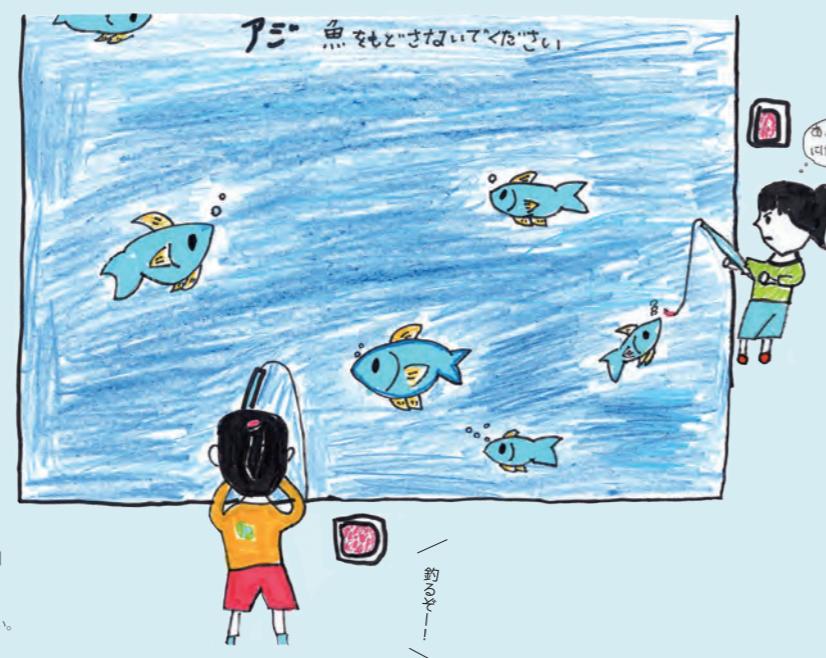
本日の釣果

今日釣ったお魚で晩ご飯。
なめろうとお刺身でぜいたく～！

INFORMATION

【フィッシングパーク TOI】
伊豆市八木沢 47 ☎ 0558-98-2265
営業時間 9:00 ~ 16:00 (受付 15:00まで)
休業日 火曜日 (夏季除く)

※その他荒天・雨天の場合は休業することもあります。
料 金 入場・竿・エサ代 (制限時間: 3時間) 1セット 1,100円
漁獲料金 釣り上げた魚はお買い上げいただけます。
(マダイ 1匹: 約 2,000円、アジ 1匹: 約 250円)
※当日の魚価は提示しておりますので、ご予算に合わせてお楽しみください。



私たち、高校生も入れて5人で釣りをしましたが、全部でアジが14匹、イサキが一匹釣れました。釣ったイサキとアジは家に持ち帰りました。私はアジの「なめろう」とイサキのお刺身にして食べました。釣ったその日に食べると、新鮮でめちゃめちゃおいしいです！魚をさばけない…という人は、うろことワタを取つて、そのまま塩焼きーとかでもおいしいと思うのです！

最初は魚にさわれなくて怖がっていた子も、最後の方には上達して魚もエサもさわれるようになっていたので、短時間でできるようになります。だから、最初は怖くても絶対大丈夫だと思います！

今はなかなか遠出はできないけれど、だからこそ、地元の人にも知つてもらつて、来てもらえるといいなと思います。ぜひ行ってみてください！

験があまり無いと言つていましたが、釣り堀の外で大きなクロダイを釣っていました！ちなみに、釣り堀の外で釣ると、無料で持ち帰ることができますよ。だけど、釣り堀で釣った方が確実に釣ることができるので、そっちの方がオススメです！

私は、高校生も入れて5人で釣りをしましたが、全部でアジが14匹、イサキが一匹釣れました。釣ったイサキとアジは家に持ち帰りました。私はアジの「なめろう」とイサキのお刺身にして食べました。釣ったその日に食べると、新鮮でめちゃめちゃおいしいです！魚をさばけない…という人は、うろことワタを取つて、そのまま塩焼きーとかでもおいしいと思うのです！

最初は魚にさわれなくて怖がっていた子も、最後の方には上達して魚もエサもさわれるようになっていたので、短時間でできるようになります。だから、最初は怖くても絶対大丈夫だと思います！

