

子ども達がオススメする
修善寺・中伊豆・天城・土肥のスポット、お店、宿

Vol.5

2017

伊豆市の子ども達とプロがつくる
コラボレーション情報マガジン

KURURA

くるら

KURURA

巻頭
特集

伊豆箱根鉄道

特集1

キャニオニング

街ナビゆるり

伊豆鹿レザークラフト

自然がいつぱい・小土肥川

パン作り

ブック

伊豆の旅館と温泉

伊豆人のコラム

武智一雄さん・猪股学さん

伊豆の交遊所

まちすけ・いちごステーション

伊豆の食・伊豆のお店

伊豆市 &
伊豆の国市
観光

map付

謹製版
伊豆市
要保存

04 巻頭特集 みんなのいずっぱこ 伊豆箱根鉄道

06 特集-1 伊豆の体験ツアー

キャニオニング

街ナビゆるり

皮と革 伊豆鹿レザークラフト

自然がいっぱい 小土肥川

Bäckerei DNAKE 手作りパンの店

伊豆人のコラム 武智一雄

14 伊豆の旅館と温泉

雲風々うふふ

宙 SORA 渡月荘金龍

大藪温泉 弁天の湯

メキシコ料理レストラン&ペンション ラ・ポサーダ

18 伊豆の交流所

まちすけ

いちごすてーしょん

22 伊豆の食

玄米レストラン ぜんな

すぎ屋

中国料理いーある

天きゅう

おくら

プラムカフェ

珈琲 琴茶庵 Koto-san

伊豆人のコラム 猪股 学

24 伊豆のお店

JA伊豆の国 農の駅伊豆

小戸橋製菓

ありしろ道具店

長倉書店

28 KURURA MAP

30 編集後記

Teens Design Lab



SURPRIZU
NONPROFIT ORGANIZATION

COLORCODE



2017



KURURA Vol.5



伊豆箱根鉄道



人気のアニメ

ラブライブ！サンシャイン!!の
ラッピング電車が
伊豆を走ります！

電車の中にもいろいろな仕掛け

みなさんは、伊豆箱根鉄道をご存知でしょうか。私達が行った時には、アニメ「ラブライブ！サンシャイン!!」のフルラッピング電車が駅にきていました。
車窓にも色をぬつている部分がありますが、特殊なシールをはつているので、車内からは外が見えるそうです。
写真をとっている方や、グッズがすぐ売り切れるといったことが多くあるそうです。私達が取材させていただいてる時も、何人かの方が、パネルや電車の写真をとっている姿を見ることができました。だから、利用客が増えたことが分かるので、安全第一で、運転を行つているそうです。また、電車だけではなく、タク



文／彩花・悠貴
イラスト／万里菜・ヨーコ

シーヤ、バスなどにもラッピングをしてあることが分かりました。
電車の中に入れてさせてもらいました。すると、なんと車内にもラブライブ！サンシャイン!!のメンバーのイラストを見つけることができた。メンバーがいたり、サインがあったりと、とても楽しめる電車になっていることが、とてもよく分かりました。

オリンピックや観光での、外国人増加のためにも七月から、英語のアナウンスも導入するといった対策を行つているようです。また、外国人観光客だけでなく、観光に来る日本のお客様や地元の方のためにも、電車をたくさん往復させているそうです。

ふだんはそんなインタビューなどできないので、たくさん聞いてみました。

私たち「社長のやりがいは何ですか？」

社長「社長として、最後に責任を持つて決めることです。社員の間で話すとき、私の話す言葉をみんなが聞いてくれると責任を感じます。」

私たち「社長の仕事は大変だけど楽しいですか？」

社長「大変だけど、楽しいですね。自分でつらいと思わず、楽しく変えています。」

私たち「社長になつてうれしいと思つたことはありませんか？」

社長「はい、あります。社員の間で話を聞いてくれるとうれしいですね。さらに社員から意見が出るのもうれしいですね。」

私たち「伊豆箱根鉄道のルールはありますか？」

社長「はい、社員のみんなに話するとき、いつも四つ守ることを言っていますね。
一、安全 二、売り上げ 三、地域と仲良く 四、社内でみんな仲良く、ですね。」

私たち「最後に、お客様に安全に乗つ

ラブライブ！サンシャイン!!号を探検していると、なんとめつたに見ることもできないハートのつり革を発見しました。実は、『ラブ』の『め』ね青春！『や』逃げるは恥だが役に立つ』にも、このハートのつり革が「こそいできているのだそうです。みなさんも、伊豆箱根鉄道に乗る機会があったら、ハートのつり革を探してみてもいいでしょうか？」



伊豆箱根鉄道社長に

インタビューに行きました！

当たり前前は、難しい

「当たり前前のことを当たり前のようにやる。」伊豆箱根鉄道の社長 堂文康さんの言葉を聞いて私達は、当たり前前のようにすることは意外と難しいんだな、と思いました。私達は、社長にインタビューをしました。社長は、今年の六月になつたばかりで、以前は東京の会社で働いていたそうです。



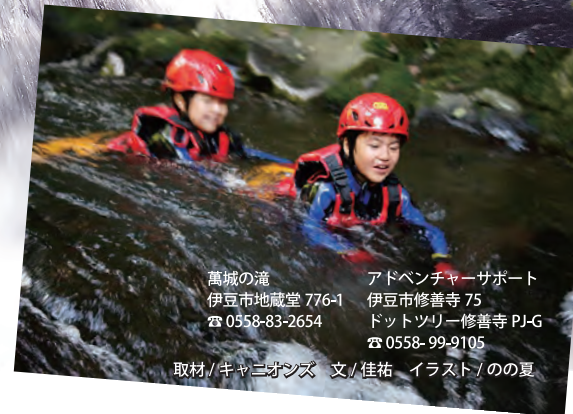
【伊豆箱根鉄道株式会社】

三島市大場300番地
☎055-977-1201（総務部総務課）
受付時間 平日午前9時～午後5時

特集1：伊豆の体験ツアー

身体ひとつで川下り

キャニオニング



萬城の滝
伊豆市地藏堂 776-1
☎ 0558-83-2654

アドベンチャーサポート
伊豆市修善寺 75
ドットツリー修善寺 PJ-G
☎ 0558-99-9105

取材/キャニオンズ 文/佳祐 イラスト/のの夏

キャニオニングってなに？

みなさんはキャニオニングという言葉を知っていますか？キャニオニングというのは、人が手を加えていない自然の川を、自然を感じながら自分の身体ひとつで下っていくというものです。

僕たちは、キャニオニングのことをガイドの根岸さんに、いくつか質問させてもらいました。まず、ここにはどのくらいの人が来るのかを聞きました。多い日には、一日30人くらいのお客さんが来ることを聞いて、すごくびっくりしました。次に、どんな人が来るのかを聞きました。東京など他の県の人が多くて、外国人もたまに来るそうです。最後に、キャニオニングのいいところを聞きました。やっぱり人の手を加えずに自然のままに遊べるところがキャニオニングのいいところだと聞いて、よりいっそう楽しみにになりました。

キャニオニングのやりかた

そして、いよいよキャニオニングが始まりました。まずは、キャニオニングに必要なスライディングを教えてもらいました。一つ目は、あお向けになって、腕を組んで川を流れていくもの。二つ目は、うつ伏せで腕を前にのぼし、アンパンマンみたいに流れていくもの。三つ目は、あお向けですが、一つ目とは逆で頭から流れていくものです。



