

子ども達がオススメする修善寺・中伊豆・天城・土肥のスポット、お店、宿



Vol.4

2017

伊豆市の子ども達とプロがつくる
コラボレーション情報マガジン

くるら
KURURA

特集2

特集1

伊豆の 都市伝説

伊豆で遊びに行きたいひとり!

子ども達が
お待ちかね
学校給食の時間です

伊豆の旅館

伊豆の食



伊豆市 &
伊豆の国市
観光
map付

KURURA Vol.4

P4 特集1 伊豆の都市伝説

修善寺の赤い橋
天城神社の狛犬伝説
恋人岬のネコ店長
伊豆の都市伝説 小話

「KURURA・くるら」は
「来るよね？」
「来るでしょ！」
を表す伊豆地方の言葉です！
タイトル / 題字 海聖・崇翔・翼・陽大
KURURA Vol.1 メンバー
伊豆市立修善寺南小学校卒業生

P12 特集2 伊豆で遊びに行きたいところ！

修善寺虹の郷
地獄極楽めぐり 伊豆極楽苑
ジオリア
広い公園 六仙の里
蛭ヶ島
葦山反射炉
FMいずのくに
自然療法サロン ミモザ
土肥劇場

P20 お待ちかね 学校給食 の時間です

P22 伊豆の旅館 土肥館 天狗之杜

P24 伊豆の食 RAIZU(来伊豆)・るび~な ふかせ・究極のそば

P26 コラム 田中裕子さん(陶の宿あやとり若女将) 市川淳一朗さん(静岡新聞社 大仁支局長)

P28 KURURA MAP

P30 編集後記

こども未来塾／新田はるみ KURURA Vol.4制作実行委員／大塚 明
株式会社カラーコード／浅井由剛 NPOサプライズ／高橋いづみ
編集後記





最後は修善寺でお参り!



赤い橋を巡る道中は、美味しいものもいっぱい!

蝶番ストラップ作り体験（伊藤金属総業）

伊豆市柏久保1-39 ☎ 0558-72-0604
定休日 日・祝祭日・第1・第2最終土曜
所要 約1時間1人1,000円。五人から。
1週間前までに要予約
(工場稼働日のみ)

【蝶番ストラップ】は伊豆市にある「伊藤金属総業」で制作体験ができます。私たちもKURURA vol.3で制作体験させていただきました。この蝶番ストラップをつくる体験も一緒にいかがでしょうか。



橋を巡りながら、街をおさんぽ

5つ目、これが最後の橋です。最後は「滝下橋」別名「安らぎ橋」です。この橋は赤い橋の伝説に含まれていますが、赤い橋ではなく、黒い橋です。「安らぎ」という名の通り、落ち着いた色をしています。

5つ目、これが最後の橋です。最後は「滝下橋」別名「安らぎ橋」です。この橋は赤い橋の伝説に含まれていますが、赤い橋ではなく、黒い橋です。「安らぎ」という名の通り、落ち着いた色をしています。

らぶお土産屋さんやカフェ。ユニークなものを置いているお店。独鉢の湯。昔ながらのスマートボールのお店。竹林の小径。たくさん魅力的なスポットが立ち並んでいます。赤い橋を渡るだけではなく、そういうお店に立ち寄つて、修善寺温泉場の魅力を十分に満喫して下さい。特に、秋は紅葉がきれいでおすすめです。竹林の小径は夜にライトアップされる時もあります。かなり温泉場の中を歩くこともありますが、ゆっくりと温泉場の中を散歩してみるととても楽しいです。美味しいものがな

らぶお土産屋さんやカフェ。ユニークなものを置いているお店。独鉢の湯。昔ながらのスマートボールのお店。竹林の小径。たくさん魅力的なスポットが立ち並んでいます。赤い橋を渡るだけではなく、そういうお店に立ち寄つて、修善寺温泉場の魅力を十分に満喫して下さい。特に、秋は紅葉がきれいでおすすめです。竹林の小径は夜にライトアップされる時もあります。かなり温泉場の中を歩くこともありますが、ゆっくりと温泉場の中を散歩してみるととても楽しいです。美味しいものがな

今回、残念ながら3つ目の橋を渡ることはできませんでしたが、私たちの中で蝶番ストラップを持って歩いた女の子は実際にその後いいことがあったそうです。恋をしている人はぜひ5つの橋を渡つてみてはいかがでしょうか。

5つの橋はけっこう距離が離れています。スタートの渡月橋は修善寺の前にあります。ゴールの滝下橋はそこから1km近く離れています。かなり温泉場の中を歩くことになりますが、ゆっくりと温泉場の中を散歩してみるととても楽しいです。美味しいものがな

らぶお土産屋さんやカフェ。ユニークなものを置いているお店。独鉢の湯。昔ながらのスマートボールのお店。竹林の小径。たくさん魅力的なスポットが立ち並んでいます。赤い橋を渡るだけではなく、そういうお店に立ち寄つて、修善寺温泉場の魅力を十分に満喫して下さい。特に、秋は紅葉がきれいでおすすめです。竹林の小径は夜にライトアップされる時もあります。かなり温泉場の中を歩くこともありますが、ゆっくりと温泉場の中を散歩してみるととても楽しいです。美味しいものがな

らぶお土産屋さんやカフェ。ユニークなものを置いているお店。独鉢の湯。昔ながらのスマートボールのお店。竹林の小径。たくさん魅力的なスポットが立ち並んでいます。赤い橋を渡るだけではなく、そういうお店に立ち寄つて、修善寺温泉場の魅力を十分に満喫して下さい。特に、秋は紅葉がきれいでおすすめです。竹林の小径は夜にライトアップされる時もあります。かなり温泉場の中を歩くこともありますが、ゆっくりと温泉場の中を散歩してみるととても楽しいです。美味しいものがな

特集1

伊豆の
都市伝説

歴史の古い伊豆には不思議な言い伝えや都市伝説がたくさんあります。調べてみると、人々の思いを感じができるところばかり。でも、どうやって都市伝説ができたのか…? 気になった私たちは、そんな場所を取材しに行ってきました。



修善寺の赤い橋で縁結び

修善寺温泉場は、たくさんのお店や素敵な宿などが並んでいます。

とで有名ですが、5つの赤い橋に隠された秘話知っていますか?