今はなかなか遠出はできないけれど、だからこそ、地元の人にも知つてもらつて、来てもらえるといいなと思います。ぜひ行ってみてください！

初心者でもアジやイサキが釣れる！？

富士山を望む海にかかる一本の道、全国6番目の海上県道、223(ふじさん)号線を走る駿河湾フェリーを眺めながら、気分転換しませんか？伊豆市でできる釣り体験。「フィッシングパーク TOI」に取材に行きました！



文/のの夏 イラスト/のの夏・心春

今回取材を行ったフィッシングパーク TOI (土肥) は、初心者でも簡単に釣りができる釣り堀です。取材に行ったメンバーの中で、釣り経験者は私だけでしたが、みんな3匹くらい、多い子は5匹ぐらい釣っていました。なのでそれを見ると、「釣りをやってみたいけど、やったことないから不安…。」という方でも楽しめるのではないか？と思いました。

フィッシングパーク TOI は、40年前ぐらいからあり、観光客向けにつくられたそうです。ゴールデンウィークには、一年で一番多くお客様が来るそうです。特に真ん中の日はお客様が多いので、真ん中の日を外して来るとしかしたら空いているかも？

取材当日にも、私たちより早く横浜から来ているお客様がいました。そのお客様は、釣りの経験がなかった。そのお客様は、釣りの経験がなかった。





伊豆の景色の中でサイクリング

cycling

伊豆市には、オリンピック東京2020大会の自転車競技(トラック・レース、マウンテンバイク)会場があり、準備が進んでいます。市内をサイクリングする人たちも増えてきたので、私たちも体験してみよう!ということで、サイクリング体験をしてきました。

自転車は、伊豆の国市にある「コナステイ伊豆長岡」というところでレンタルし、近くの大きな公園「リバーサイドパーク」で体験をしました。まず、「コナステイ伊豆長岡の方に自転車の説明を聞き、調節してもらつたヘルメットをかぶり、いざサイクリングへ!

私たちが取材に行つたのは夏の暑い日でした。ですが、自転車はスピードがため、風を切つて走つて行くのはすごく快感でした。スシュー・シユ・シューという音をたてながら走る自転車はまるで氷の上をすべつてい

ました。

【コナステイ伊豆長岡（コナサイクル）】伊豆の国市古奈307 ☎ 055-948-0055
レンタサイクル料金／一般 3,600円～、宿泊者 1,800円～
(サイクルツアーも開催しています)



鹿にも会える？ 自然いっぱいの八丁池

hiking

天城山の西陵、標高1,173mにある池。八丁池までの登山ルートは沢山あるが、今回はコルリ歩道・寒天林道・コマドリ歩道等を通り取材。(ガイド：天城自然ガイドクラブ杉本文雄さん)

【八丁池】

ここは、伊豆市にあるの？と思ふほど広い八丁池。行く先々には、自然が沢山！クロモジ、ヒメシャラなどの木があります。途中、鹿のフンがありました。その鹿のフンは、出したばかりのフンでした。ということは、鹿がすぐ近くにいるということですね。

八丁池に着きました。着いた時、トンボが池にいる虫を食べている所を偶然見ました。八丁池は、自然が沢山です。

八丁池に着いたら一番に見てほしい所があります。それは、天皇陛下が訪れたところです。そこには、記念の石碑が建っています。八丁池は、冬になると池が凍ります。昔は、そこでスケートができたそうです。私も滑つてみたりました。

自然が好きな人はもちろん、山登りが苦手な人でも楽しめる場所なので、クロモジやヒメシャラなどの木を探しに一度行ってみてください。



ガイドしてもらいながらの自然探索！



「遊ぶ!!」

1 JIMOTO de

豆腐づくり体験

文/ちひろ
イラスト/心・結愛、七海

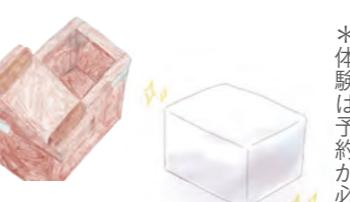
家庭料理から本格食まで大活躍する食材、それが豆腐。
伊豆市にはお豆腐作りが体験できる施設があるのです。
学んできた作り方をレポートしました！！