もらい、キャニオニングが始まりました。

キャニオニングを体験して

最初は水が冷たく、少しだけ怖くて不安でした。だんだんと慣れてきましたが、目の前に滝つぼがあり、そこをジャンプすると聞いて、僕がふだん飛び込んで遊んでいる川とは高さが全然ちがうので、絶対に無理だと思っていました。友達がいつしよにやろうと言ってくれたので思いきって飛び込んでみると意外と楽しくて、気持ちよく、高い所から飛べたという充実感があり、やってよかったと思いました。

次に、教えてもらったスライディングを使う場所がたくさんありました。僕たちや大人たちは、体が大きくて少しすべりにくかったけど、体の小さな小学生たちはスイスイと

すべっていて、すごくうらやましかったです。うつ伏せでアンパンマンみたいにすべる方法は、スリルがあつて楽しかったです。僕は、二人で連結してやるスライディングが、一人でやるより楽しくて、このキャニオニングで一番楽しく、印象に残りました。

最後は、本当にダムみたいなのをロープを使っておりて、キャニオニングが終わりでした。僕は、このキャニオニングを初めて体験して、自分たちの知らなかった伊豆市の自然の良さを知ることができました。滝つぼにジャンプして飛び込んだり、天然のウォータースライダーなど、普段の川遊びではできないことができて、楽しくていい経験ができました。

まだまだ知らない伊豆市の自然

いつも触れていて、知っていると思っていた伊豆市の自然でも、まだ体験したことがない事がいっぱいあることが分かって、自然には無限の可能性があるんだなと感じました。また機会があったら、ぜひもう一度体験したいと思いました。

そしてこの伊豆市の自然のすばらしさ、キャニオニングという自然のアトラクションを、多くの人に体験してほしいと思います。





浴衣で味わう修善寺温泉

街ナビゆるり

取材 / ハーフ修善寺同行人 文 / こはく
イラスト / 垂奈



レンタル浴衣体験

みなさんは、浴衣や着物の魅力を知っていますか？

私たちは、修善寺温泉場にある、浴衣と着物のレンタル店「街ナビゆるり」で着付け体験をしてきました。着物はあまり着たことがなく、浴衣は夏祭りなどでしか着る機会がないので、お店に行くのが楽しみでした。今回は、8月だったので、店内には様々な浴衣が置かれていました。色々な柄柄が、きれいでわくわくしました。浴衣と帯は組み合わせ自由で、選ぶところから楽しく、迷ってしまいました。迷っているとお店の方がアドバイスしてくれたり、着付けてくれる時には、体がきつくないか気を配ったり、リボンをアレンジしてくれながら、10分もかからずに素早い手さばきでやってくれました。浴衣以外にも、下駄やバツク、髪飾り、日傘のレンタルもあり、

手ぶらで行っても一式借りることができるので安心して訪れることができます。私はヘアアレンジをしてもらいました。髪飾りは自分で選んだり、おすすめをつけてくれたりと、また一つおしゃれでワンランクアップできました。

浴衣の魅力

お店の方に浴衣の魅力について聞いてみると、「女性がとてもおしとやかで女性らしくいることができ、修善寺の景色と合うという良さがある」と言っていました。全くその通りで、浴衣で街を歩いてみると、修善寺温泉場の温か



修善寺の温泉街を着物を着て楽しむ『着物遊山の日』というのをつくったそうです。布草履をつくったり、染め物の体験をしたり、様々なイベントを用意しているそうです。

修善寺の魅力を伝えたい

このように、イベントなどで街を盛り上げようががんばっている人たちがいると知って、私たちももっと力になれることはないのだろうかと思いました。地域の人たちがまとまって何かを創り上げていたり、元気で明るく親しみやすい人

たちがたくさんいる修善寺は、本当に温かい街であると感じました。修善寺は景色や歴史、旅館だけではなく、そこに住んで働いている人たちも優しく良い所です。オンラインブックに向けて、外国の人に伝えられると良いと思っています。

着物遊山の日、13時には修善寺の前で記念撮影もしているので、着物や浴衣に興味のある方はぜひ、着物・浴衣のレンタル店「街ナビゆるり」へ足を運んでみてはいかがでしょうか？

伊豆市修善寺818-11
☎0550-889038
営業時間 9時30分～16時30分
定休日 不定休



い雰囲気にも包まれて、いつもとは違う特別な気分になることができます。どうしても浴衣や下駄に慣れていないと、歩きにくいと思うことがあるかもしれませんが、内またで歩くことがポイントだそうです。お店の方は、とても話しやすい人で、歩き方を相談すれば、教えてくれるかもしれません。

「街ナビゆるり」では、6月～9月くらいまでは浴衣、10月～5月くらいまでは着物を楽しむことができます。一日中借りることができ、修善寺温泉場の街をゆっくりと散策するのもおすすめです。

浴衣で観光することで、修善寺の良いところをより感じることができました。また、毎月21日は修





地域おこし協力隊の猪股さんと

伊豆鹿レザー

これを読んでいるあなたは、伊豆鹿レザークラフトを知っていますか？

伊豆鹿レザークラフトとは、鹿の革でアクセサリーや、ハンドバッグ、キーホルダーを作るところです。私は、しおりと、キーホルダーを作りました。

鹿革をキーホルダーのサイズに切り取って、ひしめ打ちで穴をあけます。そして、ろうが塗ってあ

取材 / 熊南隊
文 / 彩恵
イラスト / 理緒

伊豆市月ヶ瀬 438-1
旧月ヶ瀬幼稚園建物
☎ 0558-99-9466
営業時間 9:00 ~ 17:00
定休日 年中無休
駐車場 あり

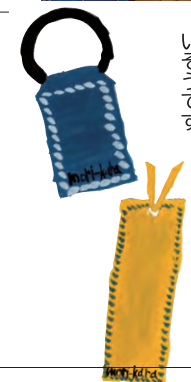
皮と革 伊豆鹿レザークラフト に行って

皮と革

る糸でぬえます。糸と鹿の革の色は自分で選べました。自分でぬえたのが楽しかったです。

今回、私をはじめで知ったことが、いっぱいあります。その中の一つを紹介しようと思います。

それは、鹿の「かわ」のことで、加工前は『皮』と書き、加工後は『革』と書くそうです。そして、鹿の革はほつれにくく、伸びやすくして軽いそうです。



処分される鹿皮

伊豆は、鹿がどんどん増えていて、たくさんしいたけやわさびが食べられています。地域おこし協力隊の猪股さんは、駆除のために食用にされた鹿の皮が処分されることを知り、なんとかしなくては、との思いで、鹿の皮で、しおりや、キーホルダー、アクセサリーなどを作ることにしたそうです。

鹿の皮の表を、「銀面」といい、裏を「こ面」といいます。銀面は、



銀面とこ面を触って確かめています



伊豆鹿の角

とってもふわふわで、こ面は、さわり心地がさらさらしていて、それを利用して必死に製品を作ろうとしている、猪股さんがカッコよかったです。

革で物をつくる時には、工夫がいっぱいありました。ぬうときの糸には、ろうがべったりぬってあります。理由は、鹿の革をぬうとき、糸を通りやすくすべらせるためだそうです。