昔、「将軍の源頼家とかつらが愛を育んだ」と言われている「の地」には

縁結びの橋の言い伝えがあります。

恋をかなえるには温泉場にある

5つの橋を順番に渡ります。この

時、ハートの形の穴が開いている【蝶番ストラップ】を持つ渡ると、より恋がかなうと言われています。5つの橋を渡り切れば、今誰かに恋いを寄せている人はその人に思いが通じ、恋する2人で渡ればその2人は固く結ばれると言われています。

最後に修善寺を詣でると想いが叶うはず♡

5つの橋を渡りに行きました

私たちには、実際に5つの橋を渡りに行きました。

1つ目は「渡月橋」別名「みそめ橋」です。「ここでは相手を見初める相手を見つけるということでしょうか。

2つ目は「虎渓橋」別名「あこがれ橋」です。「ここで相手にあこがれ橋」です。3つ目でやっと、結ばれることがあります。一番重要な橋と言つてもいいくらいの橋のはずなのですが、今回残念ながら工事中で、私たち渡ることができませんでした。

3つ目は「桂橋」別名「結ばれ橋」です。3つ目でやっと、結ばれることがあります。一一番重要な橋と言つてもいいくらいの橋のはずなのですが、今回残念ながら工事中で、私たち渡ることができませんでした。

4つ目は「楓橋」別名「寄り添い橋」です。お互いに寄り添えるようにという橋です。

修善寺に伝わる恋の言い伝え

赤い橋

取材 / A4 (天城カルテット)
文 / こなつ



ご本殿も見せていただきました



お詣りの作法を教わりました

立派な本殿。と、その前には狛犬らしき石彫りの動物が、2体とも同じ方向をにらみつけています。とても、不思議な、おもしろい顔立ちをしています。狛犬の姿を思い浮かべて見て下さい。するどい目つき、とがった歯や爪。でも、天城神社の狛犬にはそういう特徴がまったくありません。口を半開きにして、魂が抜け出でてしまったような表情です。本殿の前になれば、「これは狛犬です」と言われても信じることができないと思します。そして、この狛犬、サイズが小さめです。狛犬が座っている台座をふくめても、私のひざ程度の高さです。ずっと眺めていると、なんだかわいらしく見えてきました。実はこの不思議な狛犬が天城神社の伝説なのです。

天城の山犬退治

昔、天城には凶暴な「山犬」と呼ばれる動物が何匹も住みついていました。ある日、人々はなんとか山犬退治ができるものかと名主の家で相談します。そのころ、

肩を痛めた旅姿の男が湯治をしにやってきて、名主の家を訪ねました。名主は男を家に泊め、食べ物の面倒までみてやりました。肩の痛みが治った男は石を彫り、弘法さんと狛犬をつくりました。弘法さんは天城神社の本殿の前に置かれました。その狛犬は両方とも同じ方向を向いていました。

狛犬が置かれた次の日の夜更け、毎日どこからか聞こえてきていた山犬の恐ろしい遠吠えは聞こえませんでした。狛犬が山犬を追い払ったのです。

これが狛犬の伝説です。山犬を追い払うために、同じ方向を、天城山を見つめていたのでしょう。そして、何と伊豆市にはもう一つこの天城神社の狛犬とそっくりな姿の狛犬がいます。修善寺の横瀬八幡神社の狛犬です。天城神社の狛犬とは違い、同じ方向は向いていませんが、比較的小さく、愛らしい顔立ちの



狛犬はこんなサイズです



天城神社、横瀬八幡神社に足をお運び下さい。



天城神社の 狛犬伝説

取材/A⁴ (天城カルテット) 文/いふ

まず、伝説についてお聞きする前に、神社の参拝の仕方を宮司さんに教わりました。神社の本殿へ向かう道。この道では、どこを歩くのが正解か、あなたは分かりますか。正解は道の端です。この道の真ん中は、神様が通る道なので、道の端を歩かなければいけません。今まで堂々と真ん中を歩いていたので驚きました。その後、水で手と口を清めて、いよいよ天城神社の本殿へ。階段を上るとそこには

参拝の仕方を教わり、 本殿の前で狛犬と対面

伊豆市湯ヶ島に古くからある天城神社。ここでは、いわゆる近代的な都市伝説というよりは、古くから伝承されている、ちょっと変わった可愛らしい形をした狛犬にまつわる不思議なお話を聞いてきました!

伊豆市湯ヶ島。緑美しい、自然豊かな場所です。そんな湯ヶ島にある神社。その名を天城神社といいます。古くは八幡神社と称されました。山神の山社を合祀し、明治10年10月16日天城神社と改称されました。その天城神社に取材に行きました。と、いうのもこの天城神社にまつわる伝説があるのです。



伊豆市湯ヶ島に古くからある天城神社。

ここでは、いわゆる近代的な都市伝説というよりは、古くから伝承されている、ちょっと変わった可愛らしい形をした狛犬にまつわる不思議なお話を聞いてきました!

伊豆市湯ヶ島 305
☎ 054-261-9030 (静岡県神社庁)



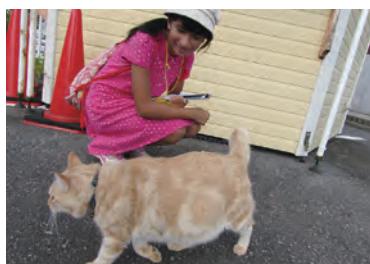
人気者のネコ店長、みんなに可愛がってもらっています。

ネコ店長の「ほん」は猫用のカリカリで、
人気者のネコ店長、みんなに可愛がってもらっています。
外を出歩いています。ですが最近は年のせ
いかお店の中にもどってくることも多くなつ
たそうです。ちなみに、雨の日は店内で
すこしています。

ネコ店長は朝起き
ると、恋人岬をパト
ロールしてからごは
んを食べ、それから
外を出歩いています。
ですが最近は年のせ
いかお店の中にもどつ
てくることも多くなつ
たそうです。ちなみに、
雨の日は店内で
すこしています。

恋人岬では、クリスマスやバ
レンタイン、ホワイトデーになるとイ
ベントが開催されています。ウエ
ディングドレスやタキシードを着
て、無料で写真撮影することができます。
タキシードを着て撮影。見ている
方も幸せな気分になります。

恋人岬は、魅力あふれるすこわい
なところです。幸せを呼ぶかわい
いっぱいです。



のしのし…たぶたぶのお腹も貴重バッチリです。



ネコ店長のくつろぎスペース。良いベッドをお持ちのようです。



入るのが好きだそうで、「この」と
を「ネコ車検」と言います。2度
の行方不明もこれが原因?

幸せのネコ店長…?

