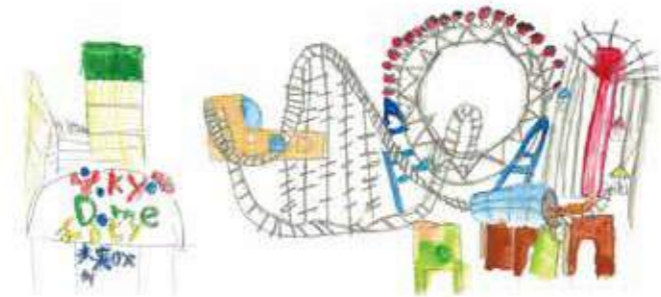


MiTamiYo!!

みたみよ!!

今回は小石川・春日エリア特集

2019
VOL. 4



こどもローカルマガジン
COLOMAGA
コロマガプロジェクト
文京区 project

こどもローカルマガジン
COLOMAGA project
コロマガプロジェクト 文京区

書く!描く!撮る!子どもたちが作るローカルマガジン



世界に発信! 文京マガジンを作ろう
MITAMIYO!! みたみよ!! Vol.4

2020年1月発行 発行者 MITAMIYO!!制作実行委員会【クリエイターチーム カラフル】
〒101-0047 東京都千代田区内神田1-10-8-2F

もっと知りたい文京区 特集1

- 04 源覚寺
- 05 講道館
- 06 赤堀料理学園
- 07 稲荷蕎麦 萬盛・小石川大神宮

みんな大好き！東京ドームシティ特集

- 08 東京ドームシティアトラクションズ
- 09 東京宝島

オリーブ通り 特集2

- 10 青いナポリ
- 11 アリンコ / PARADIS
- 12 Pebbles Books
- 13 齋藤商店
- 14 編集後記
- 15 COLOMAGA Project の活動について