自分で自分の物を作れる、とても貴重な体験をみなさんもぜひひいてみてください。

自然が いっぱい

おどい
小土肥大川の川遊び

取材協力
土肥ペンション
伊豆市小土肥 1613
☎ 0558-98-0396

取材 / four-leaf
文 / ちひろ
イラスト / 葉々子

自然あそび

土肥には自然がたくさんあり、天然の生き物がたくさんいるのを知っていますか？私は、実際に釣りを体験しました。そしたら、魚はかんたんにたくさん獲れました。最後の最後うなぎが獲れました。ビックリしました。この川は、すごくきれいでした。ジャングルみたいに草がぼうぼうなところもあり、探検している感じがとても楽しかったです。

生き物をつかまえるのは、なかなか



うなぎが獲れました



大変ですが、子どもから大人まで楽しめます。子どもから大人まで楽しんでました。行たことない奥の方まで行きました。そこには大きいエビがたくさんいました。たくさん獲れてうれしかったです。魚をあみて獲るのはけっこう大変でした。だけど釣り竿でやたらたくさん獲れました。川の中を見ると、にこっていることがありますが、水中メガネで見たら、すごくきれいに川の中が見えました。なので、持っていくと便利です。

生き物がいっぱい



奥まで探検して来ました

あみつた魚をつかまえるのはむずかしいけれど、2人でさみうちにするとかまえることができます。あみでやるとやりがいがあります。エビは大きいエビと小さいエビがありました。大きいエビは取りにくいけど、小さいエビは草が生えている所をあみでガサガサやるだけじゃなく、あみでつかまえることができます。そして、あゆは小さくてすばしっこかったです。あゆよりぬるぬるした魚がたくさんいました。一番奥まで行ったら小さい滝みたいになっていてところがありました。すごく水がきれいでした。一番奥まで来てうれしかったです。川はそこまで深くありませんでした。そして、とても静かでした。生き物は水そうなどにに入れてじっくり観察した後、川に戻しました。

ぜひ、自然の川で遊んでみたい人は小土肥に行ってみてください。



Bäckerei DANKE

手づくりドイツパンのお店



伊豆の国市三福 637
☎ 0558-76-8777
営業時間 平日 10:00~18:30
土日祭 10:00~16:00
定休日 奇数週の日曜日
月曜日が祭日の場合
駐車場 あり

取材/パンクラフトチーム
文/桜子
イラスト/七海



特別なパンづくり 体験

ここは、伊豆の国市にあるパン屋さん「DANKKE」です。「DANKKE」は、田京駅から少し遠い所にあるパン屋さんですが、平日にもかかわらず、たくさんのお客さんが来ています。

私たちは、特別にパン作り体験をさせていただきました。私は、初めてパン作り体験をしました。生地は、バターロールの生地で作りました。自分が思うような作りたい形ができなくて大変でした。でも、最終的には自分が作りたい形を作ることができたので良かったです。でき上がったパンを見て、思った以上に良かったです。パン作りはとてもむずかしかったですけれど、上手に作る事ができましたし、すごくおいしくできました。

焼き上がりを待っている間、店主の方に話を聞きました。店主の方は、ドイツパン作りの修行に行つたこともある方でした。「DANKKE」にあるオーブンは、日本に一台しかない。

いオープンだそうで、とてもびっくりしました。また、温度、湿度に注意してパンを作っていることや、調理パンが一番人気ということも教えてくれました。質問にも一つ一つ丁寧に答えてくれました。

私たちが取材やパン作り体験をして伝えたいことは、店主の方がとてもこだわってパンを作っているということです。なぜなら、取材をした時にすべてパンの生地が違うと言っていたからです。だから、すごくこだわってパンを作っているのだと思います。お店の中の工夫としては、パンがおいしく見えるように明かりをつけているということもわかりました。

私は、田京駅から歩いていくのが暑くて大変でした。でも、がんばって歩けることができました。伊豆の国市にあるパン屋さん「DANKKE」は、すごくおいしくて地元で有名なパン屋さんです。ぜひ、一度「DANKKE」に行ってみてください。



伊豆人のコラム 認知を認知すること

取材を通じて、メタ認知能力の向上を目指して

プロカメラマン

武智一雄



昨年に引き続き、KURURAでの撮影講座を担当させていただきました。昨年は『伝わりやすい撮られ方』をテーマとして、何をしているところなのか、さらには、その時の感情を写真を通じた場合に、どのようにすれば伝わりやすくなるのかを話させていただきました。そこで子どもたちの聴く力や表現力などのポテンシャルの高さを感じたため、今年はさらに高い次元の話をしようと、耳馴染みのない言葉を敢えて使い、少し難しい概念に挑戦してもらおうと考えました。それがメタ認知です。

簡単に言うとメタ認知とは、自分自身をさらに包括して高い次元で捉えること。あたかも幽体離脱したかのように自分の行動や気持ちなどがどうしてそうなったかを俯瞰的に捉えることです。言葉の意味や概念を理解するのは簡単だと思えますが、実際にそれができるようになることは大人でも簡単ではありません。

取材をして誰かに伝えるということはある意味では強い主観を外し、読者の視点も持たなくてはな

りません。子どもたちは取材を通じて、多くの経験をし、たくさんの人に会うことになります。その活動のなかで、何に気持ちが高ぶるか、どう感情が変わっていったのかを考えるきっかけになってくれたらと願い、お話ししました。

メタ認知とは自分を律し、成長のための正しい努力を続けていくために必要な資質です。KURURAでの活動を通じ、その概念が子どもたちの意識下に入っていたら、本当に嬉しく思います。

武智一雄

1976年静岡県伊東市生まれ。

福島大学経済学部マーケティング専攻。卒業後、ミュージシャンになれると勘違いしたり、漫画喫茶の店長をクビになったり、ブラック企業で楽しんだりした後、運良く就職。キャノン EOS 学園東京校にて講師の後、家業であるタケチカメラに入社。現在は伊東市と修善寺ドットツリーにてスタジオを運営。また、『サパーソニック&アジロックフェスティバル(伊東市)』、『伊豆食べる通信(食べ物付き定期購読誌)』、『肉とビールの祭典(三島市)』などの企画、運営を行っている。趣味はサーフィンと脳科学。



修善寺で話題の旅館

宙

SORA
渡月荘金龍
そら

なぜ今、私たちの間で話題かという、あの有名なドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」の撮影場所になったからです！
このドラマが好きな方にはぜひ泊まってもらいたいです。

伊豆市修善寺 3455
☎ 0558-72-0601
駐車場 あり

取材 / ハーフ修善寺同行会
文 / 菜南
イラスト / 彩花



私たちがのインタビューに答えてくれた方々はとても親切で、ホテルとは違う旅館のおもてなしを大切にしている方たちでした。おもてなしの心が伝わってきて、(ああ、ここに泊まってみたいなあ...)と思いました。また、日本庭園を見ていると落ち着いた気分になりました。広大な日本庭園がある旅館はこのあたりでは、宙だけだそうです。秋になると紅葉がとてもきれいで季節ごとに、日本庭園の色々な表情が楽しめます。それに、宙には他にもすてきな所がたくさんあります。