豆腐は何からできているか知っていますか？大豆から直接作るとおもいがちですが、実は大豆から晶させた時、あとに残る苦い液体の「にがり」からできています。そんな豆腐づくり体験ができる季多楽に行つきました。季多楽では大豆を使って豆腐を作っています。そして豆腐だけではなく野菜などの地元の食材や豆腐からできる卵の花などいろんなものも売っていました。

次に豆腐の作り方を紹介します。豆乳2Lを80度まで熱し火を止めにがりを入れます。にがりは名前のとおりにがいでですが、豆乳に加えると甘みが出ます。その後、豆腐の入れ物にうつし、木のふたをして力を入れて押したら完成です。押す力によって豆腐の硬さが変わってきます。私たちはけっこう上手に豆腐を作ることができました。

さてみなさんは、もめん豆腐と絹豆腐のちがいは何か知っていますか？作り方にちがいがあるので、もめん豆腐は、一度固めたもののをくずしてから圧力をかけて水分をしぼり再び固めたのですが、絹豆腐は一度固めたものをそのまま固めるという違いがあります。



INFORMATION

【季多楽】

伊豆市柳瀬252-1

☎ 0558-83-2636

営業時間 10:00～15:00

休業日 年末年始

豆腐づくり体験 要予約

*体験は予約が必要です

中伊豆にある季多楽では地元の大「福豊」を使って豆腐を作っています。地元のものだけで作っているため、市販の豆腐とは味や食感が違うので楽しめます。そして作りたてをその場で食べられるので、貴重な体験ができます。季多楽の方から「塩で食べると甘みが増す」ということを教えていただきました。私は塩で食べてみて多楽の方から「塩で食べると甘みが増す」ということを教えていただきました。とてもおいしかったので、みんなも試してみてください。

季多楽は地元でとれた野菜も安くておいしいから、「塩で食べると甘みが増す」ということを教えていただきました。そこで季多楽の方たちに愛されているお店で豆腐を作る場所は、めったにありません。そんな楽しい体験ができる季多楽に行ってみてください。そしておいしい豆腐づくりをぜひ体験してみてください。

豆腐は、豆腐がきらいな人も「好きになつて帰る人が多い」ととききました。そんな楽しい体験ができる季多楽に行ってみてください。そしておいしい豆腐づくりをぜひ体験してみてください。



【舞寿し】
伊豆市柏久保 625-6 (修善寺駅構内に売店あり)
☎ 0558-72-2416
営業時間 9:00 - 16:00
定休日 水曜日

今回、私たちが行ったのは修善寺駅の目の前にある「駅弁カフェたけし」さんです。テレビや雑誌、新聞でも時々紹介されている有名なお店「舞寿し」のお弁当を、修善寺駅改札の横にあるお店で買って、ここで食べられるお店です。

舞寿しの人気商品は「武士のあじ寿司弁当」です。そんな人気店もコロナウィルス感染拡大の影響で、今年、私たちが行ったのは修善寺駅の目の前にある「駅弁カフェたけし」さんです。



(※) 本誌発行時にはインターネット販売がはじまります。

武士のあじ寿司



ピザだけじゃない! 自転車と和のプリン

JIMOTO de
「食べる!!」

修善寺駅のすぐ近くにあるお店、The Crankと、駅弁カフェたけし。
The Crankにはオリンピックとの関連と、新商品の修善寺プリンについてのお話を聞きに行きました。
駅弁カフェたけしには、ファンへの想いから生まれた「通販のあじ寿司作り」体験に行ってきました!!

今こそ
JIMOTOで!!

[The Crank]
伊豆市柏久保 550-1 エムズ修善寺ビル1階
☎ 0558-79-3679
営業時間 ランチ 11:30 - 15:00(L.O.14:30)
ディナー 17:30 - 23:00(L.O.22:00)
定休日 水曜日 第2・4木曜日 (祝日除く)

「すっごいオシャレ…」
そう声が出ててしまうお店。
The Crankさんは思えない
です! 田舎とは思えない
ませんでした。そんなク
ランクさんのおどろき
がかくせなくなるお話
を紹介します。

クリークさんはサイ
クリストに優しいイタ
リアンのお店で、サイ
クリストの方達が使う

ための自転車を
かけるフックがあります。また、
自転車のかし出
しもしてあるそう
です。サイクリ
ストさんがうれ
しくなる優しさ
があります。

そして、なんと
海外のオリン
ピック出場候補
者の選手もたく
さん訪れてくる

さて、少しコロナからはなれて
クリークさんのおすすめ商品を紹
介します!