ネコ店長にさわると幸せになれ
るという伝説があります。私たち
もさわった後に実際良いことが!
その他にもネコ店長の世話をし
じめたらパンチノが当たった。宝
くじが当たったなどご利益があつ
たそうです。だから、いつもネコ
店長のまわりには人の輪ができています。

みなさん、恋人岬のネコ店長を
知っていますか? 私たちは、今回
そのネコ店長に会いに行って来ま
した。その日は日ざしがきつくて、と
ても暑かったです。ネコ店長の気持
ちになりながら、恋人岬のレスト
ハウス、『ステラハウス』の周りを
探しました。色々探しの結果、ネ
コ店長は植木の中にくつろいでい
ました。

ネコ店長を探す時におすすめな
のが、「ネコ店長所在マップ」です。
ネコ店長が目撃された場所にマグ
ネットがはってあります。ネコ店
長はうす茶色で少しほつちやりし
た、オス猫です。ぜひ探してみて
ください。

その後も、クロネコヤマトのト
ラックに入つて、そのまま恋人岬
から出て行つてしましました。で
すが、トラックの運転手さんから「フ
ロネコじゃないからダメだよ。」
と言われ、恋人岬に連れてきても
らえたそうです。

ネコ店長は、車のドアから中に
入るのが好きじゃないらしく、食べ
ないそうです。

伊豆市小下田 242-1
☎ 0558-99-0270
営業時間 9:00~17:00
定休日 年中無休
駐車場あり

特集1
伊豆の
都市伝説

恋人岬にある『ステラハウス』の看板ネコ…
ならぬネコ店長!
いつもパトロールしながら、訪れた人々に幸
せを運んでいるようです。
本日も店長としてゆる～く活動中。
『出会えたら幸せを届けますにゃ～。』

ネコ店長、行方不明に

ネコ店長に会つてきました

取材/ピクミー 文/菜南

恋人岬の ネコ店長





伊豆の

都市伝説

小話

八丁池の靈とつこの湯

伝説

天城の瞳とよばれる八丁池。昔「天城山心中」と呼ばれる事件がこの近くでおこりました。

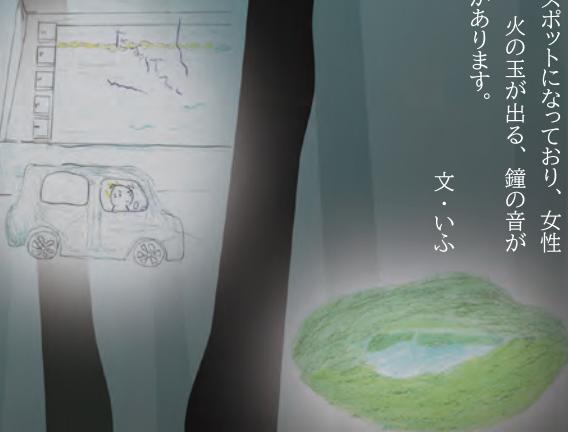
この八丁池は心霊スポットになつており、女性の靈や浮遊靈がいる、火の玉が出る、鐘の音が聞こえる、などの噂があります。

文・いふ

小学校のプール伝説

ある小学校の話。昔、体育の授業で水泳をやつていた子がおぼれて死んでしまったという。だから夜、プールの横を通ると「たすけてー」という子どもの声がプールの方から聞こえて来るという・・・。

文・真結



鉱湯の伝説

1610年頃、住職が病をわざらい、薬師如來に祈願したら夢の中でお告げがあり、寺の方を掘ったところ温泉がわき出た。当時、遠近老若男女問わずぎわつた。

現在は、湯かけ地蔵様があり、祈りながらお湯をかけると無病無災また子宝にも恵まれるという言い伝えがある。

医王泉こがねの湯・安樂寺

文・桜子



小さいおじさん

今から4年くらい前、父が仕事帰りの夜10時頃、牧之郷グラウンド近くの自動販売機の横に子供がいる!と思つたら、よく見ると身長70センチくらいの白髪の老人がこっちを見て立つていたそうです。

あなたは見たことがありますか?

文・愛琳

ケセラン パサラン

空中をフワフワ飛んでいる白い毛玉のような物体で、捕まえると幸せになると言われています。その正体は、動物の毛玉、植物の花の冠毛などと言われていますが、謎のままです。いつがみなさんのところにも現れるかも・・・。

文・典子



行きたいところ！



伊豆市下船原 370-1

☎ 0558-87-0253

営業時間 10:00 ~ 16:00

定休日 木曜日
入場料 大人 600円、小学生 300円
(地獄極楽めぐりのみ)取材/A⁴ (天城カルテット) 文/陽果

虹の郷が「コスプレの聖地」と呼ばれているのをご存じですか？今日は虹の郷がコスプレイヤーさんに人気のひみつを探りに行ってきました。

虹の郷はカナダ・イギリス・日本など、様々なシチュエーションがあるため、たくさんのコスプレイヤーさんが撮影に来ています。その他にも、更衣室を作り、コスプレイヤーさんが使いやすくしています。また、全てのお客さんにいます。

虹の郷は天城にある地獄極楽めぐりです。地獄極楽めぐりと聞いて気になる人はたくさんいると

思います。

館内に入ると、まず地獄とはどんな所か説明があり、もけいや図、絵等を使いながらの説明はとてもわかりやすいです。先へ進むと地獄の風景が描かれている中に、手作りの鬼や、苦しんでいる人間の人形を見ることができます。中学生でも怖かるほど地獄のイメージが伝わってきました。

小さい子供連れの家族が多いと聞きました。子供は鬼を見たり、話を聞くと怖がって「もうそはつけません」「良い子になります」と言うそうです。他にも芸能人の方がたくさん来たりするらしいです！そしてツイッターでも有名になるほど面白いところです。家族連れの方や少しでも気になつた人はいつも良いので行ってみると



入口にある鬼の像と



館内のセットの基になった資料



いですよ!!
手作りでできている鬼や、絵、図等、家族みんなに見せてあげたいなつと思いませんか？どうぞ来て下さい！



伊豆市修善寺 4279-3

☎ 0558-72-7111

営業時間 9:00 ~ 17:00 (4月~9月)

9:00 ~ 16:00 (10月~3月)

定休日 火曜日※季節により変動あり

入場料 大人 1200円、小人 600円

駐車料 普通車 300円

取材/こなつ・菜南・美樹・ヨーコ 文/菜南



コスプレイヤーさんに一番人気のスポット



ロケにピッタリなオブジェも



四季折々の美しさがあります

快く楽しんでいただくためのルルもあります。

このようにお客様みんなに同じように楽しんでもらいたい。という虹の郷の思いからみんなに人気なのではないでしょうか。

伊豆の自然を生かしたきれいな風景にはとても心がいやされましたが、歩く足も自然と軽やかになります。この日は残念ながら平日でコスプレイヤーさんには会えませんでしたが、とても楽しい取材となりました。

みなさんも虹の郷を楽しんでみてはどうでしょうか。

じように楽しんでもらいたい。という虹の郷の思いからみんなに人気なのではないでしょうか。

虹の郷が「コスプレの聖地」と呼ばれているのをご存じですか？今日は虹の郷がコスプレイヤーさんに人気のひみつを探りに行ってきました。

虹の郷はカナダ・イギリス・日本など、様々なシチュエーションがあるため、たくさんのコスプレイヤーさんが撮影に来ています。その他にも、更衣室を作り、コスプレイヤーさんが使いやすくしています。また、全てのお客さんにいます。