「逃げ恥」が好きな方はもちろんですが、おもてなしや自然を味わいたいがぜひ足を運んでみてはいかがでしょうか。

まず一つ目は料理です。食材には地元のものや旬のものを使って、季節感が感じられるようになっていこうと、もちろん盛り付けも美しいです。「おいしい」だけではなく、お客様が「感動」する料理をお出ししたいというこを聞きました。そのためにも料理を一番良い状態でお出しできるようにしていきたいです。

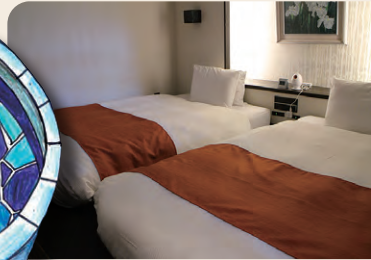
他にも、光の露天風呂やお食事処など、『光の演出』にもこだわっているそう、光の露天風呂は幻想的な雰囲気があるよう斬新なデザインです。また、光の演出にこだわったお食事処は「逃げ恥」でも使われた場所だそうです。

おもてなしと個性を味わう

雲風々

う ふ

みなさんは、「雲風々」に泊まった事がありますか？
旅館「雲風々」には、お部屋が七つあります。
私たちが見学した所は、月響というお部屋です。



伊豆市月ヶ瀬 499-1
☎ 0558-85-0230
駐車場 あり

取材 / 熊南隊
文 / 悠貴
イラスト / 万里菜

ふつうの旅館にはない
いろいろなもの

月響と言うお部屋の露天風呂には、三日月がありました。また、洗面所の鏡にもありました。とても珍しいので、ぜひ見てみてください。「雲風々」のある場所が月ヶ瀬という地名なので月にちなんでいそうなんです。また、テラスはともひらけていて、光を全身にあびることができました。室内には、ベッド、ソファ、テーブル、イス、トイレ、ユニットバスがあります。ちなみに、一泊のお値段は一人、四万五千円だそうです。お高いですね！その他六つのお部屋もそれぞれ個性があるようなので、個性を楽しむのもオススメです。

食事をする場所にも、ふつうの旅館にはない珍しい工夫がされています。長いカウンターテーブルがあり、広い窓ガラス越しに風景が楽しめます。食材は、地元のしいたけ、わさびを使っていきます。雲風々旅館のとなりの「雲風々農園」で社長さんのお母さまが育てている、とれたてで新

鮮な野菜も使っているそうです。また、天城源泉のきれいなお水を使っているため、さらにおいしさが増すそうです。

旅館のいろいろな工夫

最後に、「雲風々」の散歩道についてご案内します。散歩道にはホテルがいて、最近赤ちゃんがたくさん生まれたそうです。少し歩いていくと、「雲風々」のシンボルツリーである「あかけやき」があります。このあかけやきは樹齢が百五十〜二百年だそうです。すごい生命力ですね。さらに行くと、中庭があります。中庭には、めだかや金魚がいます。金魚は最近、人が来ると逃げていくので、見つけられた人はすごいです。ちなみに私は見つけることができたので良かったです。

このように「雲風々」では泊まりに来たお客様にいろいろな楽しんでもらえるように工夫しているそうです。ぜひ泊まって、それぞれのお部屋の個性を味わってみてください！

大藪温泉 弁天の湯

弁天の湯は、昭和35年(1960年)に開湯しました。この温泉の近くには弁天神社があります。このことから「弁天の湯」と名付けられました。



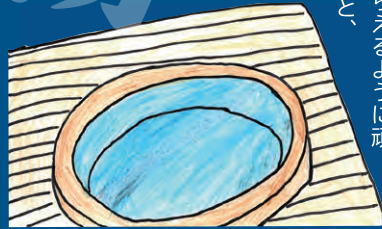
取材 / four-leaf
文 / 愛琳
イラスト / ちひろ



伊豆市土肥 6 1-3
☎ 0558-98-1807
入浴時間 (日帰り) 10:00 ~ 20:30
定休日 第2火曜日、8月は最終火曜日
入浴料金 大人 500円 小人 300円

修善寺駅からバスで50分、「土肥漁港」下車、徒歩約3分で弁天の湯につきます。歩いている途中では豊かな自然とふれあうことができます。そして露天風呂からは土肥の港が一望できます。露天風呂は、一枚岩のくりぬき風呂と右風呂の2種類があり、男湯と女湯で分かれていて不定期に変わります。だから、リピーターさんも多く市民にも愛されている温泉になったのだと思います。そして、土肥温泉の中でも人気です。温泉には塩分が含まれているので、普通の温泉とは違い、せつげんが泡立ちにくいというところに驚きました。体が軽くなり、浮くということも塩分が多い「弁天の湯」の特徴です。

店主さんは取材をする私たちをあたたかく迎えてくれました。そのサービス精神で、会計をするところには店主さんが作った紙鉄砲が置いてありました。小さなお子さんでも楽しめる温泉です。最近では外国の方が増えてきているそうで、「ミニユニバーシオンをとるのが難しいと言っていました。でも、『気持ちよかったよ』や『ありがとう!』と言ってもらえるように頑張っています。」と、自分たちの仕事を誇るように教えてくれました。海の近くの温泉なので、海水浴やダイビングの後にもオススXです。



平成8年(1996年)1月、メキシコ料理レストラン&ペンション「ラ・ポサーダ」がオープンしました。「ラ・ポサーダ」のオーナーでメキシコ柔道の父とも呼ばれる友孝さんは、23年間メキシコにいたそうです。握手をもらったときにはゴツツツして力強い手だな、と思いました。そしてとても明るく優しく接してくれました。そんないたそうです。オーナーさんが家族でやっている「ラ・ポサーダ」。この名前はメキシコ語で小さな宿という意味だそうです。

伊豆市土肥 46
☎ 0558-98-2227
営業時間
ペンション予約受付時間: 8:00 ~ 20:00
レストランランチ: 11:00 ~ 15:00
レストランディナー: 18:00 ~ 21:00
※レストランのご利用は要予約となります。
(ランチ、ディナー・土日はお休み、ペンションのお客様のみご利用できます)
駐車場: 10台分完備



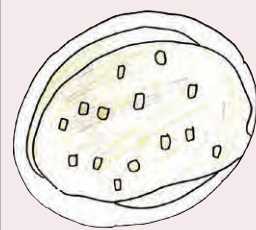
メキシコ料理 & ペンション

La Posada

ラ・ポサーダ



取材 / four-leaf
文 / 愛琳
イラスト / みお



メキシコではどうもこうしが主食で、料理の名前も味も見た目も「Theメキシコ」という感じがしました。「このペンションでは本格的なメキシコ料理を食べることが出来ます。私たちは、見た目はピザみたいな「ケサデーヤ」という料理をいただきました。全く食べたことのない味だったけれど、チーズと少し辛い野菜が丁度良いバランスでとてもおいしかったです。メキシコ料理は辛いものが多いそうなので小さいお子さんは注意してください。

そして温泉。24時間いつでも入浴することが出来るので、リラックスタイム、汗をかいてさっぱりしたいときに入ってみてはいかがでしょうか。この源泉は約17種類の効能があり女性にオススXです。