「ピザだけじゃない、クリークの修
善寺プリン!」

クリークさんの新商品アザート、



文/千怜 イラスト/七海

そうです! お店にオランダの選手
の三人のサイン入りTシャツが、
かざられていました。オリンピッ
ク出場候補者からも愛されるクラ
ンクさん。とてもおどろきました!

そんなこともあるので、店長の
岩田さんはオリンピック延期を残
念だと言っていました。このご時
世なので仕方ないのですが、クリ
ークさん達もすごく残念だと思
います。

クリークさんのコロナ対策も聞
いてきました。店内にも自転車を
もってこられるよう、元から席は
少なく、通路も充分あいていまし
たが、さらに席を少なく。通路も
できるだけ広くし、ソーシャル
ディスタンスを保てるようになつ
ています。マスクを常時着用など
はもちろん、コロナ対策はバッチ
りです! 他にもテイクアウトも
行っているので、ぜひお家でおい
しいピザを楽しんでください!

さて、少しコロナからはなれて
クリークのお客さんとサイクリ
ングで、飯を食べたいです」
クリークで、「飯を食べたいです」
すてきだと思いませんか? 「すごく
楽しそうですね! みなさんもぜひ
サイクリングの途中に寄つてみて
ください! オスマールトも聞け
ますよ!

最後に、岩田さんは、コロナが
終わったらこんな事をしたいと
言つていました。

「クリークのお客さんとサイクリ
ングで、飯を食べたいです」
クリークで、「飯を食べたいです」
すてきだと思いませんか? 「すごく
楽しそうですね! みなさんもぜひ
サイクリングの途中に寄つてみて
ください! オスマールトも聞け
ますよ!

「修善寺プリン」は、黒みつか、カ
ラメルが選べ、竹の器! なんと
も修善寺らしい和ティーストのプリ
ンです。でも、なんでイタリアン
なのに和? 私たちの疑問が生まれ
ました。それに岩田さんの思い
がありました。

岩田さんの修善寺愛から生まれた
プリンでした。私も今度プリンを
食べに訪れたいなと思います。

「修善寺の魅力を発信したい」
岩田さんの修善寺愛から生まれた
プリンでした。私も今度プリンを
食べに訪れたいなと思います。

勉強している有名な文人にも、愛された宿です。明治時代には、島崎藤村、昭和初期には、北原白秋などがいます。

取材当日、玄関まで続く石だたみの奥で、はかま姿の社長さんが、優しく笑って待っていてくれました。

取材では、大広間や外に広がる自然の景色を見せてもらいました。山々の緑と川の深い青がとてもきれいでした。泊まりに来たお客様さんも、この風景にいやされると思いません。マイナスイオンもいっぱいです。

働く上で大切にしていることは、誠実に働くこと。お客さまがこまらないように、観察している中で想像してサービスをすることだそうです。

オリンピックに向けての取り組みは、去年の9月に、玄関の石だまりや大浴場をリニューアルしました。石だまりは、とてもピカピカしていました。外国人スタッフが4名もいるそうです。これで、言葉のちがいも心配いりません。古い建物だからこそ、台風の時の修理もいたちごつこだそうです。

くり返す災害にも負けず、スタッフの手で大切に守っていることがわかりました。GOTOキャンペーンでは、高い客室からうまついくそうです。みなさんもぜひこの機会に自然が身近に感じられるすてきな『おちあいろう』へ泊まりに来てください。お待ちして



歴史ある『おちあいろう』 その魅力は

イラスト／美翠・季羽

イラスト／美翠・季羽

豊かな自然に囲まれた天城湯ヶ島に、とてもすてきな宿があります。それが、『おちあいろう』です。創業一八七四年（明治七年）のこの宿は、明治、大正、昭和、平成、令和と、5つの時代を重ねた歴史があります。国の有形文化財にも登録されています。名前の由来として、旧幕臣の山岡鉄舟により、2本の川（本谷川と猫越川）が合流するところにあることから名付けられました。今、私が小学校で勉強している有名な文人にも、愛