タイトル・題字 / のぞみ (Vol.1 メンバー)
 地図 / 真聡
 イラスト / 麻里花・由芽・弘

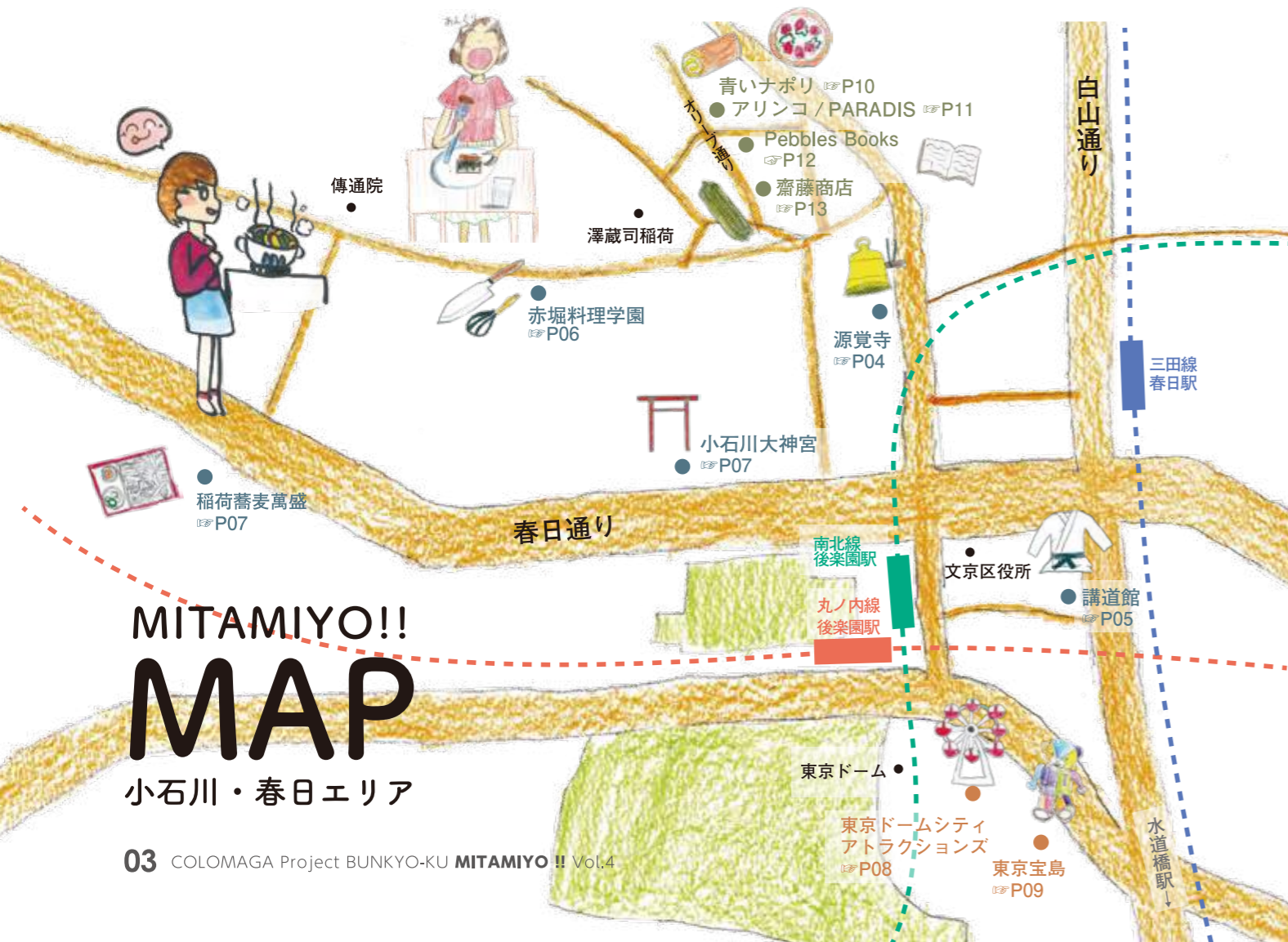
「みたまよ!!」は見た?見ようよ!の
 メッセージを込めました。



コロマガは「ESD」の実績活動

2013年度に産声をあげたコロマガは、子どもたちがこの制作を通して地域に愛着や誇りを持ち「持続可能な社会を創りたい」という気持ちを育てられる実践的な活動と言えます。この「持続可能な社会の創り手を育てる教育」が ESD(Education for Sustainable Development) と呼ばれているものです。同じ頃、2015 年国連サミットで世界のリーダーが集まって 2030 年までの目標を定めました。これが SDGs (Sustainable Development Goals) といわれる 17 の目標と169のターゲットからなるものです。今、世界中でこの目標を達成するために産・官・民・学のある機関を上げて取り組んでいます。そしてこのSDGsを達成するためのエンジンがESDであるといわれています。

子どもたちの未来のためにみんなでコロマガの取り組みを応援してください。
 ESD-J 理事 大塚明



COLOMAGA Project
 文京区版

MiTaMiYo!!

「まだまだある文京区の魅力を文京区の人たちに届けたい。」の思いで子どもたちが取材しました。

文京区に住んでいる子どもたちが、文京区の魅力を探して、調べて、取材をして、それを文章・写真・イラストで表現して、全国に発信するメディアプロジェクトです。

歴史が古く、文豪や学者が住んでいた文京区には、東大や東京ドーム以外にも、まだまだ知られていない魅力がいっぱいあります。みんなに知ってもらいたい文京区の魅力を子どもたちが自ら、その魅力に触れて発信する時、その発信した子どもたちが一番、文京区のことを好きになる。そんなプロジェクトです。

こどもローカルマガジン
 COLOMAGA
 コロマガプロジェクト project

わたしたちは、
 このコロマガプロジェクトを通して
 こんな社会を実現していきたいと
 思っています。

MITAMIYO!!では、一緒に文京区のローカルマガジンを作ってくれる小学校4年生から中学3年生までの、文章を書いたり、絵を描いたり、写真を撮ったりするのに興味がある子を募集しています!!
 一緒にやりたい子は、制作実行委員会まで連絡ください!
 連絡先: mail@colorcode-inc.com

ふるさとの良いところを知って自慢できる子どもたちが増えること

ふるさどに住みたい、ふるさどで働きたいと思う子どもたちが増えること

ひとりでも多く自己肯定感が高い子どもたちが増えること

子どもたちの創造性・独創性を育み活かす機会が増えること

「デザインの力」を理解できる子どもたちが増えること

地域コミュニティに関心を持つ大人と子どもたちが増えること

大人と子どもと一緒に何かを創り出す関係が増えること

こんなことが増えれば、日本の未来はとてもしやすい!



講道館

取材・文/甲志朗・弘・理智
イラスト/甲志朗・弘 題字/甲志朗

「大河ドラマ いだてん」(NHK 2019年放送)を見ていた人にはおなじみ、柔道を広めた「嘉納治五郎先生」。先生の教えを少しのぞいてみよう。

柔道界のお父さん「嘉納治五郎先生」



お話を聞いた柔道資料館の村田さんも講道館八段を持つ柔道家！



2階の柔道資料館や、もちろん練習も見学できます。



【公益財団法人 講道館】
文京区春日 1-16-30
総務部 ☎03-3811-7152
問合せ：月曜日～金曜日 10時～17時
kodokanjudoinstitute.org



講道館のロゴマーク(スケッチ)の赤い部分には火鉄のように固く、

講道館のロゴマークは、大きく赤い丸とその周りの白い部分に分かれています。

嘉納治五郎の教え

嘉納治五郎は、柔術から原理と目的を決め自己完成を目指す「道」として柔道にしました。

講道館のロゴマークは、大きく赤い丸とその周りの白い部分に分かれています。赤い部分には火鉄のように固く、

柔道と嘉納治五郎

嘉納治五郎は少年時代体が弱く、強くなりたいたいと思ひ、昔からある柔術を修行しました。嘉納治五郎が学んだ天神真流流柔術と起倒流柔術の2つを元にして、さらに工夫をこらして作られたのが講道館柔道です。嘉納治五郎の子どものころの性格は短気で、武道を始めると優しい性格になったそうです。次に柔術と柔道のちがいです。柔術は、技がたくさんあるけど危険な技もあります。柔道は始めから技が決まっていて安全な技を中心に100種類の技がある競技です。嘉納治五郎は、柔術から原理と目的を決め自己完成を目指す「道」として柔道にしました。

熱い心と優しい心

嘉納治五郎が残した「自他共栄」と「精力善用」という2つの言葉があります。自他共栄は、「自分が自分、他が他人、共が共に協力、栄が栄える、をつなげた意味です。精力善用は、心身の力を最も有効に使用しその力を自分だけでなく他人のためにも使うという意味です。この2つの言葉の共通点は、一人ではできないことは少ないから他人との関係を大切にすることです。嘉納治五郎は、他人との関係を大切にす