もう一つ、健康に興味がある人にオススXしたいのが、オーナーの娘さんのカリナさんがつくった手作りジャムです。これは主に伊豆産のハラペーニョとフルーツを使っていて、余分なものが入っていない、でもピリッと辛い、いろいろな料理に合うジャムです。土肥では珍しいメキシコ料理が食べられる場所なので、ぜひ行ってみてください。





伊豆の国市田京264-36
田京ショッピングプラザ内
☎0558-76-5088
営業時間 9:00~17:00 (毎週水曜定休)

取材 / パンクラフトチーム
文 / 桜子
イラスト / 匠

田京



伊豆の国市大仁597-2
☎0558-76-0030
営業時間 10:00~16:30 (毎週水曜定休)

大仁



商品のクッキーが一番買いたいなと思いましたが、なぜなら、バターや卵など、多くの国内産の食材を使っているから

「いちじすてーしょん」の前を通ったことはあったけれど、中に入ったことはありませんでした。でも、今日の取材が入ることができました。中に入ってみて、いろんなものが売っているということがすぐにわかりました。私はその中でも新

「いちじすてーしょん」は、田京駅から歩いてすぐに行けるし、地元でとれた新鮮な野菜やクッキーなども売っています。そして、夏休みには、講座や教室をやっています。ぜひ、行ってみてください。

「いちじすてーしょん」は、田京駅近くにある「いちじすてーしょん」です。「いちじすてーしょん」は、家庭菜園をやっている人から直接運ばれてきた野菜や本（伊豆に関するもの）などたくさんのもを売っています。そして、パソコン入門教室やタブレット教室、スペイン語教室などたくさん講座や教室をやっています。興味のある方は、ぜひ参加してみてください。

スタッフさんから聞いた話だと、「いちじすてーしょん」という看板は、あえてカタカナではなくひらがなにしているとのこと。その理由は、ひらがなの方がわかりやすい感じがしているから。そして、夏休みは地域の小中学生が多いと言っていました。

「おばあちゃんのおうち」みたい

みなさん 大仁駅のロータリーにある「まちすけ」という無料休憩所を知っていますか？

「まちすけ」には、障がいのある方が作ったクッキーや、大きな鍋で作ったお茶などがあります。お茶は、無料で提供してくれます。フランチには、おにぎりのセットなど、お得な値段で食べられます。

テーブルの上には、かごに入った小さなお菓子などがあります。棚には、伊豆の国市のパンフレットなども置いてあります。

「まちすけ」は、大仁駅や、大仁の街を活性化するために始めた所で、大仁の人たちの憩いの場となっています。「まちすけ」にいる人は、毎日ボランティアなんだそうです。「まち

「まちすけ」には、将棋盤があります。最近、藤井聡太四段の活躍で、将棋が注目されていますね。将棋に興味がある人も、まちすけに来てみてください。どうですか？

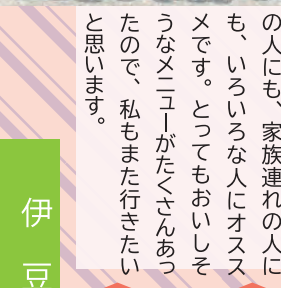
とても温かく、ほごりする場所です。「まちすけ」に来てみんなが笑顔になれるといいですね。ぜひ、行ってみてください。お休みは、毎週水曜日です。注意してください。

スペイン語教室もやっている直売所

「いちじすてーしょん」で売っている野菜は、値段がとても安くびっくりしました。私たちは、ちょうど野菜を持ってきてくれた人に会うことができました。オクラをたくさん持っていました。このオクラは、小さいものもあるけれど大きいものもあって、私は思わず食べたくなっていました。



取材 / パンクラフトチーム
文 / 花恋
イラスト / 七海



みなさん、「いーある」という中華料理店を知っていますか？
「いーある」には、「ラブライブ！サンシャイン!!」のグッズやフィギュア、サイン色紙などなど、ラブライブ系のグッズがたくさんあります。グッズの多くは、「いーある」に来たお客様からいただいたものだったりです。
料理の下に敷くランチチョンマットは、間違い探しになっていて、上級と、初級、お楽しみコースの三つに分かれています。料理の待ち時間がとっても楽しくなりますね。



中国料理 いーある

静岡県伊豆の国市田京 271-212F
☎ 0558-76-3337
営業時間
ランチタイム 11:30 ~ 14:00 (L.O.13:30)
ディナータイム 17:30 ~ 21:00 (L.O.20:30)
(スープ終了等により早めに閉店することがございます)
定休日 第1・第3月曜日 火曜日・日曜営業
取材/パンクラフトチーム
文/花恋
イラスト/土脩



「いーある」という店名は、中国語で「二二二」という意味だそうなんです。ひらがなの名前なので、とても親しみやすいと思います。
「いーある」は、ラブライブサンシャイン!!のファンの人にも、家族連れの人にも、いろいろな人にオススメです。とってもおいしそうなメニューがたくさんあったので、私もまた行きたいと思います。



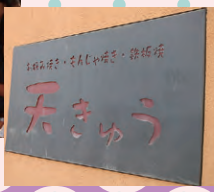
天きゅう

伊豆市柏久保 626-2
☎ 0558-72-6550
営業時間 土・日 12:00 ~ 22:30 (L.O.22:00)
火~金 17:00 ~ 22:30 (L.O.22:00)
定休日 月曜日

そして、ご主人が焼くときに一番大切にしているのは、いつも同じように焼き上げるようにしていることだということも分かりました。
修善寺駅前にある「天きゅう」、駅からも近くて、たたみなで、家族連れでも気軽に立ち寄れます。ぜひ行ってみてください！



文/桜子
イラスト/花恋



伊豆の国市大仁 475
☎ 0558-76-1073
営業時間
ランチ & ティータイム 11:00 ~ 17:00
(ランチ 14:00 ラストオーダー)
ディナー 17:00 ~ 21:00 ラストオーダー
定休日 水曜日

取材/パンクラフトチーム
文/桜子
イラスト/匠



玄米レストラン ぜんな

伊豆の国市に新しくできた玄米料理のお店「ぜんな」を知っていますか？
私たちはぜんなに行くと、ランチプレートを食べ、食材を頂きました。私は、初めて「ぜんな」に行きました。「ぜんな」は、木の床やテーブルがあつて木の温もりを感じるお店でした。一番人気のメニューとして出してくれたランチプレートは、日替わりです。すごくおいしかったです。特に、あこう鯛の焼き魚がおいしかったです。

お店の方から、玄米は健康の味方なのでぜひ食べてほしいということをお聞きしました。店主のお父さんが、昔から玄米を食べていて、その玄米でいろいろな病気の人を治したそうです。
伊豆の国市にある玄米料理のお店「ぜんな」、玄米をおいしく食べられるお店です。ぜひ、玄米料理のお店「ぜんな」に行ってみてください。



伊豆の食

すぎ屋

伊豆市修善寺 302-3
☎ 0558-99-9221
営業時間
ランチタイム 11:00 ~ 15:00
ディナータイム 17:00 ~ 23:00 (L.O.22:00)
定休日 水曜日・第1日曜日