社長さんに、いくつか質問をしました。コロナの影響はとても大きいそうです。対策として、スタッフも毎日の検温やマスクの着用をしたりいろいろな所を消毒したりしています。お客様に検温を願いすることをさけるために、サーモカメラで体温を確認しているそうです。工夫をされている気持ちに、お客様も自分で消毒や手洗いを心がけると、良いなと思いました。



大人になつたら泊まりたい！ 憧れの宿 UFOUFOU VI

じつは、そんな「コロナウイルス感染防止をしながらも自然を満喫できる体験がここ伊豆にあるんですよ。

それは、「UFUUFU VILLAGE」というグラントンペッソア施設です。今、人気のグラントンペッソアとは、英語で「魅力的」などを意味する「Glamorous」と「Camping」を組み合わせた言葉です。

グラントンペッソア施設では、キャンプ用品や食材や食事などが用意されているため、キャンプをしたことがない人でも豪華なキャンプを楽しむことができます。

テントの中には、ふかふかなベッドとクーラーやストーブなどがあり快適にすごすことができます。またお部屋には大きな窓があつて、



家族で来ている方は、施設の中の、すべり台やブランコがある公園でそぶることができます。またペットをつれて来た方は、ドッグランやペット用の水遊び場でたのしい時間をすごせます。そしてみんなで遊んでかいた汗を、温泉（大浴場・貸切家族風呂）で洗い流すのもいいですね。