講道館のロゴマークは、大きく赤い丸とその周りの白い部分に分かれています。赤い部分には火鉄のように固く、



特集1 もっと知りたい文京区

文京区にはまだまだ知らない、心に残したい場所がたくさん。どんなところがあるのか見てみよう！



取材/果歩・甲志朗・ここ音・真聡・理智
文/ここ音 イラスト/果歩・ここ音
題字/理智

人の心によりそうお寺のおはなし

ここは文京区の大切な文化財となつて
いるえんま様がいるお寺。
みんなから愛されて「こんにゃくえんま」と呼ばれているよ。



なぜ「こんにゃく?!」

はじめに、源寛寺の愛称「こんにゃくえんま」の由来を紹介します。1750年ごろ眼病を患う一人の老婆がその好物の「こんにゃく」をたつて一心に祈願したところ、えんま様が身代わりとなつて自分の片方の眼を盲目にして、老婆の片方の眼は視力を回復したと伝えられた事から、こんにゃくえんまと呼ばれています。



お供えのこんにゃくは山盛り！

お顔のとおりに、片目がないえんま様の像！

お坊さんの仕事

お坊さんの三好さんによると、本尊のあみだ様が寺の主で一番えらく、お坊さんが寺の管理人であみだ様の使用人のようなものなのだそうです。そんなお坊さんのお仕事は、毎朝5時に起きて、門を開けます。そして、お寺の周りの枯れ葉をはいて水まきをします。また、いつ人が亡くなり連絡が来るかわからないため、休みがないのが大変だと言っていました。他にも、悲しみをお持ちになつてお見えになる方にどんなお話をすればいいか迷つてしまい、人の心によりそうことの難しさを感じることもあるそうです。やりがいを感じる時は、次の世代の人たちのために役に立てるようなことを残すことが出来た時だそうです。



三好さん

向上心を持ちつづけて

最後にお寺の自慢を聞きました。すると、「お寺はここを頼りにしてきてくれる人のためにある。個人の感覚でやっているわけではない。だから自慢はない。」という答えが返ってきました。しかしその後三好さんは、「自慢できるようなお寺になれるよう努力をしています。」とおっしゃっていました。これらの言葉から私は、三好さんは自画自賛せずにひかえめでありながらも向上心を持って努力し続けているのだと想像しました。そして三好さんのこの素晴らしい心を学ぼうと思ひました。ひかえめでありながらも向上心を持ち続け少しでも人の役に立とうとするような大人を目指していきます。皆さんもぜひ、このような「人のあるべき姿」を教えて、自分もその教えを心がけている三好さんや、えんま様のいる源寛寺に足を運んでみてください。



【源寛寺】
文京区小石川 2-23-14
☎03-3811-4482
www.genkakuji.or.jp



稲荷蕎麦 萬盛

取材/甲志朗・珠妃・弘・舞・恵・由芽
文/由芽 イラスト/舞・恵
題字/真聡

近くでんづういん たくぞうすいなりの傳通院と澤蔵司稲荷につながりのあるおそば屋さん。400年前から毎日、朝一番にゆでたそばを奉納し続けているそう。おそばが食べたくなったらオススメ!

おいなりさんの伝説が残るおそば屋さん



これが奉納しているお蕎麦!



「めん類標準店」第一号の看板や商売繁盛の祈願札がありました!

おいなりさんが来ていたというおそば屋さんを、みなさんはご存じでしょうか? それは、400年以上前に開店しています。昔、近くの傳通院でしゅぎょうしていた「澤蔵司」というお坊さんが、この萬盛に通っていたらしいのですが、お坊さんが食べに来た日のお金を数えてみると葉っぱが入っていました。おかしいと思った主人が、次に食べに来た時お坊さんの後をつけていったら、そのお坊さんがきつね(おいなりさん)だったという伝説があるというのです。

私はお店で一番有名なそばを食えました。めんが細くておいしかったです。一緒に食べてきた箱そばのおあげがおそばとすごく合いました。メニューにはカレーライスもあるのですが、このカレーライスはふつうのものとはちがいます。カレーには、出汁とそばつゆが入っているのです。また今度、萬盛に来ておいしいおそばを食べたいです。



【稲荷蕎麦 萬盛】
文京区春日 2-24-15
☎03-3811-2763
営業時間:
火・木 11時～15時
水・金 11時～15時 / 17時半～20時
土 11時～15時半
定休日: 日曜日・月曜日は不定休



小石川大神宮

取材/杏奈・蒼空・晴海・楓莉
文/蒼空・晴海 題字/真人

伊勢神宮とおのみやの遙宮とされている小石川大神宮。聞きなれない言葉だけど何だろう? お伊勢さんと同じご利益があるという神社をのぞいてみよう!

本店とチェーン店みたいな関係の神社



勝造さんの曾孫 現宮司の清宮さん

受継がれてるなんてスゴイですね。

つまり...こちらは親族同士! 似てる?!