虹の郷は天城にある地獄極楽めぐりです。地獄極楽めぐりと聞いて気なる人はたくさんいると

思います。

館内に入ると、まず地獄とはどんな所か説明があり、もけいや図、絵等を使いながらの説明はとてもわかりやすいです。先へ進むと地獄の風景が描かれている中に、手作りの鬼や、苦しんでいる人間の人形を見ることができます。中学生でも怖かるほど地獄のイメージが伝わってきました。

小さい子供連れの家族が多いと聞きました。子供は鬼を見たり、話を聞くと怖がって「もうそはつけません」「良い子になります」と言います。他にも芸能人の方がたくさん来たりするらしいです！そしてツイッターでも有名になるほど面白いところです。家族連れの方や少しでも気になつた人はいつも良いので行ってみると



伊豆市城 1041
☎ 0558-83-4670
営業時間 9:00 ~ 19:00 (4/1~8/31)
9:00 ~ 17:00 (9/1~3/31)
定休日 無休
駐車場 あり (91台)

取材 / メガネガールズ 文 / みお

中伊豆の山を登っていくと六仙の里という広々した公園があります。公園から下を見ると中伊豆全体が見わたせます。すばらしい景色がいいところです。駐車場もすごい広いのでとめるのにも楽です。

遊具もたくさんあって、小さい子向けの遊具や小学生や、中学生向けの遊具もあります。

大人の方やお年寄りには、ドッグランの周りに散歩コースがあるので大人の方も子供も楽しめる公園になっています。最近ドッグランもできたので犬も楽しむことができます。

昼ご飯を食べる所も広いので、お弁当を持っていくてゆっくり食べられるので一日楽しく遊べます。さらにもっと楽しむには、ボーリングやバドミントンを持つていくといふと思います。

実際に遊んでみて、ゆっくり食べて昼ご飯も食べられたのですが、とても楽しむことができました。

ターザンロープ大好き！

人気のローラーすべり台

秋にはライトアップも行われて、とてもきれいです。家族でゆっくり楽しめる広々とした公園に是非来てみて下さい。



④ 広い公園 六仙の里



伊豆市修善寺 838-1 修善寺総合会館内
☎ 0558-72-0525
営業時間 9:00 ~ 17:00
定休日 水曜日 ※水曜日が祝休日の場合は開館・翌日休館
料 無料
駐車場 あり

取材 / こなつ・菜南・美樹・ヨーコ 文 / ヨーコ



川のカタチがなぜ出来るかわかるジオモデル

私たち、伊豆市の修善寺地区にあるジオリアに行きました。伊豆の成立シスターを見ました。私は、伊豆半島が南から来たと知らなかったので、とてもびっくりしました。次に、伊豆半島形成の証という展示物を見ました。いろんな岩や地層を見る事ができました。私がいちばん気になったのは伊豆のいろんな所の砂が比べられるスペースです。磁石があったので砂にかざしていくつかくつかないかやってみました。すると、宇佐美の砂がいちばんくっつきま

③ ジオリア



修善寺総合会館入口横の階段を下りて入ります

した。他にもどこの砂がキメ細かいとか、どこの砂が一番黒っぽいかもやってみました。夢中になりすぎてしました。最後には、水理模型ジオモデルをみました。水の働きのしん食、運ばん、たい積を改めて学びました。この模型もとてもおもしろくてさつきに川ができるのになぜかむこうに移動していることがよくあります。ずっと見てられると思います。ぜひ、ジオリアについてみて下さい。

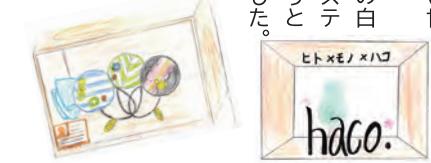


伊豆の国市四日町722
堇山文化センター内
☎ 055-940-0877
放送時間 7:00～21:00
放送エリア 伊豆の国市
周波数 87.7MHz

取材 / KMK 文 / KMK



放送出演後はスタジオでポーズ



伊豆市修善寺75 ドットツリー修善寺PJ6号
☎ 055-99-9831

営業時間 10:00～20:00 [biwa no ha]※予約優先
10:00～17:00 [haco.]
(12月～3月は16:00まで)

定休日 木曜日

取材 / メガネガールズ
文 / こはく

私達は「FMいずのぐに」へ行ってラジオに出演してみて、話すことはとても大変だなと思いました。

ラジオのお姉さんと話すのはとても楽しいのですが、この会話を色々な人が聴いていると思うと、うまく言葉が出ませんでした。でも、毎日ラジオに出てるお姉さんは伊豆の良い所をたくさん知っていて、それをラジオを聴いている人に上手に分かりやすく伝えてるので、すごいことだと思いました。

だから私たちも記事を書いて、伊豆のいい所をたくさん伝えたいです。

⑦ FMいずのぐに

FM いずのぐに

⑧ 自然療法サロン ミモザ

おしゃれなお店や会社が集まつた

『ドットツリー修善寺』。その中のお店

の一つミモザを紹介します。ミモザには

伊豆セレクトショップ「haco.」

と白ひわの葉 & アロマの店

「bi-wanoha」があります。

「haco.」は、伊豆半島で活動

する作家さんのこだわりの作品を、天

城杉でできた木の箱の中に飾って販売

しており、箱が各作家さんの小さなお

店となっています。カワイイ小物や土

肥の白ひわを使用した石けんやお茶な

どたくさん商品があります。

ワークショップも月に一度行われる

ようで小学生から大人までの幅広い世

代で楽しめます。

「bi-wanoha」では土肥の白

ひわを使用した「ハママ浴」やエステ

を体験できます。体験させてもらうと

気持ちが良く眠つてしまいそうでした。



ハママ浴気持ちいい♪



取材 / KMK 文 / KMK

伊豆の国市中字鳴滝入268
☎ 055-949-3450

営業時間 9:00～17:00 (4月～9月)

9:00～16:30 (10月～3月)

定休日 每月第3水曜日

(祝日の場合はその翌日)

入場料 一般500円、生徒・児童50円

駐車場 あり

Izu Guide Book KURURA Vol.4 16



⑤ 蛭ヶ島

蛭ヶ島は、源頼朝が平氏にやぶれ、流された所です。

頼朝は当時14歳で、34歳までの20年をこの蛭ヶ島で過ごしました。源頼朝が20年間ここで過ごせたのは、乳母比企尼が毎日のように日用品や食料を届けてくれたからでした。