文/菜南
イラスト/理緒・彩恵



駿河湾近海で獲れた魚を使った海鮮丼が自慢の「すぎ屋」。今回は、「すぎ屋」のおすすめメニュー「すぎ屋丼」をいただきました。
「すぎ屋丼」は、五・六種類ほどの魚介類が使われているのですが、その魚も地元駿河湾近海で獲れたものです。おススメメニューだけに、甘い酢飯と新鮮な魚の旨みがからみあって、とてもおいしかったです。

そんなおいしい海鮮丼についてのごたわりは、「味が毎回変わらないようにすること」だそうです。その他にも、生ものを扱っているので食品衛生にも気を付けていてお客様が安心して食べられるようになってきています。
土日は家族連れが多いそうです。お客様が「おいしい」といって笑顔で帰ってくれるととてもうれしいと話していただきました。
みなさんも、新鮮でおいしい海鮮丼を食べに「すぎ屋」に行ってみてはいかがでしょうか？



珈琲 琴茶庵 Cafe koto-san

(Dr. コト一の店)
伊豆市修善寺 3458-26
☎ 0558-73-2313
営業時間 10:00 ~ 14:00
定休日 水曜日



愛犬といっしょに旅行がしたい！
でも受け入れてくれるお店がない！
という方におすすめしたい修善寺の
スポットがカフェ「珈琲 琴茶庵
Cafe koto-san」です。
「Cafe koto-san」で
は犬もいっしょに入ることができま
す。店主の古藤正男さんは元獣医師
で、車（ミニ）と音楽が大好きな明
るい方です。
外のテラスには大型犬もゆっくり
休めるようなスペースが確保されて
います。また、室内の床はタイルに
なっているので暑い夏にはワンちゃん

取材 / ハーフ修善寺同好会
文 / 菜南
イラスト / 亜奈



が涼めます。
古藤さんはとても明るいう
で話がはずみます。数十分話
しただけでもみんな仲間みた
いになりました。古藤さんは
音楽も好きで、私たちが見た
こともない不思議な楽器を演
奏してくれて、とても楽しい
ひと時になりました。

犬を飼っている方、犬好き
な方、音楽が好きな方はぜひ
「Cafe koto-san」
へ！赤くておしゃれな車（ミ
ニ）が目印です！

おくら



伊豆市小立野 155
☎ 0558-73-2266
営業時間
ランチタイム 11:30~14:00
ディナータイム 17:30~22:00
定休日 月曜日

文 / 悠貴
イラスト / 千采



店内は、落ちついた雰囲気
の木の造りになっていて、おと
りの鈴木製材さんの木を使って
作ったそうです。また、外には
きれいなお庭があり、今年の六
月から作り始めたそうです。
食材は地元のもの、オクラ
など、たくさんの地元のもの
を使っています。と思います。
ところで、「おくら」の名前
の由来、気になったので聞いて
みました。おくらのようにねば
り強く、しんぼう強くなりた
いそうです。ぜひ、「おくら」に
来てみてください！

伊豆の食

プラムカフェ

伊豆市市月ヶ瀬 408-1
☎ 0558-85-2551



取材 / 熊南隊
文 / 彩恵
イラスト / 万里菜

みなさんは、プラムカ
フェに行ったことがあり
ますか？
今回、楽しかったこと
は、いっぱいあります。
その中でも、二つを紹介
したいと思います。
一つ目は、カフェの中
にピアノがあって、みん
なでひいたことです。お
客さんが、とても楽しめ
る工夫だと思いました。
二つ目は、切り絵が、そ
うびびびあつたことです。

それは、切り絵のプロの「水
口千令」さんの作品で、とっ
ても細かくてきれいでした。
窓や壁、トイレの表示にまで
されていました。
すごいと思ったのが、二こ
で出しているランチや、お弁
当が、付け合わせまで手作
りという事です。そのおか
げで、二こを給食で利用して
いる隣の施設の人たちが、
初め食べられなかった物が食
べられるようになったり、一
般のお客様の残食が減った
りしたそうです。
あと、店内のイスやテーブ
ルは木で作られていて、なん
と、そのイスには「こみがあ
り、体にとってもフィットし
て気持ちいいです。
行ったことがない人は、ぜひ、
体験してみませんか？



伊豆人のコラム 伊豆の資源活用を 考えるきっかけに

2016年4月に地域おこし協
力隊の制度のもと山梨県からこ
伊豆市へ移住してきました。伊豆
産鹿革を利用した製品開発デザ
インと販路開拓をメインに活動し
ています。

伊豆市では獣害対策として駆除
された鹿を新たな地域の資源と捉
えて、食肉加工施設を開設し、「イ
ズシカ」ブランドの鹿肉の販売・
流通を促進してきました。そうし
た取り組みのなかでも、活用され
ないものがあり、皮などは廃棄さ
れていました。
それらの皮も有効活用したいと
考えています。



猪股 学

伊豆市地域おこし協力隊
mori-kara 代表
山梨県南アルプス市出身。山梨県内ジュ
エリーメーカーにてデザイナーとして、
ジュエリー企画・デザイン、販促物製
作等のグラフィックデザインを手がける。
2016.04より地域おこし協力隊の
制度のもと伊豆市に移住し、鹿革・
鹿角を利用した製品開発をメインとし
たデザイン活動を行っている。



天城

小戸橋製菓



伊豆市月ヶ瀬 580-6
☎ 0558-85-0213
営業時間 8:00 ~ 17:00
(夏季 18:00)
定休日 無休
駐車場 あり

猪最中で有名！小戸橋製菓誕生のひみつ！
和菓子と洋菓子お好みで！

今回、あの猪最中で有名な小戸橋製菓さんに取材をしました。
小戸橋製菓さんは一〇五年ほど前、大正元年（一九一二年）から創業しています。創業当時は甘いものが無い時代で、砂糖が貴重で国から配給されるようになり、ここで配給されていたそうです。
日露戦争へ兵隊として出ていた人が戻ってきて、とうじ場になって

いた小戸橋製菓さん近くの旅館に行っていたそうです。そこに、貴重だった砂糖のお菓子を持っていたのが、小戸橋製菓さんでした。
それから、小戸橋製菓さんは、お菓子の種類をふやしながら、お仕事を続け3店舗となり、従業員は37人。お客様の数は、一カ月に一五〇〇人〜一六〇〇人ほどにもなりました。
さて、たくさんの商品をあつかっ



もう一つのオススメは、バターです。バターは名前の通り、バターの入ったどら焼きです。子供も大人も幅広い世代の人にオススメです。
次いで、お客さんに人気の商品！やっぱり、猪最中だそうです。
ということ、やはり猪最中はオススメです！
バターのように子供も食べられるような味の工夫、猪最中のように見た目（デザイン）の工夫がされて

ている小戸橋製菓さんですが、店員さんのオススメ、お客さんの人気商品はどんな物なのでしょう？
最初は、店員さんのオススメ！やはり、猪最中。実は、この猪最中、近くの旅館から「お土産になるような物はないか。」と相談を受けた小戸橋製菓さんが、名物である猪なべからヒントを得て猪の形の最中を作ったそうです。小戸橋製菓さんのやさしさから生まれた商品なんです。

このように工夫された商品は、ネットショッピングでも！！ネットでは、ゼリーなど季節に合った商品も買うことができます。
県外の人などへのお土産に、猪最中やバターなどはいかがですか？