遊びに行ける機会がない中、三密をさけながら大自然を満喫するのはいかがでしょうか。



安心のトレーラーは、ホテルの様！

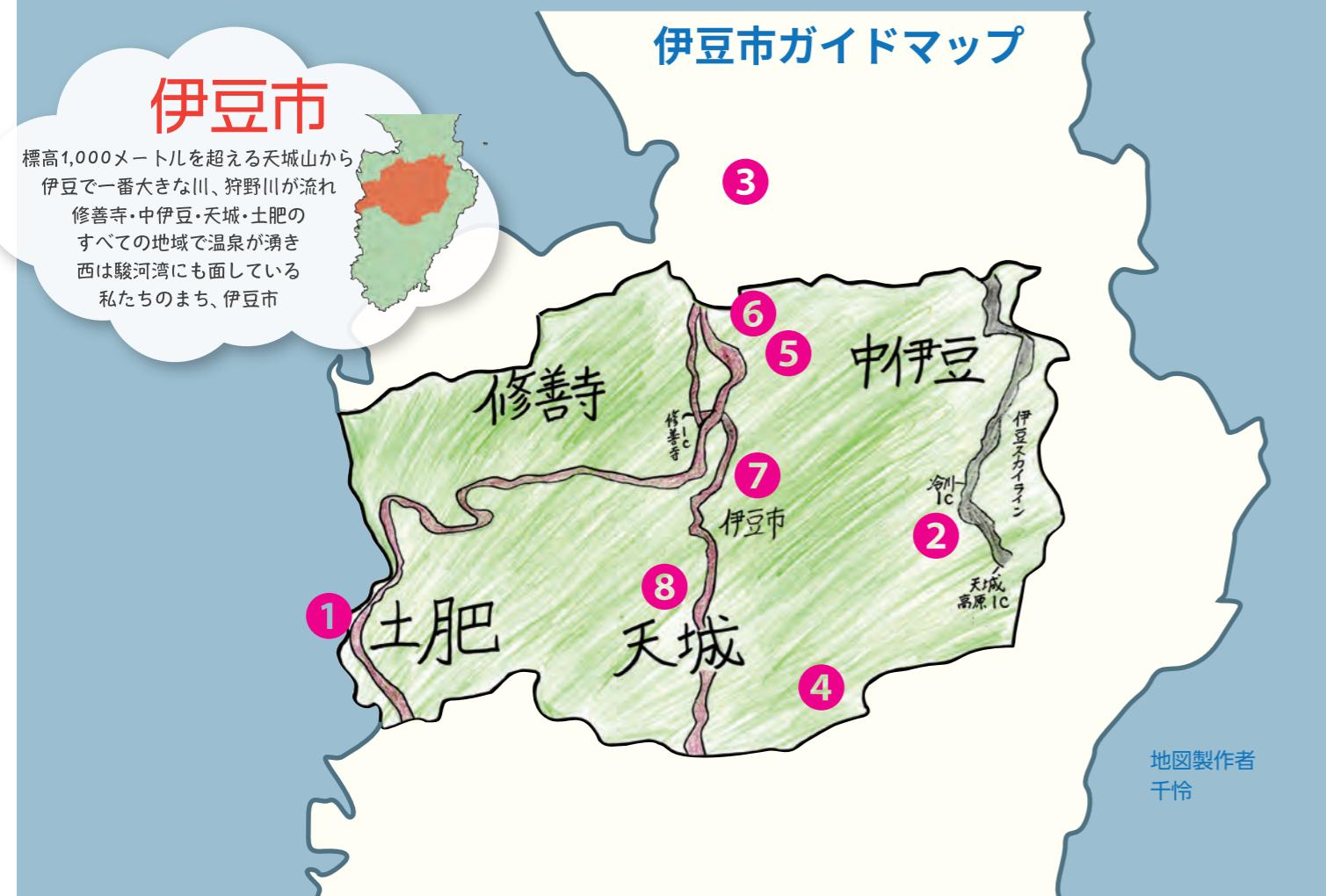


ドームテントの大きな窓は開放感ばつぐん！



COLOMAGA Project IZU KURURA Vol.8 10

Izu City Guide Map



1. フィッシングパーク TOI
P4
伊豆市八木沢 47
TEL : 0558-98-2265

2. 季多楽
P6
伊豆市柳瀬 252-1
TEL : 0558-83-2636

3. 自転車レンタル
コナステイ伊豆長岡（コナサイクル）
P7
伊豆の国市古奈 307
TEL : 055-948-0055

4. 八丁池
P7
天城山の西陵、標高 1,173 m にある池。

5. The Crank
P8
伊豆市柏久保 550-1 エムズ修善寺ビル 1 階
Tel: 0558-79-3679

6. 舞寿し
P9
伊豆市柏久保 625-6 (修善寺駅構内に売店あり)
TEL : 0558-72-2416

7. UFUFU VILLAGE
P10
伊豆市月ヶ瀬 425-1
TEL : 0558-75-8000

8. おちあいろう
P11
伊豆市湯ヶ島 1887-1
TEL : 0558-85-0014

こどもローカルマガジン COLOMAGA Summit

0
ZERO 開催!



企画進行は子ども編集部の高校生・中学生

「KURURA」から始まった「こどもローカルマガジン COLOMAGA Project」。今や東京都文京区版「MITAMIYO!!」、山梨県北杜市版「水の山こども情報局」、伊豆の国市版「izucco」、沼津市内浦西浦版「うらっち」、の5地域で実施されています。そこで、初めての企画として、各地域のこどもや大人のスタッフ、クリエイターの方々が参加して「コロマガサミット0（ゼロ）」を開催しました。

各地域メンバーの Zoom で参加した子たちや、実際に足を運んでもくれた子たちと大人も混ざって、5つの冊子の活動報告やゲームなどで交流しました。大学生の KURURA コネクトチームが企画してくれた「地域のイメージクイズ」、各冊子を読み込んで解くクロスワードや、「ワードウルフ」というゲームを行いました。ワードウルフでは、自分が「人狼」などのかなと思い話をあわせたり、クロスワードは、最後の1個がわからず悩んだりしました。各地域の子と交流して仲良くなれたり、「集まる」ことが難しかったりして、考えていたこと全部はできなかったので、「ゼロ回目」という意味で「サミットゼロ」としました。いつか「1回目」ができたら、と思います。

そして2日目は、「うらっち」のフィールドである沼津市の「ららサンビーチ」近くで磯遊びが行われました。ヤドカリやカニなど磯にいる生き物を発見しました。初めて磯遊びをし

に来た子でも気軽に遊ぶことができました。生き物を発見して、楽しかったです。

他の地域の子と仲良くなれたり、それぞれの魅力を発見することができました。どの子も楽しんでいて、開催できて良かったです。コロナのせいで今年は活動できない地域があり、「集まる」ことが難しかったりして、考えていたこと全部はできなかったので、「ゼロ回目」という意味で「サミットゼロ」としました。いつか「1回目」ができたら、と思います。

文 / 萌花

大人の方が盛り上がっていました!