源頼朝が20年間この蛭ヶ島で過ごした中で、伊東祐親の娘八重姫との恋愛、北条政子との結婚、箱根・伊豆山・三島への三所詣、天城の巻狩などがおこなわれていました。

すてきな資料館や無料休けい所があり、休けい所の中にいろいろがありました。落ち着いた雰囲気でとても良かったです。



蛭ヶ島（歴史民俗資料館）
伊豆の国市四日町13
☎ 055-948-0304（伊豆の国市観光協会）

取材 / KMK 文 / KMK



堇山反射炉は、2015年7月8日に世界文化遺産に登録されました。

反射炉は炎がドーム状の天井にぶつかり、反射した熱で鉄をとかすため、反射炉と呼ばれています。

私たちは実際にやってみて、すごく大きいなと思いました。そして、こんな昔の建物が地域の人たちの協力で残っているのは、すばらしいことだと思いました。

だから、私たちは色々な人に反射炉を見せてもらいたいです。

⑥ 堇山反射炉

堇山反射炉のヒミツ
世界文化遺産決定！



うん、関東の方や東京の方もいらっしゃるのだそうです。
土肥劇場では、イチゴクラッシューという氷のかわりにイチゴを使って練乳をかけたものが食べられます。私たちが取材をしに行った時は、甘夏シロップをかけた甘夏かき氷をいただきました。グレープフルーツのような味がしておいしかったです。

昼間の暑い時間帯だったので、つめたくて気持ち良かつたです。

お話しをお聞きした瀬戸さんに「海のふた」という映画のロケ地だったそうです。その映画を作った時の助監督だった瀬戸さんが、土肥の人たちにお世話になつてここが好きになつたのと、土肥には映画館がないから、土肥の人たちにつくつた映画を見てほしくて『土肥劇場』をやろうと思ったのだそうです。

夏だけの約1ヶ月限定で2015年にやつてみたら好評だったので2016年も夏の間だけやつたそです。

「海のふた」だけではなくて、「海のふた」だけではありません。毎日、日替わりでいろんな映画を（たたみ）映画館です。



「海のふた」に出てくるかき氷が再現されています

伊豆市土肥 206
☎ 050-5309-2477

夏季限定古民家映画館
営業詳細はFB・Twitter「土肥劇場」でチェックを。

取材 / ピクミー 文 / ヨーコ

私が土肥を訪れたのは、吉本ばなな原作の映画『海のふた』のロケが最初でした。多くの映画づくりにスタッフとして関わってきた私でしたが、まるで運命に導かれるように、その後、土肥の廃校にツリーハウスを建て、そこを舞台にした「軽やかに地平を狙え！」を監督いたしました。昔映画館があつた土肥には、今いう思いから、劇場をつくろうと天啓のようなものを感じ、2015年の夏、世界に二つと運んでみて下さい。



瀬戸慎吾

石川県金沢市生まれ。日本映画からハリウッド大作まで60本を超える映画作品に関わる。監督作品としてネットドラマ「金澤暮色」、千葉県道徳ドラマなどがある。子ども映画教室をはじめ、人材育成、ワークショップ、土肥劇場の運営など多くの活動をしている。



⑨ 土肥劇場

私たち、伊豆市の土肥地区にある土肥劇場というところに行きました。細い道を通り、たどりついたところが土肥劇場でした。古い家を改装して作ったのだと云う。なのでこの映画館は世界に一つだけのお座敷（たたみ）映画館です。

土肥は吉本ばなな原作の「海のふた」という映画のロケ地だったそうです。その映画を作った時の助監督だった瀬戸さんが、土肥の人たちにお世話になつてここが好きになつたのと、土肥には映画館がないから、土肥の人たちにつくつた映画を見てほしくて『土肥劇場』をやろうと思ったのだそうです。

夏だけの約1ヶ月限定で2015年にやつてみたら好評だったので2016年も夏の間だけやつたそです。

「海のふた」だけではなくて、「海のふた」だけではありません。毎日、日替わりでいろんな映画を（たたみ）映画館です。



おじいさまから譲り受けた8ミリ
瀬戸さんが最初に映画を撮影した機材

学校給食 お待ちかね

の時間です

9月のある一日の離立

修善寺中学校の給食は、季節の行事に合った給食が出ます。そして、いろいろな『樂しみ』があります。ピクニツク給食やセレクト給食など新しい企画もどんどん出てきています。

修善寺中学校の給食

ピクニック給食は、1～3年生の縦割りグループに分かれて、いつも食べている給食棟以外で食べます。

いろいろな学年の人とつながることができるので楽しいです。

セレクト給食は、事前にアンケートをとり、当日は自分が選んだ給食が食べられます。手作りでとても美味しい給食です。

文·愛琳



天城・土肥地区の給食

私たちの給食には『ふるさと給食』というものがあります。伊豆市の特産品である黒米やヤーコン、わさびをつかった料理や静岡県ならではのアジの干物の素揚げや、黒はんぺんのフライが出ます。

また、『おぬいばあさんのカレー』という天城湯ヶ島ならではのカレーがあります。このカレーはKURURAVOL・3でも作り方を紹介しました。

天城が生んだ作家、井上靖先生が書いた『じろはんぱ』という物語にててくるおばあさんが作るカレーです。このカレーが普通のカレーとちがうところは牛肉の大和煮が使われるところと、ダイコンがはいつてぶるといふです。少し和風な感じでおいしいです。

写真は「鮭のわさび吟醸焼」です。仕事でわさびの茎チャーハンなどがあります。

文・こなつ



修善寺地区小学校 中伊豆地区の給食

修善寺中ランチルーム

給食棟というものがあります。給食の時間になると、全学年がここに集まります。

艾·愛琳



修善寺地区小学校 中伊豆地区の給食

修善寺中ランチルーム

給食棟というものがあります。給食の時間になると、全学年がここに集まります。

艾·愛琳



土肥館

取材/ピクミー
文/ヨーコ

伊豆市土肥 289-2
☎ 0558-98-1050



私たち、伊豆市の土肥地区にある土肥館という旅館に取材に行きました。土肥の旅館は夏が一番忙しいそうで、土肥館もそうです。なぜなら、海があるからです。

お客さんの1/4くらいは東京など関東から、静岡県内の方も1/4くらい、伊豆市内の人も来ます。残り1/2は名古屋、大阪、北関東、山梨、長野などさらに遠くからの方だそうで、主に家族連れが多いです。

土肥は温泉が豊富で、弱塩類泉という種類です。海があるからしようと、それを二つに集めて旅館などの施設に配っています。源泉の温度は熱めの57度で、42度でも入れない私は、そのままではとても入れないです。でも熱めの温度

だから、露天風呂にはゴムの木が生えています。温泉で一年中暖かいので育つているのだそうです。そのお風呂は3つに分かれています。一番上のお風呂から一番下のお風呂まで少しづつ温度を下げています。私は、いつも熱めが好きな人も、そうでない人も温泉を楽しんでもらえるようにならうとしたんだと思いました。