取材 / 熊南隊
文 / 采羽
イラスト / 理緒



伊豆のお店

Izu shops



取材 / キャニオンズ
文 / 佳祐
イラスト / 陽夏

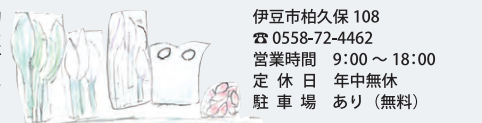
新鮮な野菜を求めて

農の駅は、もともとが農協の土地で、平成16年に建てられました。売っているものは、野菜は70種類で、他にはお茶なども売っています。ぼくたちは店長さんに、農の駅についていろいろな質問をしてみました。まずは、一番売れているものは何かを聞いてみました。1位は生しいたけで、2位はわさびでした。その時に、「地産地消」という言葉を聞きました。その言葉の通り、地元で取れたものを地元で消費するというもので、農の駅も地元へ貢献しているの、ぼくたちもがんばらないと思いました。
次に、野菜の仕入れについて聞きました。野菜の仕入れ方は、早朝に地元の人々が早く起きて収穫してから、農の駅に新鮮な野菜を持っていく、と聞いてびっくりしました。しかし、夕方までに売れ残ってしまった野菜は、その野菜を作った農家の人が持って帰らないといけないと聞いて、農家の人もすごく大変だと思いました。

修善寺

JA 伊豆の国 農の駅伊豆

伊豆市柏久保 108
☎ 0558-72-4462
営業時間 9:00 ~ 18:00
定休日 年中無休
駐車場 あり (無料)



そして、おすすめの物は何かを聞きました。干しいたけやわさび漬けなどの加工品や、修善寺には栗の木がいっぱいあるので、栗がおすすめと聞いてびっくりしました。
最後に、一日にどのくらいの野菜が入ってくるのかを聞きました。一日に入ってくる野菜の量は季節によってちがうと聞いてびっくりしました。旬によって野菜の取れる数や野菜の種類も異なるので、量はわからないと言っていました。



農の駅は、いろいろな農家の人の協力で行っていることを初めて知りました。だから、私たちもなるべく農の駅で新鮮な野菜を食べたいと思いました。



本屋の道

昔ながらの小さな本屋さん。そんなイメージのある長倉書店。実はふつうの本屋と少しちがった所があるんです。・と、それはさておき、長倉書店の魅力について紹介していきたいと思えます。

来店するのは地元の人ばかりと思いきや、実は、観光客の方も多いうです。なぜ、観光客の方が来るのか、それは置いてある本に秘密があります。

長倉書店では、伊豆についての本がたくさん



修善寺 **長倉書店**

伊豆市柏久保 552-4
☎ 0558-72-0713
営業時間 9:00 ~ 18:00
定休日 不定休

文/ 菜南
イラスト/ 七海、こはく

売っているのです。その中でもよく売れているのが、川端康成の『伊豆の旅』という本です。興味のある方はぜひ長倉書店まで足を運んでみてください。また、長倉書店に置いてある本は、店主さんがお客さんの顔を思い浮かべながら選んだ本です。本の好きな書店さんならではの温かみですね。

さて、そろそろ長倉書店にある『ふつうの本屋と違ったところ』を紹介したいと思います。『ふつうの本屋と違ったところ』とはずばり！



『旅の図書館』です。

『旅の図書館』とは、店主さんのおじいさんが集めた伊豆関連の本が読める図書館です。書店のすぐ隣の部屋にあって、内装には天城山のスギヤヒノキが使われています。部屋に入ると、木の良い香りが全身を包み込み、落ち着いて本を読むことができます。

この『旅の図書館』は、店主さんの、「おじいさんの本をはじめ、郷土の資料がなくならないように残していきたい」という思いから始まりました。

『旅の図書館』には、歴史、文学、観光などの、伊豆に関する貴重な本がたくさんおかれています。



書店で素敵な本に出会うのも良し、『旅の図書館』で伊豆を知るのも良し、休日は長倉書店で静かなひとときを味わってみてはいかがでしょうか？

木の道

みなさんは、ありしろ道具店さんのことを知っていますか？ありしろ道具店さんは、木で食器を作っています。



では、はじめにありしろ道具店さんが、どんな木で食器を作っているかをお話しします。木は、ふつうの家でいらなくなって切られた木や、間伐材など、いろいろな木を使っています。私は、いろいろな木も使って食器を作っているのが、木をむだにしないのでいいと思います。

次に、食器を作る期間をお話しします。



次に、どういう人がありしろ道具店さんに寄っていくかをお話しします。だいたい、都会のお客さんが旅の帰りに寄ります。他の人は、ありしろ道具店で買った物を、店主の有城さんが修理してくれるので来ています。ありしろ道具店さんは、食器を修理してくれるので親切だと思いました。

次に、ありしろ道具店さんの中に入るとどんな気持ちになったかをお話しします。木の香りがしていやされました。ぜひ、ありしろ

中伊豆 **ありしろ道具店**

伊豆市城 22
☎ 0558-83-2607
☎ 090-5682-8795

取材/ キヤノンズ
文/ 蓮音
イラスト/ 美結



道具店さんに入ったら、木のおいに行ってみてください。

最後に、木の豆知識と、ありしろ道具店さんが言っていたお願いをお話しします。木の豆知識は、違う木で同じ食器を作っても重さが違い、いろいろな木はみんな性質が違つということ。ありしろ道具店さんからのお願いは、食器は、朝、昼、晩使つてほしいということ。です。

みなさんぜひ、ありしろ道具店さんに行ってみてください。



KURURA MAP

地図 / 采羽

1 伊豆箱根鉄道株式会社
P4~5
三島市大場 300
☎ 055-977-1201(総務部総務課)

2 いちごすてーしょん
P19
伊豆の国市田京 264-38
田京ショッピングプラザ内
☎ 0558-76-5088

3 中国料理いーある
P21
伊豆の国市田京 271-21 2F
☎ 0558-76-3337

4 Bäckerei DANNKE
P12
伊豆の国市三福 637
0058-76-8777

5 まちすけ
P18
伊豆の国市大仁 597-2
☎ 0558-76-0030

6 玄米レストランぜんな
P20
伊豆の国市大仁 475
☎ 0558-76-1073

7 天きゅう
P21
伊豆市柏久保 626-2
☎ 0558-72-6550

8 長倉書店
P27
伊豆市柏久保 552-4
☎ 0558-72-0713

9 JA伊豆の国「農の駅伊豆」
P24
伊豆市柏久保 108
☎ 0558-72-4462

10 ありしろ道具店
P26
伊豆市城 22
☎ 0558-83-2607

11 キャニオニング
P6~7
萬城の滝
伊豆市地藏堂 776-1
☎ 0558-83-2654
アドベンチャーサポート
伊豆市修善寺 75 ドットツリー修善寺PJ-G
☎ 0558-99-9105