【小石川大神宮】
文京区小石川 2-5-7
☎03-3812-4681
営業時間: 8時半～16時半
定休日: なし
www.koishikawadajingu.jp/



白い石は神様の通り道、私たちは黒い石の上を歩きました。

東京のご真ん中。ビル立ち並び一角に雰囲気が変わり神社があります。この神社は皆さんもよく知っている伊勢神宮と深い繋がりがありません。伊勢神宮は三重県にある神社で天照大御神を祀っています。小石川大神宮は伊勢神宮の遙宮で、例えば、伊勢神宮が本店だとしたら小石川大神宮はチェーン店といえるでしょう。

小石川大神宮が建ったのは歴史があります。約75年前に佐佐木勝造さんという人が関わっています。勝造さんは太平洋戦争後伊勢神宮の御遷宮という建て替え行事の資金が不足した時に沢山のお金を寄付しました。その功績が認められ、分社を建てたいという願いが受け入れられました。勝造さんの曾孫が今、宮司を務めています。代々受け継がれてるなんてスゴイですね。

小石川大神宮は元々ビルの中にありましたが、ビルの取り壊しにより別の場所に移っています。仮殿でもお社があり、その周りは白と黒の石が敷き詰められています。白石は神様が通る道なので、私達は周りの黒石を歩くそうです。これまでに真ん中を歩いていたので皆さんも気をつけてみてくださいね! 2020年9月に新社殿が完成するので、ぜひ皆さんも足を運んでみてください。



赤堀料理学園

取材/杏奈・さくら・弘・真聡・侑子・由芽
文/由芽 イラスト/侑子・由芽
題字/甲志朗 小見出し/侑子

日本で料理学校を始めたのも、給食の配膳で着る割ぼう着を広めたのも、この赤堀料理学園。明治時代に「家庭料理を見直そう!」と開いた教室とは?



日本で初めて割ぼう着を作った所といえは?

歴史のつまった所は

ここでしよう!

赤堀料理学園は明治15年に開かれた、今はフードコーディネーターの人達も通う日本で最初の料理学校です。歴史があるため、教育がしっかりとされていて、安心安全に学ぶことができます。教科書は全部で8冊あり、そのまま教科書がうけつがれていてすごいと思いました。中は、江戸時代の時の文字かな? と予想しましたが、ふつうに読める文でした。赤堀料理学園では、私たちがよく使う、割ぼう着が作られました。昔、着物がよごれないように作られたので、料理がしやすかったようです。もし割ぼう着が作られていなかったら、今の日本はないのでしょうか。

昔、学園で使われていた料理の教科書たち。時代を感じます!



プロの仕事現場を見せていただいて、ありがとうございました!

写真をとられちゃうぞ!
私たちが取材をしている時、読売新聞の「きょうのひと皿」にのせる写真をとるためにカメラマンの人がやってきて、カレーなべなどをとる準備をしていました。その様子をじっと見ていると、カメラマンの人が「なぜカメラを台のよくな物にのせるのでしょうか?」とクイズを出してくれました。それを聞いた私たちは正かいいを言うことができませんでした。答えは「カメラの位置を変えずにとることができないから」でした。たしかに写真をとる時、うでが少しうごいてしまうと、同じ写真をとることができないので共感しました。



【赤堀料理学園】
文京区小石川 2-17-6
☎03-3811-0698
www.cook.co.jp

有名なドラマにもでてくる?!
赤堀料理学園で学んだ教え子たちは、学園の教室にいたり、いつも私がよく見ているテレビCMの料理を作ったり、食べ物関係の仕事について活やくをしているらしいです。校長の赤堀博美さんは、『あなたの番です』や『偽装不倫』などの有名なドラマの料理しどうを担当されたそうです。そのやりがいは、俳優さんたちが、ちゃんとおいしそうに食べてくれることだそうです。心掛けていることは旬の野菜を使い、いろどりの感じを考ながら栄養バランスのとれる物にしようとしていることだそうです。外国人に負けないような体を作るため、ちゃんとした料理を作るのが大切、と語ってくれました。



校長先生、副校長先生ののりかどうございました!

みんな大好き！

東京ドームシティ

ここは、色んなわくわくがつまっている東京ドームシティ。
野球の試合、音楽や展示イベントなどが開催される東京ドーム、
遊園地、プロレスの試合もできる後楽園ホール、ショッピングセンター、
スパなどがあっていつもにぎやかなこの場所。
その中から遊園地とお土産屋さんをピックアップ！

あなたの宝物はありますか？

東京ドームシティに行った記念のお土産や、様々なキャラクターのグッズがある東京宝島。一人一人に喜んでもらいたい、楽しいと思ってもらいたいという気持ちが溢れていて、わくわくするお店です。

取材/さくら・英恵・楓莉・舞・麻里花・恵・侑子・和香
文/さくら イラスト/楓莉・真聡・麻里花 題字/甲志朗

宝箱みたいなお店

東京宝島という東京ドームシティにあるお店を知っていますか？
「東京宝島」という名前には、お客さんに自分の中の宝を店の中の商品から見つけて欲しいという願いが込められています。私はそれを聞いて、どんな宝物が見つかるか、お店の中に入る前からワクワクしてきました。

お店にはオリンピックや東京ドームシティ限定の商品や、いろんなキャラクターのグッズが数えきれないほど棚一杯においてあります。たくさんの商品を置いていることがお店の自慢です。また、商品の置き方もタワーのように積み重ね、多くの商品が置けるだけでなく奥に置いてある商品も見やすくするなど、工夫されています。なんと、東京宝島には多い日だと1日に2000人のお客さんが来て、1日で店の4割の商品が売れてしまいます。

人気の商品

外国人のお客さんにはスタジオジブリの商品が人気で、東京宝島の隣ではヒーローショーを開催しているので、ヒーローグッズが子ども連れのお客さんに人気です。

「すみっこぐらし」の人形やキーホルダーは、多くのお客さんに人気です。中でも私の宝物となったのは、すみっこぐらし UFO キャッチャーで取ったかわいい手のりぬいぐるみです。みんなで好きなキャラクターを狙って取る時も楽しめて、いろいろな種類のすみっこぐらし達を集める事もできます。コンパクトなので、私はいつも持ち歩いています。他にも食器、文房具、お菓子も置いてあります。お店の外から、かわいい人形やポスターが見えるので、私もお店に入りたいと思いました。