若山牧水という人をご存知ですか？若山牧水は、お酒がすごく好きで、全国を旅した歌人です。なぜ若山牧水がここで出てきたかといふと、土肥館によく泊まっていたそうです。土肥館の中には、牧水ギャ

ラリーがあるほどです。ちなみに、男湯に女の人の像があるのですが、そのモデルは若山牧水の奥さんだそうです。「牧水」という名前のお部屋もあります。

土肥館のお料理は8割が海の幸で、貝やあわび、伊勢エビなどを出しているそうです。お客様の接客で気を付けているところは、ていねいな言葉はもちろんです。いつも、どうしたら喜ばれるか考えていて、ついねい、いちょうなだけではなくフレンドリーに接すること、お客様が覚えてくれて嬉しくて何回も来てくれることもあるそうです。

土肥館は温泉にも入れるし海の幸も食べられます。是非、土肥の土肥館に来てみて下さい。

伊豆の旅館

天狗之杜

取材/メガネガールズ
文/愛琳



気軽に寄れる小さな宿

2010年4月26日（ふろの日）に、温泉に入る和食屋としてオーブンした天狗之杜。ここは、とても静かで自然がたくさんあります。天狗の象徴ともいえるヤツデも、生えていました。

宿の中も見せていただきました。宿泊が出来るようになったのは、2011年8月からです。部屋は全部で4つあります。部屋の名前には「杜」という字がついています。

中に入るヒラックスができる雰囲気がただよってきました。中でも目立ったのは、お風呂です。広々とした空間で、オール天然水（温泉）だそうです。シャンプーにもこだわっているそうです。

天狗之杜のオーナー佐藤さんにインタビューをしてみました。私たちの天狗のイメージは「こわい」「悪

か聞くと、「とても楽しいです。大変だと思ったことは一度もありません」と答えてくれました。こだわりを聞いてみると、「何度も来てくられるお客様には同じ料理をなるべく出さないようにしています。メニューはなく、その日に手に入ったもので作ります。」と独特のこだわりを教えてくれました。

佐藤さんはとても明るく元気な方です。お客様ともすぐに仲良くなつて友だちのようになれるそうです。私は少し人見知りをするのが緊張せずにできました。佐藤さんの人柄もあってたくさんのお客さんが来るんだなと思いました。私



伊豆市城 726-1 ☎ 0558-83-4126
営業時間 予約制なので、予約時にご希望の時間を申し付け下さい。
定休日 不定期あり(15台)





伊豆の国市大仁 284
☎ 0558-76-1225
営業時間 10:00 ~ 19:00
12:00 ~ 16:30 (夏季限定カキ氷)
定休日 不定期 (カキ氷は7月1日~8月31日)
駐車場 あり (1台)

ふかせのかき氷、夏は行列ができるほど人気で多い日には時間が待ちに。そのかき氷はつづつでとてもおいしいです。そして、大きい顔よりも大きいのです。

さらに「メニュー」の多さ。かき氷の種類は多い時で一百二十種類もあるのです。

そして、ふかせでもう一つ有名なのは「あゆもなか」です。名譽金賞をもらった「あゆもなか」は、その昔、旅館に置いたりもしていました。



ふかせのかき氷名人
取材 / KMK 文 / KMK

ふかせ



取材 / KMK 文 / KMK

このお店は、珍しい外観でできています。“船のコンテナ”でお店を経営しているのです。船のコンテナのおそば屋さんは日本でここだけで、珍しいと有名になっています。コンテナのお店にした理由は、人と同じことをせず、見た人が興味を持ち、行ってみようという気持ちになるからだそうです。

また、究極のそばは化学調味料を一切使わず、一から心を込めてつくっているそうです。地元からも異常に人からも愛されている究極のそばに行つてみてください。



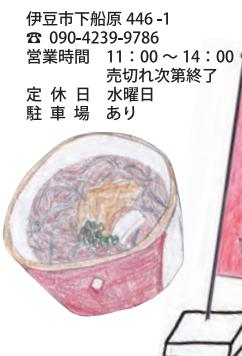
連日売り切れで大人気！天ぷらも好評です



道路沿いで目立つコンテナ！

究極のそば

取材 / A⁴ (天城カルテット) 文 / 美樹



伊豆市下船原 446-1
☎ 090-4239-9786
営業時間 11:00 ~ 14:00
売切れ次第終了
定休日 水曜日
駐車場 あり

店内には鹿革の加工品も

鹿肉のタタキ！

わさびパスタも人気です！

RAIZUはバイク好きなオーナーの「ライダーが集まる場所を」という気持ちはありました。伊豆の食材を使ったお料理がいただけます。

今回はフサビのパスタ、鹿肉のタタキとユッケ風をいたしました。パスタは辛いだけでなく、フサビの甘みが出てきます。オーナーが生地から作るピザも人気だそうです。

どのお料理も丁寧につくられていて、お料理から食材や地元 天城を大切にしている気持ちが伝わってきました。フサビや鹿肉が苦手な人でもおいしく食べられると思います。

RAIZUに天城を味わいにきてみませんか？

RAIZU- 来伊豆 -

伊豆市湯ヶ島 126-1
☎ 0558-85-2244
営業時間 18:00 ~ 24:00
定休日 水曜日
駐車場 あり

取材 / A⁴ (天城カルテット)
文 / こなつ

RAIZUはバイク好きなオーナーの「ライダーが集まる場所を」という

気持ちはありました。伊豆の食材を使ったお料理がいただけます。

今回もフサビのパスタ、鹿肉のタタキとユッケ風をいたしました。パ

スタは辛いだけでなく、フサビの甘みが出てきます。オーナーが生地から

いるのでやわらかく、噛めば噛むほど旨味が出ます。

鹿肉は低温調理されていました。フサビや鹿肉が苦手な人でもお

いしく食べられると思います。

RAIZUに天城を味わいにきてみませんか？

スペイン家庭料理 るび～な

伊豆市八幡 928-6
☎ 0558-83-3363
営業時間 11:30 ~ 14:00
17:00 ~ 21:00
定休日 月曜日、火曜日
駐車場 あり (5台)



取材 / メガネガールズ
文 / 櫻子

中伊豆に、シカ肉料理が食べられる所があるので、いらっしゃいますか？そこは、「るび～な」といって中伊豆の山の方にあります。私たちはるび～なで、シカ肉のピザを食べました。

私は、シカ肉はかたいと思っていましたけど、すぐやわらかくて、びっくりしました。そして、とてもおいしかったです。お店の人のねがいは、シカ肉を伊豆の人たちが食べてもらうことだそうですね。他には、イズシカのパエリアやイズシカのコカ(*)などがあります。みなさんも、ぜひ、るび～なに行つてみてください。