新型コロナウイルス対策
無料出張講座実施中！！



東京都世田谷から伊豆市へ10年前に移住。
KURURAのための募金活動継続中!!

地元企業として、KURURAの活動を応援しています！

私が修善寺に『うさぎ薬局』を構えてから、早いもので11年となりました。地域の皆さんとの熱い思いを込めた店舗ではありました。オーブン当初は調剤薬局が行う地域活動がまだ知られていない時代で一人で始めた地域活動も、なぜ薬局の人がこんなことをしているの?と不思議な目で見られたことがあります。

転機は、伊豆市で行われた『伊豆市ひとづくり塾』(現在の伊豆市未来塾)でした。そこで、伊豆市のことについて活動するたくさんの仲間と出会えたことで、活動に幅と継続性が付加されました。

「継続は力なり」、KURURAが積み重ねてきた8年はとても大きな財産となつて伊豆市に根付いています。今ではOBの皆さんも参加し、より円熟味を増してきました。

今後のKURURAの活動継続のためにも、私たち地元の企業が伊豆市を愛し、伊豆市を思つて活動する若者たちをサポートできるような体制作りを業種を越えた地域活動を展開していく中で構築したいと思っています。

うさぎ薬局修善寺店薬局長
加治亜世さん

こどもたちの創造性を育てる 地域をつなげる活動です。

創造力は生きる力。

楽しんで創ったものは社会のためになり、
地域のつながりを強くします。



「COLOMAGA Project(コロマガプロジェクト)」は、こどもたちが自分の住む「まち」を取り組み、プロのクリエイターと一緒に「まち」のローカルマガジン(地域情報誌)を作るプロジェクトです。現在、東京都、静岡県、山梨県の3県5エリアの地域が参画しており、地域を超えた交流も行っています。

自分たちが住んでいる「まち」を知るためにまず、自分が興味のある人や場所へ出向いて、知りたいことを取材します。つぎに、その情報を自分らしく発信するために、プロのクリエイターからノウハウを教わりながら、写真を撮ったり、イラストを描いたり、文章を書いたりしてカタチにしていきます。最後に、みんなの集めた「まち」の情報を1つの冊子にまとめることで、「COLOMAGA」が完成します。

こどもたちが世代を超えて出会う人々と交わすコミュニケーションは、かけがえのない思い出や体験となります。「まち」の魅力を知れば知るほど、自分の「まち」が好きになり、自分の居場所になっていく。「まち」のために何ができるだろうと考える人が一人でも多く育って欲しい。「COLOMAGA Project」はそんな想いで活動しています。

その他の地域の COLOMAGA project

MITAMIYO!! 東京都文京区「MITAMIYO!!」

IZUCCO 静岡県伊豆の国市「IZUCCO」

水の山 こども情報局 2020年12月発刊予定 山梨県北杜市「水の山 こども情報局」

うらっちゃん 2021年発刊予定 静岡県沼津市内浦・西浦「うらっちゃん」

SDGs ESD-J KIDS DESIGN AWARD

わたしたちの活動は、SDGs(持続可能な開発のための2030アジェンダ)の17のゴールのうち「No.4-質の高い教育をみんなに」「No.11-住み続けられるまちづくり」を実現するための実践者として、ESD-J(持続可能な開発のための教育)の「未来を変える人づくり」活動として高く評価されています。その活動が認められ、2018年、経済産業省が制定した「キッズデザイン賞・子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」において受賞することができました。SDGs、キッズデザイン賞と広く社会に認められた活動を通して、未来を担う子どもたちの育成と地域づくりに貢献できればと思います。