水道橋駅や後楽園駅から近いので、東京宝島に行ってみてください。きっと皆さんの宝になるような素敵な商品があると思いますよ。



青木さん



【東京ドームシティ 東京宝島】
文京区後楽 1-3-61
☎03-3817-6272
営業時間：
11時～19時（平日）
10時～19時（土・日・祝）
定休日：なし
www.tokyo-dome.co.jp/shops/s-takarajima.html



東京ドームコラボのリラックマ



東京ドーム限定 KAWAII ベア

東京ドームシティ アトラクションズ

夢は日本を代表する遊園地になること



石井さん

東京のど真ん中にある遊園地。ここにはたくさんの「日本初」があるみたいです。
お気に入りのアトラクションは何か？

取材/杏奈・ここ音・蒼空・珠妃・晴海・弘・楓莉・和香
文/楓莉 イラスト/ここ音・珠妃・楓莉・和香 題字/珠妃



「ジェットコースター」という名前はここでできた？！

英語では、ローラーコースターと言われていますが、速いイメージを出すために「ジェット機」はついていないけど「ジェットコースター」という名前にしました。この名前を日本で初めてつけたのは「後楽園ゆうえんち」つまり今の東京ドームシティアトラクションズです。ジェットコースター「サンダードルフィン」の名前のゆらひは、なめらかでイルカみたいな動きをしていて、雷みたいに速いから。あと、レールが観覧車「ビッグ・オー」の間や建物の間を通過して、イルカのように輪っかをくぐるイメージがあるからみたいです。

アトラクションに乗ってみた！



ワクワク



カラオケができて楽しかった！ゆれと音楽のゆれがちょうどひっくり！



サンダードルフィン乗ったー

東京ドームシティアトラクションズの人の工夫

お客さんが楽しそうにしている所を見ると、1番やりがいがあるなど、取材で話をしてくれた石井さんは思うそうです。東京ドームシティアトラクションズでは、誕生日の人に誕生日シールをあげます。そのシールを持っていたらそれを見たスタッフさんがお祝いをしてくれるそうです。なので、私も誕生日に行きたいです。東京ドームシティアトラクションズは、たくさんの新しい工夫がありとてもおもしろいのでぜひ行ってみてください。

遊園地を作った理由

この場所は元々球場だけしかなかったけど、野球を見る前や見た後などに気軽に楽しめるように遊園地を作ったそうです。それが「後楽園ゆうえんち」です。名前が変わって今は「東京ドームシティアトラクションズ」になりました。今は入園料を無料にして、自由に行き来できるようにしています。



アイコン的存在のスカイフลาวアー



【東京ドームシティアトラクションズ】
文京区後楽 1-3-61
☎03-3817-6001
営業時間：10時～21時
定休日：なし
www.tokyo-dome.co.jp



特集2 オリーブ通り特集



おしゃれなお店や物知りな店主がいるお店がある、オリーブの木が並ぶ「オリーブ通り」。マルシェやイベントも行われる素敵な通りをご紹介します。



イラスト/舞



青いナポリの1階にあるアリのマークが目印のスイーツを売っているお店。季節ごとの商品や地域限定の商品もあり、お客様をあきさせない商品づくりです。

取材/杏奈・果歩・蒼空・珠妃・晴海・舞・麻里花・恵・侑子・由芽・和香
文/果歩 イラスト/杏奈・麻里花・和香
題字/杏奈・珠妃

青いナポリ

噴水と緑に囲まれたオープンテラスがカッコイイ。「青いナポリ」は、小石川で愛されているイタリアンレストラン。50種類以上のメニューがあるからお気に入りも見つかるはず。

取材/蒼空・珠妃・晴海・舞・真聡・麻里花・恵・侑子・和香
文/真聡 イラスト/舞・麻里花
題字/甲志朗



本場イタリア製の大きなかまどでピザを作ります。

ステキな時間と料理をお届け
居心地のいいオシャレなお店
ぼくが青いナポリに行ったら、第一印象は、店内が落ち着いていて、お客さんが多いということ。照明が暗く、壁がレンガだったりディスプレイがたくさん置いてあったりしたため、オシャレでした。
青いナポリで働いている人は23人くらいです。お店がある場所は、昔は印刷工場でした。初めてのころは、お客さんが来なくて苦労をしたそうです。しかし今は、たくさんのお客さんが来ています。お店を開いてから11年、地域の人々に支えられながらも続けているそうです。うちの家族もときどき食べに行っています。

リラックスの空間で食べるケーキは夢のよう!!

地域限定ロールケーキも!

アリンコはロールケーキ専門店、PARADISはケーキを中心としたスイーツとカフェのお店です。一つのお店で、アリンコとPARADIS両方の商品を販売しています。

アリンコは取材をした小石川工場前店の他にいくつかの店舗があり、それぞれの地域限定ロールケーキを販売しています。小石川店限定のロールケーキは、「小石川巻」です。このケーキにはさつまいもペーストが入っています。理由は、昔、青木昆陽という人が、江戸時代に文京区のこのあたりでさつまいもの研究をしていたからです。PARADISのケーキは、どれも手の込んだ作品で、見た目もとても綺麗です。私は一番人気のショートケーキを食べました。口の中であって、とてもおいしかったです。

安心・安全で愛される商品をめざす!