*コカ:スペイン東部発祥のパン。イタリアのピザとよく似ているがチーズを使わない点が大きな違い。

イズシカピザ↓





土地にほれ、人にほれる

市川 淳一朗 さん
いちかわ じゅんいちろう

県内各地を数年単位で異動する記者の仕事に就いて、赴任地で意識する目標の一つだ。取材を通じ、担当する地域とそこで暮らす人たちのことを深く知り、好きになる。その愛情を込め、一つ一つの記事を発信する。大げさかもしれないが、ほれることがさらなる興味関心や探究心を生み、取材活動の大きなモチベーション（目的意識）につながる感じている。

KURURAの取り組みを初め

KURURA Voi.2でチームPeach'sの皆さんに取材して頂きました。小学生の取材と聞いていたので、その日は友人の子ども達が遊びに来るような感覚で待っていましたが、真剣にメモをとりながら私の言葉を聞き漏らないように、一つ一つ、うなずきながら聞いてくれるので私の方が少し緊張してしまうくらいでした。子ども達に話すのでわかりやすく、と心がけていましたが宿やお客様への思いなど、素直に正直にお話できたと思います。

KURURA Voi.2でチームPeach'sの皆さんに取材して頂きました。小学生の取材と聞いていたので、その日は友人の子ども達が遊びに来るような感覚で待っていましたが、真剣にメモをとりながら私の言葉を聞き漏らないように、一つ一つ、うなずきながら聞いてくれるので私の方が少し緊張してしまうくらいでした。子ども達に話すのでわかりやすく、と心がけていましたが宿やお客様への思いなど、素直に正直にお話できたと思います。



取材してくれて ありがとう

田中 裕子 さん
たなか ひろこ

プロフィール
陶の宿 あやとり 若女将
伊東生まれ・歌・珈琲・猫・チョコレートが好き。

「ゆっくりしたいなあ」と思ったときにふと思いつけて頂けるような、居心地のよい宿作りを目指しています。



子ども達の取材を受けたときに思ったこと

KURURA Voi.2でチームPeach'sの皆さんに取材して頂きました。小学生の取材と聞いていたので、その日は友人の子ども達が遊びに来るような感覚で待っていましたが、真剣にメモを

とりながら私の言葉を聞き漏らないように、一つ一つ、うなずきながら聞いてくれるので私の方が少し緊張してしまうくらいでした。子ども達に話すのでわかりやすく、と心がけていましたが宿やお客様への思いなど、素直に正直にお話できたと思います。

完成したKURURAを見て思つたこと

当館の紹介ページでは、私の伝えたかったことをしっかりとわかりやすくまとめてくれてあり驚きました。記事にするときは多少内容が変わってしまうことがあると思いますが、本当にお話をしたまま嬉しく感じました。他の記事や

て取材したのは、大仁支局に赴任して4日目のことだった。伊豆月ヶ瀬梅組合の役員に取材する子どもたちをカメラのファインダー越しに見つめながら、「良い経験をしているなあ」と感じたことを思い出します。

言うまでもないが、取材は情報発信のための素材集めだ。限られた時間の中で発信したい事柄について聞き出し、理解する。そしてその中から何を読者に伝えるべきか考えながら記事にする。記者の世界で「10を知つて1を書く」という言葉があるが、やみくもに情報を詰め込むのではなく、ポイントを絞って分かりやすくまとめることが求められる。子どもたちにとっては頭を使う難しい作業だと思うが、とても価値のある経験だと感じている。

その過程の中で、子どもたちはきっと自分の故郷を今まで以上に知り、「ほれ直す」機会になつたのではないかだろうか。私が日々の取材を積み重ねる中で伊豆市の魅力にほれたようだ。その延長

で伊豆市のことを持ちたないと感じたなら、100点満点だ。郷土愛を育み、「自慢できる故郷を持つ」という大きな財産につながっていくだろう。硬い話をすれば、その取り組みの積み重ねが将来、伊豆市が抱える「若者の人口流出」という課題への一つの打開策になつていくことを信じている。

そんなわけで、制作に携わった子どもたちは大変お疲れ様でした。取材と記事作成が面白いなど感じた子、静岡新聞社の採用試験で待っています。冗談はさておき、今後もKURURAが子どもたちに貴重な経験を与える情報誌として続いていくことを心から願っています。

「親」の立場から見るKURURA

今、スマートフォン、パソコンで検索すれば情報がすぐ出てきてくれる便利な時代ですが、実際に現場に行つて人に会い、取材をするという体験によって、その場の空気を感じることは大事な経験だと思います。感じたこと、思つたことを伝わる様に魅力的に書くことは大人でも難しいですね。子どもの時からその事を意識できることも大変貴重な機会だと思います。私は低学年の娘がいますが、高学年になつたらぜひ体験してもらいたいです。

最後に、Peach'sのみんな、取材をありがとうございました！大きくなったら、友達や家族、大切な人と泊まりに来てくださいね。

（株）静岡新聞社 大仁支局長
1984年、清水市（現・静岡市清水区）生まれ。大学卒業後、2007年に静岡新聞社に入社。社会部、富士支局などを経て2015年8月から現職。肩書は支局長だが、所属記者は私1人のいわゆる1人支局で、管内の伊豆、伊豆の国両市内を日々駆け回っている。最近のお気に入りは明徳寺觀光センターの草餅。清水が誇るサッカーラブ、清水エスパルスをこよなく愛する。

プロフィール
（株）静岡新聞社 大仁支局長
1984年、清水市（現・静岡市清水区）生まれ。大学卒業後、2007年に静岡新聞社に入社。社会部、富士支局などを経て2015年8月から現職。肩書は支局長だが、所属記者は私1人のいわゆる1人支局で、管内の伊豆、伊豆の国両市内を日々駆け回っている。最近のお気に入りは明徳寺觀光センターの草餅。清水が誇るサッカーラブ、清水エスパルスをこよなく愛する。



伊豆半島

- 1 恋人岬
→8~9ページ
伊豆市小下田 242-1
☎ 0558-99-0270

- 2 土肥劇場
→18~19ページ
伊豆市土肥 206
☎ 050-5309-2477

- 3 安楽寺
→11ページ
伊豆市土肥 709
☎ 0558-98-0309

- 4 牧水荘 土肥館
→22ページ
伊豆市土肥 289-2
☎ 0558-98-1050

- 5 究極のそば
→25ページ
伊豆市下船原 446-1
☎ 090-4239-9786

- 6 地獄極楽めぐり
伊豆極楽苑
→13ページ
伊豆市下船原 370-1
☎ 0558-87-0253

- 7 RAIZU(来伊豆)
→24ページ
伊豆市湯ヶ島 126-1
☎ 0558-85-2244

- 8 天城神社
→6~7ページ
伊豆市湯ヶ島 305
☎ 054-261-9030

- 9 八丁池
→10ページ
伊豆市湯ヶ島

恋人岬

KURURA MAP

題字・地図 / 采羽

この地域を
取材しました!