「この活動いいね」と思ってもらえたなら、ぜひ応援をお願いします！



この活動は有志による非営利事業です。

継続のために、活動資金のご支援をお願いします。

【法人の方へ】

この活動はSDGsの一環であり、企業のCSRにもつながるこの活動との協同事業や支援をお願いします。

【個人の方へ】

自分のくらす「まち」を好きになり、故郷を自慢できる子どもたちを応援するこの活動の応援をお願いします。

ご寄付の振込先

静岡銀行 修善寺支店 普通口座 0446730
口座名義：KURURA制作実行委員会
連絡先：izukurura@gmail.com

お振込みの場合はお名前と連絡先をメール等でお知らせください

※応援特典

- ・冊子とホームページにお名前を掲載します(ご希望の方)
- ・子どもたちからお礼の手紙をお送りします
- ・冊子の完成発表会にご招待します

KURURA の OB に講演の機会を！

活動に参加した時には、小学生だった子どもたちは、今は高校生・大学生になり、それぞれの分野で活動を続けています。
そんな彼らの自分の中の変化や地域に対する思い、活動への想いをみなさまの前で話す機会をいただければ嬉しいです。

COLOMAGAの活動をご自分の「まち」でも。

全国あちこちの「まち」でこの活動ができたら素敵だと思っています。

やってみたい!という方は、COLOMAGA事務局から企画・告知・集客・取材・制作・デザイン等についてノウハウを提供し、

サポートいたします。お気軽にご相談ください。

編集後記

子ども編集部

取材交渉、同伴、講座の進行、インスタ投稿など中学生と高校生合わせて9人が活動しました。

なかなか集まれない状況の中で、今年は初めてzoomで会議を行いました。例年通りにはいかないこともありましたが、今年も発行することができとても嬉しく思います。

より一層周りの方々の支えの大きさを感じた1年でした。

これからも力を合わせて活動を続け、より多くの方に伊豆の魅力を届けたいです。

〈メンバー〉

坂ノ上こはく(編集長)・新田愛琳(副編集長)・大石桜子(副編集長)
鈴木みお・山口沙凪・熊川彩花・鈴木ひろ・熊川萌花・高橋の夏



コネクトチーム

子ども編集部を経験したメンバーの「大学生になっても活動に参加したい」という想いから今年新たに発足しました!

子ども編集部と実行委員会をつなぐ=「コネクトする」と共に、参加する子ども達にとって大人よりも身近な存在として活動をサポートする役割を担っています。

リモートで会議を重ね、誌面の構成を考えたり、コロマガサミットの企画・運営を行ったりもしました。

活動を続けることで、KURURAやCOLOMAGA Projectをもっと広めていきたいな、と思っています。

〈メンバー〉

内田陽仁・大矢彩加・小林舞・高橋かなつ・安池凜



KURURA 制作実行委員会

代 表



制 作：KURURA 制作実行委員会

特定非営利活動法人NPOサプライズ
こども未来塾
クリエイターチームカラフル

デ ザ イ ン：株式会社カラーコード【浅井由剛・黒澤夏子・爲壯京子】

イ ラ ス ト：【表紙】結愛 【裏表紙】海音

後 援：伊豆市、伊豆市教育委員会

ESD-J(NPO 法人持続可能な開発のための教育推進会議)
問い合わせ：KURURA 制作実行委員会事務局

〒410-2407
静岡県伊豆市柏久保 1304 1F 伊豆市若者交流施設 9izu 内
TEL 0558-99-9120

協

力：杉本文雄(天城自然ガイドクラブ)・波多野康隆・古藤田博澄
内田幸利・田足井美帆・鈴木奈仁子・根岸涼子・西島基弘(株式会社アーティスティックス)・うさぎ薬局修善寺店・ホテルラフォーレ修善寺 The Crank・FM IS・自然療法サロンミモザ・いさぶや印刷工業株式会社平沢マリンセンター・マリンステーションマーボウ・伊豆海遊び Labo.
COLOMAGA 各地域版 *順不同・敬称略

サ ポ ー タ：【ご寄付いただいたみなさま】

波多野康隆・滝尻わさび園・株式会社アーティスティックス・館正代
四日市西倫理法人会・長谷川英一・日景知子・野田三千代

伊豆日日新聞

外貨募金にご協力くださったみなさま

*順不同・敬称略 2019年12月4日～2020年11月20日

ごくみん共済 coop 地域貢献助成事業
静岡県文化プログラム地域密着プログラム事業

静岡県文化プログラム

静岡県文化プログラム推進委員会は、「地域とアートが共鳴する」をテーマに、オリック憲章で定められた文化プログラムを進めています。文化・芸術による地域活動の振興を目指し、様々な団体等との協働による多彩なプログラムに取り組みます。