ここのお店が一番大切にしている事は、安心・安全です。衛生に気を付けて仕事をしています。またこの土地で愛される商品であってほしいという思いもあります。



こねて、こねて...

大人気の味を作り出すために
お店ではパスタ、ピザ、サラダをいただきました。サラダはドレッシングがさっぱりしていました。ドレッシングは毎日変えていて、その理由はお客さんがあきないようにするためだそうです。パスタは食感がもっちりしていておいしかったです。子どもも大人も食べられる味でした。ピザは店内で一番人気のマルゲリータをいただきました。生地を工夫しているそうで、なぜ店内が一番人気なのかを店長の岸本さんに聞いてみると、マルゲリータはどのお店でもハズレがないからだそうです。それとお店の真ん中にあるかまどが理由です。



リラックスの空間

今回お話を聞いたテラスは、ソファなどもあってとてもオシャレな空間でした。お店の中にも、気持ちよさそうなイスがあって、疲れた時においしいケーキを食べながらリラックスできると思います。



ピザ生地触っちゃいました!!



ピザ生地触っちゃいました!!



【青いナポリ】
文京区小石川 3-32-1 小石川ピアット 2F
☎ 03-5805-1605
営業時間:
11時～14時半 L.O.
18時～22時 L.O. (平日)
17時～22時 L.O. (土・日・祝)
定休日: なし
www.ainapoli.jp



素材や作り方にとことんこだわったケーキの数々!



はい、あーん

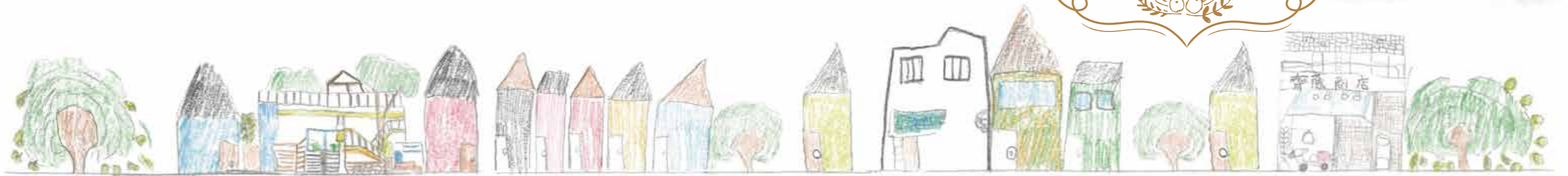


オリーブの木がある気持ちのいいテラス♪

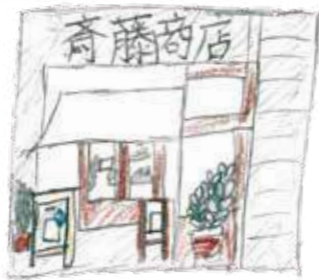


【アリンコ / PARADIS】
文京区小石川 3-32-1 小石川ピアット1F
☎ 03-3830-8418
営業時間: 11時半～19時
定休日: なし
www.p-paradis.com

特集2
オリーブ通り特集



齋藤商店



「子どもの時から新鮮野菜を食べてもらいたい」と話す齋藤さん。ここの野菜なら、苦手な野菜もおいしく食べられるようになっちゃう！ユニークなこだわり野菜を買いにいこう。

取材/果歩・理智 文・題字/理智 イラスト/果歩

Pebbles Books



2018年にオープンした新しい本屋さん、居心地がよくてとってもアットホーム。この本屋に行けば本好きになれるかも？!

取材/果歩・晴海・楓莉・舞・恵・由芽・和香
文/恵・和香 イラスト/楓莉・舞・恵 題字/珠妃

齋藤商店はもともと八百屋じゃなく灯油を売っていたらしいです。なので地下には、灯油を入れていたタンクがあるらしいのですが今は水を入れているらしいです。今は木炭なども売っています。



取材中お店に来た郵便屋さん



カウンターでお話をしてくれた齋藤さん

気さくな店長齋藤さん

齋藤商店の店主齋藤さんは、三代目店主でお父さんではなくおじいちゃんからお店をついだらしいです。消防団に入るなど地域にこうけんしているの、知り合いが多く郵便屋さんもお店に来ていました。道を歩いている人の中にも知っている人がいるらしいです。学校が終わった後お母さんが買い物にくるまでの間、お店の中で宿題をやりにくる子などいまして、小さい児童館みたいだと思えました。

大正6年から続く木炭と野菜のお店

こだわり野菜いろいろ

野菜はほぼ全ての都道府県から仕入れているらしいです。日本でたくさん野菜を育てている場所は、長野、北海道、熊本で頭文字を取ると「NHK」になるそうです。エンスイやキンジソウなどのあまり名前を聞かない野菜も売っていました。全ての野菜がしんせんで、ケールもバナナといっしょにスチームにするのととてもおいしかったです。いつも旬の野菜を取り入れているらしいのでとてもおいしいです。

昔、冷蔵庫がなかったころには、トマトやきゅうりなどを食べて体をひやしていたらしいです。

みなさんもぜひ齋藤商店のしんせんでおいしい野菜を食べてみてください。



お水の浄水や冷蔵庫に入れたりと家庭で活躍！



【齋藤商店】
文京区小石川 3-26-9
☎03-6662-7677
営業時間：11時～19時
定休日：日曜日・月曜日祝日
www.saito-yasai.com