- 11 ジオリア
→14ページ
伊豆市修善寺 838-1 修善寺総合会館内
☎ 0558-72-0525
- 12 蝦ヶ島(歴史民俗資料館)
→16ページ
伊豆の国市四日町 13
☎ 055-948-0304 (伊豆の国市観光協会)

修善寺の赤い橋は
このあたり

- 13 修善寺 虹の郷
→12ページ
伊豆市修善寺 4279-3
☎ 0558-72-7111
- 14 ふかせ
→25ページ
伊豆市八幡 928-6
☎ 0558-83-3363
- 15 自然療法サロンミモザ
(biwa no ha)(haco.)
→17ページ
伊豆市修善寺 75
ドットツリー修善寺 PJ6号
☎ 0558-99-9831
- 16 FM いずのくに
→17ページ
伊豆の国市四日町 772
韭山文化センター内
☎ 055-940-0877
- 17 伊藤金属総業
→5ページ
伊豆市柏久保 139
☎ 0558-72-0604
- 18 天狗之杜
→23ページ
伊豆市城 726-1
☎ 0558-83-4126
- 19 六仙の里
→15ページ
伊豆市城 1041
☎ 0558-83-4670
- 20 スペイン家庭料理るび～な
→24ページ
伊豆市八幡 928-6
☎ 0558-83-3363

KURURA くるら 発行／監修：KURURA Vol.4 制作実行委員会

編 集：Teens Design Lab

デザイン：株式会社カラーコード
浅井由剛・黒澤夏子・鴨谷京子

首都圏イノベーションセンターMICAN
矢後真由美・西山 誠

株式会社ハイスペック
諸星真孝・佐野 巨・鈴木辰海・松井 誠

イラスト：表紙 ヨーコ
地図 采羽
文中 いふ・こはく・陽果・真結・愛琳
ヨーコ・理緒

協 力：クラウドファンディングでご寄付くださった皆様
宮本 智さん・鈴木美紀さん・鈴木彩子さん
いさぶや印刷工業株式会社

制 作：特定非営利活動法人NPOサプライズ
飯倉清太・森嶋康代・田足井美帆・高橋いづみ
こども未来塾 川口 敦・新田はるみ・鈴木祐子
KURURA Vol.4制作実行委員
坂ノ上和子・浅田典子・大塚 明

デザイン講座：浅井由剛(カラーコード代表取締役)
カメラ講座：武智一雄(タケチカメラ)
お問い合わせ：NPO サプライズ
〒410-2407 静岡県伊豆市柏久保1304 1F
TEL 0558-99-9120

公益財団法人 損保ジャパン日本興亜環境財団 2016年度環境保全プロジェクト助成事業



株式会社カラーコード
クリエイターチームカラフル
静岡県地域づくりアドバイザー
浅井由剛

何かを一生懸命作る事は、大人も子どもも関係なく、本当に大変で、アイデアを絞り出すのは苦しみの連続です。でも、「本気」で取り組んで来た後に出来上がった物はどんなデザインのものでも、どんな質のものでも、本当に素晴らしいと、嬉しいものです。そして、本気で作った物は、なぜか人に訴える力を持っているのです。どんな気持ちで取り組んだかが反映されてしまうのです。これは何年やってても不思議なことで、子供が真剣に本気で描いた絵は、大人の絵よりもスゴイものがあったりします。

この KURURA も子ども達が本気で自分たちの住んでいる町の事を伝えたいと思って書いたものばかりです。それを大人たちも本気でサポートしてきました。伊豆の子どもと大人の本気の情報誌を楽しんでもらえたらと思います。



特定非営利活動法人
NPO サプライズ
ふじのくに観光振興アドバイザー
高橋いづみ

年に1度のペースで発行している KURURA。おかげさまでvol.4を発行することができました。

今回は制作資金の一部を賄うため、「クラウドファンディング」というインターネットでご寄付を募る方法に挑戦しました。このクラウドファンディングを通じてたくさんの方がご寄付や応援メッセージをくださり、活動のPRにもご協力くださいました。

これまで、「KURURA を創るのは子ども達のために地域のためにもいい活動だ！」と信じて制作スタッフ一同手探りでやってきましたが、こうして多くの方にご支援・共感をいただいていると実感できて本当に嬉しいです。他にも、様々な形でご支援、ご協力いただいた多くの方々に心から感謝し、この場を借りてお礼申し上げます。ご期待に応えられるようこれからも続けていきたいです。

こども未来塾
新田 はるみ



KURURA vol.4 完成！

今回はさらにバージョンアップ！取材前にプロカメラマンによるカメラ講座を取り入れました。写真からも読む人に魅力を伝えることを教えていただき、子ども達の取材がスタートしました。今まで知っているようで知らなかった地元伊豆を再発見！歩いて・触れて・聞いて・記事にする。そして、プロの皆さんに協力していただき、冊子が完成。これを手にしたときの嬉しそうな子ども達の表情が目に浮かびます。一生の宝物になるでしょう。

子どもの頃体験したこの KURURA の取り組みから『誇り』を持つことが出来るでしょう。きっと、『今を生きる力』を見つけることができるはず。

5年、10年…このKURURAの活動が続きますように。

KURURA Vol.4
制作実行委員
ESD-J 理事
大塚 明



今、教育の方向が大きく変わろうとしています。日本では、次期学習指導要領改訂のため中央教育審議会答申が昨年の12月に出されました。国連では「持続可能な開発目標 SDGs(～2030)」が作られ17の目標が定められました。現在、世界中で目標達成のために様々な動きが始まっています。

日本も世界も、様々な要因が複雑に絡み合って答えの見えない時代に突入しています。そのような時代に生きる子どもたちに必要な学びは「持続可能な社会の担い手を育てる教育=ESD」です。KURURA を制作する過程はまさにその ESD そのものです。

子どもたちは未来からの使者といわれています。KURURA を通して「10 年後の伊豆を担う子どもを育てたい」と願いこの活動に参加しました。

Teens Design Lab

9izu

SURPRIZU
NONPROFIT ORGANIZATION

COLORCODE

伊豆市の子ども達とプロがつくるコラボレーション情報マガジン
くるら KURURA

2017年3月発行 発行人 KURURA vol.4 制作実行委員会
〒410-2407 静岡県伊豆市柏久保1304 1F(伊豆市若者交流施設《9izu》内)



COLORFUL
design for everyone

青葉園イノベーションセンター
MICAN
Universities, Innovation Centres And Networks

HIGH SPEC