12 すぎ屋
P20
伊豆市修善寺 302-3
☎ 0558-72-0119

13 食事処 おくら
P22
伊豆市小立野 153-4
☎ 0558-73-2266

14 街ナビゆるり
P8~9
伊豆市修善寺 818-1
☎ 0558-98-1807

15 珈琲 琴茶庵 Cafe koto-san
P23
伊豆市修善寺 3458-26
☎ 0558-73-2313

17 小土肥大川の川遊び
土肥ペンション
P11
伊豆市小土肥 1613
☎ 0558-98-0396

16 宙 SORA 渡月荘金龍
P15
伊豆市修善寺 3455
☎ 0558-72-0601

18 弁天の湯
P16
伊豆市土肥 61-3
☎ 0558-98-1807

19 メキシコ料理レストラン&ペンション
ラ・ポサーダ
P17
静岡県伊豆市土肥 46
☎ 0558-98-2227

20 プラムカフェ
P22
伊豆市市月ヶ瀬 408-1
☎ 0558-85-2551

21 イズシカレザークラフト
P10
伊豆市月ヶ瀬 438-1
旧月ヶ瀬幼稚園建物
☎ 0558-99-9466

22 雲風々(うふうふう)
P14
伊豆市月ヶ瀬 580-6
0558-85-0213

23 小戸橋製菓
P25
伊豆市月ヶ瀬 580-6
☎ 0558-85-0213



ここが私たちのまち
伊豆市、伊豆の国市
です! (今回取材したエリア)

KURURA くらら

発行／監修：KURURA Vol.5 制作実行委員会

編集	集：Teens Design Lab	協力	クラウドファンディングでご寄付くださった皆様
制作	作：KURURA制作実行委員会 鈴木香織・大塚 明 特定非営利活動法人NPOサプライズ 飯倉清太・森嶋康代・田足井美帆・高橋いづみ こども未来塾 川口 敦・新田はるみ・鈴木祐子 クリエイターチームカラフル 浅井由剛・黒澤夏子・鳥壮京子・木村有花	後援	伊豆市、伊豆市教育委員会、伊豆の国市、伊豆の国市教育委員会、ESD-J(NPO法人持続可能な開発のための教育推進会議)
デザイン	株式会社カラーコード 首都圏イノベーションセンターMICAN 矢後真由美・西山 誠 株式会社ハイスベック 諸星真孝・佐野 亘・鈴木辰海・松井 誠	デザイン講座	浅井由剛(カラーコード代表取締役)
イラスト(表紙)	万里菜	カメラ講座	武智一雄(タケチカメラ)
		お問い合わせ	KURURA制作実行委員会事務局 伊豆市若者交流施設9izui内 〒410-2407 静岡県伊豆市柏久保1304 1F TEL 0558-99-9120



株式会社カラーコード
クリエイターチームカラフル
静岡県地域づくりアドバイザー

浅井由剛

今まで形がなかった物を作り出すと言うのは、もの凄くエネルギーが必要だし、面倒臭いし、効率的な事は何もありませんし、なにしろ大変です。でも、クリエイティブ(創造する)って、そう言うものなんです。そして、このクリエイティブが必要と言われる世の中になりましたが、このクリエイティブはなかなか教わる機会がないのです。単なるものづくりだけではない、「何かを作り出す」と言う意味でのクリエイティブを体感して未来につなげて欲しいです。



KURURA Vol.5
編集長

高橋こなつ(高校1年生)

今回のKURURAから活動することになった子ども編集部。Vol.2から参加している3人で担当しています。大人に混ざり、編集会議をしたり、3人話し合ったり。大人がいる中で自分の意見を言うことは緊張しますが、私たちにしかない「子ども編集部なりの目線」「編集長であり参加者である視点」を生かし大人と参加者の橋渡しをする存在になれるようがんばりました。これからもっともっと成長していくKURURAをお楽しみに！



KURURA Vol.5
制作実行委員

ESD-J 理事

大塚 明

回を重ねる毎に主体性が増し、感性が磨かれ成長していく姿が素晴らしいです。話を聞かずにふざけていた男の子がいつの間にか真剣な表情になったり、思わぬ才能を発揮したりしてチームワークが出来上がって行きます。このように取材を通してこどもたちの住む地域の価値を再発見し、先輩から良いものを受け継いだ子どもたちは、故里に誇りをもち地域を支える大切な存在となるでしょう。これこそ、まさに「持続可能な社会の担い手を育てる教育(ESD)」です。



こども未来塾

川口 敦

この活動に携わって3年目となりました。今年度から子ども編集部も立ち上がり、子ども達が主体となった活動に変わりつつあります。実行委員の役割は五感で感じてもらえるプログラムを地域の皆様にご協力いただいて、少しでも多くの体験を次世代を担う子ども達に感じてもらうことだと思います。素晴らしい環境をありがとう！

特定非営利活動法人

NPO サプライズ

ふじのくにしずおか観光振興アドバイザー



高橋いづみ

「ふるさとを自慢できる子どもを増やしたい」。そんな想いで活動が続けてきて5年目。プロからのレクチャーが増え、こども編集部が発足し、市の広報やメディアで取り上げられ、東京都文京区でも同様の取組が始まり…と、活動の幅がどんどん広がっています。応援して下さる多くの方々、読者の方がいてくださるからこそ！これからもご期待に沿えるよう、そして子供たちと伊豆の未来のために続けていければと思います。

KURURA Vol.5

副編集長

坂ノ上こはく(中学2年生)

新田 愛琳(中学2年生)



私たちがKURURAを続ける理由は、伊豆の人のぬくもりに触れることができたり、完成したときの感動だったり、KURURAを読んだ人にもらった言葉だったり……。伊豆の魅力を発信していけるのはそれを知っている人だけ。それに、自分たちの住んでいる町の自慢ができるのって嬉しいと思いませんか？
同じように思う人が増えていってほしいです。

KURURA Vol.5

制作実行委員

鈴木 香織



たまたまそこに居たから、というような理由で今回初めて参加させていただきました。Kururaの良いところの1つは、それぞれの道を邁進する大人の姿を間近で見られることではないかと思います。大人が何かに真剣に取り組む、真剣に楽しむ、そんなカッコイイ姿を間近で見ることが子供たちにとって何より刺激になるのではないのでしょうか。いろいろな経験をしてたくさん遠回りをして自分の進むべき道を進んで欲しいと思います。

こども未来塾

新田 はるみ



今年度のメンバーはなんと総勢28人！初対面の子たちが多いのに、和気藹々！伊豆の魅力を体で体験して、プロの講座を受け、学んだことを活かし、文章や絵、写真を使って素敵な冊子が出来上がりました。自分が携わった事がひとつのカたちになったときの感動は、きっと生涯に残っていることでしょう。『他人事から自分事へ』。いいことは、どんどん伝染して欲しいものです。5年後、10年後…どんな大人に成長しているのだろうか？

Teens Design Lab

KURURAは伊豆市の子ども達と様々な分野で活躍するプロ達とのコラボレーションにより制作された地域のガイドブックです。今後、より素敵なガイドブックにするために、皆さまのご意見やご感想をアンケートで、ぜひお聞かせください。ご協力よろしくお願いいたします。



アンケートはこちらのQRコードを読み取ってください。アンケートの項目のページにアクセスする事ができます。

9izu

SURPRIZU
WORKSHOP ORGANIZATION

COLORCODE



静岡県イノベーションセンター
MICAN
Innovation Center for Creative Industries

HIGH SPEC



伊豆市の子ども達とプロがつくるコラボレーション情報マガジン
くるら KURURA

2017年11月発行 発行人 KURURA vol.5 制作実行委員会
〒410-2407 静岡県伊豆市柏久保1304 1F(伊豆市若者交流施設(9izu)内)