おいしい野菜がたくさんありました！



↑上から見たトマトと、横から切った炭に見えるマークの看板が目印！

本オタクのかくれ家

久禮さん

まず、ペブルスブックス店長久禮さんの特徴や、本を好きになった理由などを紹介します。久禮さんは、フレンドリーな感じで、取材しに行った時も全くきんちゃんうしませんでした。取材をしているとお店に来たお客さんも楽しそうでした。久禮さんは本のことならおまかせ、という感じで、私たちの年代におすすめの本を紹介してくれました。久禮さんからは、「西の魔女が死んだ」(梨木香歩)、もう一人の店員の渡辺さんからは「いちご同盟」(三田誠広)です。おすすめの本を探す時間も短かったです。久禮さんが本を好きになった理由は、子どもの時、本棚の後ろにあった子どもが読んでいけない本がすごくおもしろかったからだと思います。



渡辺さん



久禮さん

他の本もたくさん読み始めて、今は本オタクになっていると思います。

新しい本を発見！

ペブルスブックスは本の積み方や置いておく本の量を工夫しています。3つの方法があって、新しい本、人気の本は平積み、長く置いている本を棚差し、オススメを面陳列で置いていきます。あと棚に空きがないように本の量を調節しています。他の本屋とちがうところは、少しバラバラな種類で本を並べることで、お客さんは新しい発見があるはずですよ。



いろんな本の積み方がされていました！



かくれ本屋

次はペブルスブックスが落ち着く理由です。その時、なぜ落ち着くのかなと思いました。一つ目は、そのお店がもともと一軒家だったから、お店という感じがなかったからだと思います。壁のペンキや棚だと思えました。壁のペンキや棚は自分たちでやったと聞いたのでびっくりしました。ペンキは3回もぬり直したそうです。2つ目はお店でかかっているBGMが小さいことです。ペブルスブックスではBGMが小さかったのが集中できました。ペブルスブックスではお客さんの好みに合わせて本を紹介してくれます。たくさん本があっても迷ってしまっても、久禮さんに聞くと教えてくれるのでそこもペブルスブックスの工夫だと思います。また行きたいと思いました。



【Pebbles Books】
文京区小石川 3-26-12
☎03-5844-6253
営業時間：13時～22時
定休日：火曜日・水曜日
www.pebblesbooks.com



壁には楽しそうな鳥さんのイラストが描いてあります

子どもたちの創造性を育てて 地域をつなげる活動です。

創造力は生きる力。何かを創り出すことが楽しければ、創ったものは人のためになり、社会をより良くして、地域のつながりが強くなります。

わたしたちの活動

「COLOMAGA Project」は子どもたちが自分の住む「まち」取材し、大人たちとプロのクリエイターと一緒にその「まち」オリジナルのローカルマガジン（地域情報誌）を作るプロジェクトです。大人たちは、その子どもたちのさまざまな活動を支え、異種多世代の交流を促進していきます。

自分の住んでいるまちの楽しい情報を、そのことを知らない人たちに伝えるため、知らない人と出会い、コミュニケーションを取り、自分のセンスで写真を撮って、イラストを描いて、文章を書くために専門家から様々なレクチャーを受けます。そこで教わったスキルを活かして、ローカルマガジン（地域情報誌）を作ります。

子どもたちが、取材を通して出会った人たちとのコミュニケーションは、世代を超えた交流やキャリアの体験となり、出会った人たちが教えてくれた、その「まち」の魅力を知れば知るほど、自分の「まち」が好きになっていきます。自分のまちが好きになると、そのまちが自分の居場所になっていく。そしてそのまちのために何が出来るだろうと考えられる人が一人でも多く育って欲しい。COLOMAGA Project はそんな思いで活動しています。

SDGs ESD-J KIDS DESIGN AWARD

わたしたちの活動は、SDGs【持続可能な開発のための2030アジェンダ】の17のゴールのうち「No.4質の高い教育をみんなに」「No.11住み続けられるまちづくりを」を実現するための実践者として、ESD-J【持続可能な開発のための教育】の「未来を変える人づくり」活動として高く評価されています。その活動が認められ、2018年、経済産業省が制定した「キッズデザイン賞・子どもたちの創造性と未来を拓くデザイン部門」において受賞することができました。SDGs、キッズデザイン賞と広く社会に認められた活動を通して、未来を担う子どもたちの育成と地域づくりに貢献できればと思います。



ぜひ、この活動をサポートしてください

① この活動にぜひ参加してください！

子どもたちの創造性を活かす機会として、雑誌をプロと一緒に作るこの活動に参加してください。作る側でなくても、地域の大人のひとりとして、自分の経験や知識を子どもたちと地域のためにぜひ活かしてください！もし、ご自分で子どもたちと一緒にローカルマガジンを作りたい方は、ぜひご相談ください。わたしたちの仲間が、企画・告知・集客・取材・制作・デザイン等についてノウハウを提供し、サポートさせていただきます。

② コロマガプロジェクトがもっと有名になるのをサポートしてください。

COLOMAGA Project 発足当時、小学生として参加した子どもたちは、もう高校生になりました。その子たちが自分の中の変化や、地域に対する思い、活動への思いを、みなさまの前で講演させていただきます。また、これまでの活動内容や実績を、主催者の大人たちが、みなさまの前でお話いたします。この活動の効果、実績を知りたい方がいらっしゃいましたら、ぜひ事務局までお問い合わせください。

③ 活動が継続できるように、資金のご支援をお願いいたします。

この活動に賛同していただけたら、ぜひ活動資金のご支援をいただければと思います。

【法人の方へ】
 次世代を担う子どもたちの育成は、CSR活動やSDGsの推進の一環にもなり、企業としての社会的な責任を果たすことが出来ます。ぜひご相談ください。

【個人の方へ】
 ご寄付は下記の振込先、または制作実行委員会まで直接お持ちください。

【ご支援いただきました方へのお礼】
 ・冊子とホームページにお名前を掲載させていただきます。（希望者のみの掲載になります。）
 ・子どもたちからお礼の手紙をお送りさせていただきます。
 ・冊子の完成発表会にご招待させていただきます。

※お振込の際は、お名前(漢字)と連絡先をメール等でお知らせください。

ご寄付の振込先
 三菱UFJ銀行 神田駅前支店 普通口座 0880395
 口座名義：クリエイターチームカラフル 代表 浅井由剛
 ゆうちょ銀行 〇一八支店 普通口座 9468113
 口座名義：クリエイターチームカラフル

連絡先：mail@colorcode-inc.com

編集後記

COLOMAGA Project 文京区版 MITAMIYO!! に参加してくれたメンバー(五十音順)



講師

編集者・プランナー 藤井 将
 フリーライター 有川美紀子
 フリーカメラマン 八幡 宏
 株式会社遭遇設計 代表取締役 カードゲーム「地方想生～文京区編」開発・講師 広瀬真之介

「伝える」ってことは「自分と向き合う」ってこと。どんな言葉で、どんな風に、どんな事を「伝える」か、伝える相手との関係性が表れます。これからの成長にきつと役立つMITAMIYO。大事にしてね!

作文をうまく書くには、2つコツがある。①いろいろな本を読むこと、②毎日少しでもかいたら何か書くこと。この2つを一年やったら、きっと驚くほど文が上手くなるし、書くことが好きになるはず。やってみてね。

お店を取材したり写真を撮ったりしたいと思えば「初めまして」の誰かとお話をするところから始まる。みんな違う生き方をしているから、お話を聞くと自分の世界がちよっと広がる。広がった先に何が見えるのか楽しみ。

大人の言う事を全部信じなくていい。自分で考えて、自分で答えを出した方が面白い。それを支えてくれる仲間を見つけよう。居ないなら最初の一人に私を使ってください。一緒に頑張ろうと思います。

スタッフ

クリエイターチーム カラフル代表 株式会社カラフルコード 代表取締役 浅井由剛
 COLOMAGA Project プロデューサー 総合ディレクション

クリエイターチーム カラフル 株式会社カラフルコード アートディレクター・デザイナー 黒澤夏子

クリエイターチーム カラフル 株式会社カラフルコード デザイナー・イラストレーター デザイン講師 為壮京子

クリエイターチーム カラフル 株式会社カラフルコード MITAMIYO!! 事務局 営業担当 木村有花

この活動を通して、創造力と発信力と美意識を持った大人になってもらえれば、社会のどんな問題も解決できて、わくわくする未来が広がります。何かを作り出すための自分軸をしっかりと持って生きてみよう。

人から話を聞くこと、今まで知らなかったことを知ること、文章で表現すること、意図的にイラストを描くこと、仲間と協力すること・・・この活動を体験する中で、自分の『好きなこと』に出会えますように。

何かを作ることは、大変だけどとっても楽しいこと。そんな気持ちを、参加している子どもたちと少しでも分かち合いたいと思いながら活動をしています。そして私は、それが少しでも伝わる1冊になるよう努力するのみです!

学校が違ってても、似た趣味を持つ友達其自然にできていました。表現することが好きな子にとって「ここは自分の居場所」「好きなことに熱中できる場所」そんな風にこの活動が育っていければいいなと思います。

MITAMIYO!! Vol.4

発行者：MITAMIYO!! 制作実行委員会(クリエイターチーム カラフル)
 制作：クリエイターチーム カラフル・有川美紀子
 デザイン：株式会社カラフルコード(浅井由剛・黒澤夏子・為壮京子)
 事務局：木村有花
 表紙：弘・楓莉・麻里花・由芽(イラスト)
 字：のぞみ(MITAMIYO!! Vol.1 メンバー)
 後援：文京区教育委員会
 ESD-J(NPO 法人持続可能な開発のための教育推進会議)
 問い合わせ：クリエイターチーム カラフル
 〒101-0047 東京都千代田区内神田 1-10-8-2F(株式会社カラフルコード内)
 TEL.03-5577-3150 MAIL.mail@colorcode-inc.com

講師：藤井将(編集者・プランナー)・八幡宏(フリーカメラマン) 有川美紀子(フリーライター)・広瀬真之介(株式会社遭遇設計)

協力：文京区社会福祉協議会 地域連携ステーションファミコム 跡見学園女子大学 観光コミュニティ学部 コミュニティデザイン学科
 個人協力：中尾由紀・高橋麻子・田邊健史・根本真紀・山ノ内凜太郎・久須美龍太 岡田結子・日下智仁・稲富滋・田邊尚樹・取材ご協力いただいたみなさま 保護者のみなさま ※順不同・敬称略

サポーター：【ご寄付いただいたみなさま】
 國分真理子・成田恵明・田邊健史・高橋麻子・杉本功一
 ※順不同・敬称略 2019年1月1日～2019年12月31日